



Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα
Νοέμβριος 2020

ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

Εικαστική έκθεση «Η αυτοδίδακτη αλήθεια της τέχνης», στο πλαίσιο του Επετειακού Έτους «Θερμοπύλες - Σαλαμίνα 2020»

Τα Γ.Α.Κ., στο πλαίσιο του Επετειακού Έτους «Θερμοπύλες - Σαλαμίνα 2020», φιλοξενούν την εικαστική έκθεση «Η αυτοδίδακτη αλήθεια της τέχνης» με έργα καλλιτεχνών εμπνευσμένα από τις δύο κορυφαίες, ιστορικά, στιγμές της ελληνικής αρχαιότητας.

Τα Γ.Α.Κ., τιμώντας με τη σειρά τους την επέτειο, πλαισιώνουν την έκθεση μ' ένα τεκμήριο ιδιαίτερου συμβολισμού· την Χάρτα του Ρήγα Φεραίου η οποία αποτελεί ένα από τα πολυτιμότερα αποκτήματά τους και συμπεριλαμβάνει δύο επιπεδογραφίες που συνδέονται με τα δύο αυτά ιστορικά γεγονότα.

Ο αρχικός προγραμματισμός προέβλεπε την πραγματοποίηση των εγκαινίων της Έκθεσης στο κτίριο της Υπηρεσίας, κάτι που όμως δεν κατέστη εφικτό εξαιτίας της πανδημίας.

Η παρουσίαση της έκθεσης, που διοργάνωσε το Ίδρυμα «Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», έγινε διαδικτυακά την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2020 και προβλήθηκε μέσα από το κανάλι youtube του Ιδρύματος.

Μπορείτε να δείτε την έκθεση που, προς το παρόν, θα είναι επισκέψιμη μόνο διαδικτυακά στο:

👉 <https://www.thermopylaesalamis2020.gr/>

«Ο Αγώνας του '21 και η γέννηση των ελληνικών ταχυδρομείων»

Διαβάστε στα «ΤΑ ΝΕΑ» το άρθρο της Κατερίνας Ροββά με τίτλο «Ο Αγώνας του '21 και η γέννηση των ελληνικών ταχυδρομείων» όπου παρουσιάζεται άγνωστο αρχειακό υλικό για την ίδρυση των πρώτων ταχυδρομικών υπηρεσιών κατά τη διάρκεια της Επανάστασης.

Το υλικό που προέρχεται από τα Δημόσια Αρχεία του Αγώνα και το οποίο φυλάσσεται στα Γ.Α.Κ., θα φιλοξενηθεί στην Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση NOTOS που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, το 2021, συμπληρώνοντας 200 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση.

📘 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

👉 <https://www.tanea.gr/2020/11/21/people/o-agonas-tou-21-kai-i-gennisi-ton-ellinikon->

[taxydromeion/?fbclid=IwARoFRWxKEKvOugEYNivAy2R_5oPfrX2zJIYx1huPhqNYFYR6pbP4egf3cMA](https://www.facebook.com/taxydromeion/?fbclid=IwARoFRWxKEKvOugEYNivAy2R_5oPfrX2zJIYx1huPhqNYFYR6pbP4egf3cMA)

Αρχαικό υλικό στο «Έκθεμα του μήνα» της ιστοσελίδας του Πρωτοβουλία 1821-2021

Μέσα στο πλαίσιο εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του '21, τα Γ.Α.Κ. συμμετέχουν ως βασικός πάροχος αρχαιικού υλικού σε ποικίλες δράσεις, υπό την αιγίδα του Πρωτοβουλία 1821-2021.

Η ιστοσελίδα του Πρωτοβουλία 1821-2021 προτρέπει, μεταξύ άλλων, το κοινό να γνωρίσει μέσα από το «Έκθεμα του μήνα» περισσότερο ή λιγότερο γνωστές συλλογές μουσείων, βιβλιοθηκών ή αρχείων.

Κάθε μήνα, παρουσιάζεται ένα μοναδικό έκθεμα σχετικό με την Ελληνική Επανάσταση από έναν πολιτιστικό φορέα της Ελλάδας ή του εξωτερικού.

Ως Τεκμήριο του μηνός Νοεμβρίου, επιλέχθηκε ένα τεκμήριο που περιέχεται στις Μικρές Συλλογές Κ της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γ.Α.Κ., το οποίο μπορείτε να δείτε εδώ:

 Μπορείτε να δείτε το «Τεκμήριο του μήνα» εδώ:


 <https://www.protovoulia21.gr/ekthema/nov-2020/>

Archives: essential labs to make history, the ReSEED Project

Το έργο ReSEED - το οποίο στοχεύει να εξετάσει τις ιστορικές αλλαγές στη γεωργία που σχετίζονται με τους καλλιεργημένους σπόρους, το περιβάλλον και την ανθρώπινη δράση από το 1750 έως το 1950, στη Βρετανία - γιορτάζοντας τα δύο χρόνια λειτουργίας του, ρίχνει φως στα κύρια εργαστήριά του, τα Ιστορικά αρχεία. Η ψηφιοποίηση και η τεχνητή νοημοσύνη ενισχύουν την έρευνα, αλλά αντίστοιχα η προσωπική εμπλοκή εξακολουθεί να είναι παράγοντας ζωτικής σημασίας.

Ενώ σε άλλες επιστήμες, τα εργαστήρια σχεδιάζονται από τους επιστήμονες, στην περίπτωση των Ιστορικών αρχείων, οι ερευνητές λειτουργούν μέσα σε συνθήκες εργασίας που δεν ελέγχουν, γεγονός που έγινε πιο εμφανές κατά τη διάρκεια της συνεχιζόμενης πανδημίας, καθώς οι κανόνες πρόσβασης είναι πιο περιορισμένοι, δημιουργώντας ερωτήματα, σχετικά με το πώς μπορούμε να συνεχίσουμε να δοκιμάζουμε τις ερευνητικές υποθέσεις.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:


 http://reseed.uc.pt/index.php/2020/11/02/archives-essential-labs-to-make-history/?fbclid=IwARoZvFBsnOXh9H_rj3NCvRSmpSMPL44U_zsgQb4GQ13ZD Bxp1j6a06xp8Jw

Il Potere dell'archivio / Η δύναμη του αρχείου, Renzo Piano Building Workshop, a video by Francesca Molteni, Italy, 2018

Το Renzo Piano Building Workshop, υπό την πρωτότυπη μουσική του Fabrizio Campanelli, παρουσιάζει τη γέννηση, τη δομή, το στήσιμο και τις σχέσεις με το

Ίδρυμα Renzo Piano Foundation και το RPBW, τον σκοπό και τους στόχους του συγκεκριμένου Αρχείου.


Το video (διάρκειας 35', στα Ιταλικά / αγγλικά, με ελληνικούς υπότιτλους) με τίτλο: «Il Potere dell'archivio», δημιουργήθηκε στα πλαίσια του Renzo Piano Building Workshop (2018) και η προβολή του έγινε την Ημέρα Ιταλικού Ντιζάιν 2020, με θέμα: «Σχεδιάζοντας το μέλλον. Ανάπτυξη, Καινοτομία, Βιωσιμότητα και Ομορφιά» (διοργάνωση Πρεσβείας Ιταλίας στην Αθήνα, Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2020). Το video παρουσιάζει τη σχέση του Renzo Piano Building Workshop με το Ίδρυμα Renzo Piano Foundation, καθώς και τη γέννηση, τη δομή, το στήσιμο, το σκοπό και τους στόχους του συγκεκριμένου Αρχείου.


 Παρακολουθείστε το video εδώ:

 <https://www.facebook.com/IICAtene/videos/2071800532944019/>

158-year-old Bacardi selects Preservica to protect its digital legacy for future generations | Preservica


Η Bacardi, η μεγαλύτερη ιδιωτική εταιρεία αλκοολούχων ποτών στον κόσμο, θα χρησιμοποιήσει την πλατφόρμα Preservica για τη διατήρηση ψηφιακών στοιχείων και εταιρικών αρχείων, συμπεριλαμβανομένων διαφημιστικών εκστρατειών, σημαντικών επιχειρηματικών στρατηγικών καθώς και ψηφιακών ιστορικών συλλογών. Η πρωτοβουλία ψηφιακής διατήρησης ευθυγραμμίζεται με τις προσπάθειες της Bacardi για συνεχή εκσυγχρονισμό των τρόπων εργασίας και αξιοποίησης της τεχνολογίας, προστατεύοντας παράλληλα την κληρονομιά της.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <https://www.realwire.com/releases/158-year-old-Bacardi-selects-Preservica-to-protect-its-digital-legacy>

«Making your Media Social. Challenges and Solutions with Archival Social Media Use», by Christopher Viney

Στο άρθρο με τίτλο: «Making your Media Social. Challenges and Solutions with Archival Social Media Use», ο Christopher Viney, μεταπτυχιακός φοιτητής στο Πανεπιστήμιο της Γλασκόβης, επικεντρώνεται στο ρόλο που διαδραματίζουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στα Αρχεία, ως προς τη δημόσια συμμετοχή, στο Ηνωμένο Βασίλειο, χρησιμοποιώντας την μέθοδο ανάλυσης περιεχομένου και μια διαδικτυακή έρευνα.

 Μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα για τα δεδομένα και τα αποτελέσματα της έρευνας στο:

 <https://archivesportaleurope.blog/2020/10/15/making-your-media-social-challenges-and-solutions-with-archival-social-media-use/>

Έγκριση έργου: «Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση και Πολυκαναλική Διάθεση του Υλικού της Καϊρείου Βιβλιοθήκης»

Εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου το σημαντικότερο έργο «Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση και Πολυκαναλική Διάθεση του Υλικού της Καϊρείου Βιβλιοθήκης». Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 150.000€, έχει τους παρακάτω στόχους:

- ✔ Τη διαφύλαξη, προβολή και προώθηση της πολιτιστικής, ιστορικής και πνευματικής κληρονομιάς της Άνδρου
- ✔ Την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση επιλεγμένων εγγράφων/βιβλίων μεγάλης ιστορικής αξίας για προβολή στην διαδικτυακή πύλη
- ✔ Την ψηφιοποίηση/φωτογράφιση χώρων και η τεκμηρίωση έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής αξίας
- ✔ Την ανάρτηση ψηφιακών αντικειμένων στην ψηφιακή πλατφόρμα
- ✔ Την ανάπτυξη και εγκατάσταση ολοκληρωμένου συστήματος Αρχειακής Περιγραφής
- ✔ Την ανάπτυξη δικτυακής πύλης προβολής και ψηφιακής βιβλιοθήκης και,
- ✔ Την εγκατάσταση καινοτόμου συστήματος ψηφιακής προθήκης για βιβλία.

ℹ Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

👉 <https://www.enandro.gr/politismos/6629-%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%90%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%AC%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%BF%CF%85.html>

Πηγή: Αρχείων Τάξις

«Technical and field-related problems of traditional and electronic archiving», full proceedings of the conference available online as open access

Οι πλήρεις εργασίες του διεθνούς συνεδρίου, με θέμα: «Technical and field-related problems of traditional and electronic archiving», το οποίο διοργανώθηκε από το Pokrajinski Arhiv Maribor, τον Απρίλιο του 2020, είναι τώρα διαθέσιμες στο Διαδίκτυο με ανοιχτή πρόσβαση.

Το συγκεκριμένο συνέδριο φιλοξένησε επαγγελματίες από τους τομείς της αρχειακής επιστήμης και έφερε στο φως καινοτομίες σχετικά με τη διαχείριση αρχείων, τις επαγγελματικές διαδικασίες και την παραγωγή έρευνας, προτύπων, οδηγιών, βέλτιστων πρακτικών, έργων και προγραμμάτων.

ℹ Περισσότερα μπορείτε να μάθετε στο:


👉 <http://www.pokarh-mb.si/si/s/372/moderna-arhivistika-2020-st-1.html>

Παγκόσμια Ημέρα Ψηφιακής Διατήρησης - Διεθνής Επιτροπή Ερυθρού Σταυρού

Κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, 8 εκατομμύρια στρατιώτες και 2 εκατομμύρια πολίτες, συνελήφθησαν και κρατήθηκαν σε στρατόπεδα για αρκετά χρόνια.

Η Διεθνής Επιτροπή του Ερυθρού Σταυρού, δημιούργησε 5 εκατομμύρια φύλλα και 400.000 σελίδες πληροφοριών, με λίστες ονομάτων των κρατουμένων, αρχεία συλλήψεων, αρχεία μεταφορών μεταξύ στρατοπέδων και αρχεία θανάτων, των στρατιωτών και των πολιτών που βρέθηκαν υπό κράτηση, κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Για κάθε όνομα που αναφέρεται, δημιουργήθηκε μια κάρτα ευρετηρίου και στη συνέχεια, οι κάρτες ταξινομήθηκαν ανά εθνικότητα και στρατιωτικό ή πολιτικό καθεστώς του κρατούμενου και καταχωρήθηκαν αλφαβητικά σε 29 διαφορετικά ευρετήρια, τα οποία περιέχουν επίσης πληροφορίες, σχετικά με αιτήσεις πληροφοριών που υποβάλλονται καθημερινά από συγγενείς των αγνοουμένων. Τα αρχεία αφορούν κυρίως στα Δυτικά, Ρουμανικά και Σερβικά Μέτωπα, ενώ τα ευρετήρια που σχετίζονται με το Ρωσικό Μέτωπο φυλάσσονται στα αρχεία του Δανικού Ερυθρού Σταυρού στην Κοπεγχάγη. Η Διεθνής Επιτροπή Ερυθρού Σταυρού έστειλε επίσης εκπροσώπους σε αποστολές για να επιθεωρήσουν 524 στρατόπεδα αιχμαλώτων πολέμου στην Ευρώπη, τη Βόρεια Αφρική, την Ινδία και την Ιαπωνία.


Το συγκεκριμένο έργο, εγγεγραμμένο στο Παγκόσμιο Μητρώο Μνήμης της UNESCO, επιτρέπει την ατομική παρακολούθηση της μοίρας εκατομμυρίων θυμάτων από όλες τις ηπείρους.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <https://grandeguerre.icrc.org>

Ελεύθερη πρόσβαση σε σημαντική ψηφιακή συλλογή με τίτλους σπάνιων ελληνικών περιοδικών

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης (MIET) και το Πανεπιστήμιο Κύπρου ανακοινώνουν ότι παρέχεται πλέον ελεύθερη πρόσβαση σε μια εξαιρετικά σημαντική ψηφιακή συλλογή: 458 τίτλοι σπάνιων ελληνικών περιοδικών του 19ου και του 20ού αιώνα -ορισμένοι εξ αυτών μοναδικά αποκτήματα της Βιβλιοθήκης του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου του MIET-, συνολικά 25.648 τεύχη, είναι επισκέψιμα, χωρίς χρέωση, στον ακόλουθο σύνδεσμο:


 <http://www.elia.org.gr/library/digitalperiodicals/?fbclid=IwARonAxxgituDh3CoiGll3lzYkZaUk4DXg3csmSqYmhm3QhLSXAEG1aabvi4>


«Διαβάζω για τους άλλους στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος»

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος στηρίζει ενεργά τον εθελοντικό οργανισμό «Διαβάζω για τους άλλους», στην παραγωγή ακουστικών βιβλίων για άτομα με απώλεια όρασης.

Από τον Μάιο του 2019, διαθέτει τόσο το στούντιο ηχογράφησης, που βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (Stavros Niarchos Foundation Cultural Center), όσο και το προσωπικό για τις ανάγκες των ηχογραφήσεων και της επεξεργασίας του υλικού.






Μέχρι και σήμερα, η συνεργασία αυτή έχει αποφέρει 13 ακουστικά βιβλία 5.000 σελίδων ακαδημαϊκού και λογοτεχνικού χαρακτήρα, που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη τυφλών φοιτητών στις σπουδές τους.


 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <https://www.nlg.gr/news/diavazo-gia-toys-alloys-stin-ethniki-vivliothiki-tis-ellados/>

Findings from the BIBLIO PROJECT RESEARCH ACTIVITIES

Η κοινοπραξία DigitalBiblio διεξήγαγε έρευνα σχετικά με την τρέχουσα ψηφιακή επάρκεια και τις ψηφιακές ικανότητες και ανάγκες κατάρτισης των βιβλιοθηκονόμων. Το αποτέλεσμα της αυτό-αξιολόγησης των επαγγελματιών που εργάζονται στις βιβλιοθήκες δείχνει ότι οι περισσότεροι είναι βασικοί χρήστες στα παρακάτω:

-  Ασφάλεια - 48%
-  Επίλυση Προβλήματος - 36%
-  Δημιουργία Περιεχομένου - 36%
-  Επεξεργασία Πληροφορίας - 23%
-  Επικοινωνία - 20%

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <https://www.biblio-project.eu/.../findings-biblio-research/>

ICYMI: individual toolkits for museums, libraries and archives by REALMProject

Το REALMProject (REopening Archives, Libraries, and Museums - REALM) κυκλοφόρησε ειδικά σχεδιασμένες εργαλειοθήκες για μουσεία, βιβλιοθήκες και αρχεία, όπου μπορείτε επιλέγοντας τον τύπο του ιδρύματός σας, να αποκτήσετε πρόσβαση σε μια ποικιλία εργαλείων.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <https://www.oclc.org/realm/resources.html>



What is the future of culture in post-pandemic Europe?

Στην ομάδα «Συζήτηση για την Ευρώπη» (Debating Europe) στο Facebook, μπορείτε να παρακολουθήσετε μια σειρά συνεντεύξεων, από το διευθυντή της EUNIC (European Union National Institutes for Culture), Gitte Zschoch και άλλων πολιτιστικών εμπειρογνομόνων, σχετικά με το αν θα μπορέσουν οι πολιτιστικές εμπειρίες να λειτουργήσουν στο διαδίκτυο, λόγω της πανδημίας και αν θα παραμείνουν εκεί.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:
 debati.ng/CultureCovid

Δημοσιεύσεις Ελλήνων ερευνητών για τον COVID-19

Ο Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών δημοσιεύει αναφορά με εργασίες Ελλήνων ερευνητών για τον κορωνοϊό COVID-19. Η αναφορά βασίζεται σε στοιχεία από το σύνολο δεδομένων COVID-19 Dataset of Global Research της βάσης Dimensions (Digital Science & Research Solutions Inc) και για τη δημιουργία της χρησιμοποιήθηκαν τα εργαλεία BigQuery και DataStudio της Google.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε εδώ:
 <https://scholarly.heal-link.gr/news/coviddashboard/>

Sustainability Management in Museums: A new Approach to Implementing the Sustainable Development Goals

Στο τελευταίο άρθρο του ψηφιακού περιοδικού Voices του Διεθνούς Συμβουλίου για τα Μουσεία (International Council of Museums – ICOM), ο Dr Christopher Garthe προτείνει μια προσέγγιση στη διαχείριση της Αειφορίας σε μουσεία, αναφέροντας μερικά από τα έργα των μελών της Ομάδας Εργασίας του ICOM για την Αειφορία.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:
 <https://ecs.page.link/STnaV>

A Joint Statement regarding the situation of cultural heritage in the Nagorno Karabakh region from ICA, ICOMOS, IFLA and ICOM statement


Οι International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), International Council on Archives (ICA), International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) και International Council of Museums (ICOM), σημαντικοί διεθνείς φορείς για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς εξέδωσαν μία κοινή Ανακοίνωση για την κατάσταση που επικρατεί στην περιοχή του Ναγκόρνο Καραμπάχ, όσον αφορά στην πολιτιστική κληρονομιά του τόπου, ύστερα από τη συμφωνία κατάπαυσης πυρός που εφαρμόστηκε στην περιοχή στις 10 Νοεμβρίου 2020. Η Ανακοίνωση αυτή αποτελεί σημαντική προτροπή προς όλους τους εμπλεκόμενους να προνοήσουν για τον πλήρη σεβασμό και την προστασία του συνόλου της πολιτιστικής κληρονομιάς στην ευρύτερη περιοχή του Ναγκόρνο Καραμπάχ.

 Μπορείτε να διαβάσετε την πλήρη Ανακοίνωση εδώ:
 <https://www.ica.org/en/ica-icomos-ifla-and-icom-statement>

The COVID pandemic and related measures continue to have severe effects on the cultural & creative ecosystem

Μια ομάδα 110 ευρωπαϊκών δικτύων, με επικεφαλής το @CultureActionEurope, επιδιώκει να διατεθεί τουλάχιστον το 2% των εθνικών πόρων (Πρόταση Κανονισμού του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για τη Διευκόλυνση Ανάκτησης και Ανθεκτικότητας) στις πολιτιστικές και δημιουργικές δράσεις.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 https://cultureactioneurope.org/news/make-culture-central-for-the-eu-recovery-open-letter/?fbclid=IwAR1eSLEgrv5lf8dazF9vmp3qRm_MLI59IE3oWzvafF4OhYAoR7TbDHPrEA

«The resilience of culture during covid-19 pandemic situation», by Europeana»

Τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς απαντούν στην πανδημία, με ευελιξία και ενδιαφέροντες, δημιουργικούς και αποτελεσματικούς τρόπους, διαθέτοντας τις συλλογές τους σε ψηφιακή μορφή. Το άρθρο στο Europeana Pro, με τίτλο: «Building Digital Capacity: Sense Making Findings and Outcomes» παρουσιάζει αποτελέσματα έρευνας σχετικά με θέματα που διευρύνουν την κατανόησή μας για το τι σημαίνει πραγματικά η υποστήριξη της ψηφιακής ικανότητας για τον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

 Περισσότερα για τα δεδομένα, καθώς και τα αποτελέσματα τις έρευνας μπορείτε να δείτε στο:

 <https://pro.europeana.eu/post/building-digital-capacity-sense-making-findings-and-outcomes>

«Important research into the digital transformation agenda and GLAMs internationally», by Rosie Clarke

Η έκθεση του Culture24 που ερευνά την ατζέντα του ψηφιακού μετασχηματισμού σε γκαλερί, βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία διεθνώς, είναι σήμερα περισσότερο επίκαιρη από ποτέ.

Τα βασικά θέματα της έκθεσης που ορίστηκαν από τη Europeana περιλαμβάνουν:

- ✔ την ψηφιακά εγγράμματη ηγεσία,
- ✔ το ρόλο των παραγόντων της αλλαγής,
- ✔ το ψηφιακό ως στοιχείο διαφωνίας και
- ✔ την αντιμετώπιση του φόβου και της αρνητικότητας.

Στην έκθεση συμμετέχουν οκτώ (8) ειδικοί από διάφορα μέρη του κόσμου, που προσφέρουν είκοσι (20) στρατηγικές προτάσεις, για τον καθένα ως άτομο, για τους οργανισμούς και για την κοινωνία, οι οποίες θα βοηθήσουν όποιον προσπαθεί να καταλάβει πώς να οικοδομήσει το δικό του ψηφιακό γραμματισμό ή την ψηφιακή ικανότητα του οργανισμού του.

📍 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 https://weareculture24.org.uk/the-digital-transformation-agenda-and-glams-research-report/?fbclid=IwAR3_zAOjzisiM9B3UwcrfjYYauFRj74vj26bCoNMIHYvmIH1VUKJqhJ_67A

Διαβάστε το άρθρο της Jane Finnis «Why digitally literate leadership is so important right now»

👉 <https://medium.com/@janefinnis/why-digitally-literate-leadership-is-so-important-right-now-3c2d9b214dde>

Κατεβάστε την πλήρη έκθεση «The Digital Transformation Agenda and GLAMs»

👉 https://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Publications/Digital%20transformation%20reports/The%20digital%20transformation%20agenda%20and%20GLAMs%20-%20Culture24%20findings%20and%20outcomes.pdf

ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ / ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

📍 Call for Program Proposals for SAA21 (Society of American Archivists)

Ο Σύλλογος Αρχειονόμων Αμερικής (Society of American Archivists - SAA) σας προσκαλεί να καταθέσετε τις προτάσεις σας στο προσεχές Συνέδριό τους. Οι ευρύτερες θεματικές που θα καλυφθούν είναι οι ακόλουθες:

- Πώς οι αρχειονόμοι μπορούμε να επανεξετάσουμε το εργασιακό μας περιβάλλον, τις πρακτικές και το επάγγελμά μας ώστε να ενισχύσουμε τους τρόπους με τους οποίους εργαζόμαστε και να παραμένουμε δραστήριοι στην κοινότητά μας;

- Πώς μπορούμε να καλλιεργήσουμε μια επαγγελματική κουλτούρα που να είναι καινοτόμα και να επαναξιολογείται συνεχώς;
- Σε ποιον τομέα μπορούμε να γίνουμε πιο αποτελεσματικοί;
- Πώς μπορούμε να δώσουμε το έναυσμα για θετικές αλλαγές στους φορείς που εργαζόμαστε και στην κοινότητα που δραστηριοποιούμαστε;

⚠ Προθεσμία υποβολής: 13 Ιανουαρίου 2021

📍 Μπορείτε να δείτε περισσότερα για το συνέδριο και να καταθέσετε τις προτάσεις σας στο:

👉 <https://www2.archivists.org/am2021/program/call-for-program-proposals>

Call for submissions to the ARCHIVES JOURNAL, Liverpool University Press / British Records Association

Το ARCHIVES Journal - δημοσιεύθηκε από το Liverpool University Press, εξ ονόματος της British Records Association – δέχεται υποβολές άρθρων, τα οποία αυξάνουν την κατανόηση της ερμηνείας και της ιστορικής σημασίας του αρχειακού υλικού όλων των ιστορικών περιόδων και ενημερώνουν, εξερευνούν και εμπνέουν όσους χρησιμοποιούν ιστορικά αρχεία.

Τα άρθρα μπορούν να υποβληθούν ανά πάσα στιγμή.

Επίσης, το περιοδικό παρέχει μια πλατφόρμα για ιστορικούς και αρχειονόμους προκειμένου να μοιράζονται τις απόψεις τους και την ενημέρωσή τους, σχετικά με τις πηγές που έχουν χρησιμοποιήσει για την έρευνα.

Τα θέματα που περιλαμβάνει, αλλά δεν περιορίζεται σε αυτά, είναι:

- Αρχειακές τάσεις, θεωρίες και πρακτικές
- Αρχεία και κοινότητα
- Αρχεία και ποικιλομορφία
- Προσεγγίσεις στη χρήση αρχείων και αρχειακού υλικού
- Αρχεία και προσβασιμότητα
- Πρακτικές τήρησης αρχείων
- Ψηφιακή επιμέλεια

📍 Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υποβολή άρθρων, μπορείτε να βρείτε στο:

👉 <https://www.britishrecordsassociation.org.uk/publications/archives-the-journal-of-the-british-records-association/>

13th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2021), organized under the umbrella of ISAST (International Society for the Advancement of Science and Technology), Athens city, 25-28 May, 2021


Το 13^ο Διεθνές Συνέδριο Ποιοτικών και Ποσοτικών Μεθόδων στις Βιβλιοθήκες (13th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference - QQML2021), το οποίο διοργανώνεται υπό την αιγίδα της Διεθνούς Εταιρείας για την Πρόοδο της Επιστήμης και της Τεχνολογίας (ISAST - International


Society for the Advancement of Science and Technology), φέτος θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα στις 25-28 Μαΐου 2021.


Το Συνέδριο απευθύνεται στους επαγγελματίες και στο κοινό των βιβλιοθηκών, καθηγητές, ερευνητές, φοιτητές, διαχειριστές, τεχνολόγους, επιστήμονες μουσείων, αρχειοθέτες, διοικητικούς, επιστήμονες πληροφόρησης, βιβλιοθηκονόμους, διαχειριστές αρχείων, προγραμματιστές ιστοσελίδων, ειδικούς πληροφορικής, ταξινόμους, στατιστικούς, διευθυντές μάρκετινγκ, φιλόλογους κ.ά. και προσκαλεί για κατάθεση προτάσεων σχετικά με Συνεδρίες, Προφορικές Ανακοινώσεις, Βέλτιστες Πρακτικές, Εργαστήρια και Αφίσες (posters), στα παρακάτω (ενδεικτικά) θέματα:


- Ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, ψηφιακές υποτροφίες, δημόσιες ανθρωπιστικές επιστήμες
- Πυρκαγιές, πλημμύρες και πανδημίες
- Συνέργειες και κοινές υπηρεσίες οργανισμών πολιτιστικής κληρονομιάς
- Εφαρμογή καινοτόμων ιδεών, βέλτιστων πρακτικών
- Παραγωγή και δικτύωση πληροφοριών και γνώσεων
- Τεχνητή νοημοσύνη
- Ανοικτή επιστήμη, ερευνητική επικοινωνία
- Μοντέλα ανοιχτής πρόσβασης και επιστημονικής επικοινωνίας
- Η Βιβλιοθήκη ως εκδότης
- Πληροφοριακός γραμματισμός
- Ηθική
- Προετοιμάζοντας τη Βιβλιοθήκη για το αύριο: Δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα
- Διαχείριση και μάρκετινγκ
- Βιβλιοθήκη και Επιστήμη της Πληροφορίας, Εκπαίδευση και Έρευνα
- Ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι σε βιβλιοθήκες, μουσεία, αρχεία και κέντρα πληροφόρησης
- Εργαλεία μέτρησης οργανωτικής απόδοσης

Οι εισηγητές του Συνεδρίου θα έχουν την ευκαιρία να δημοσιεύσουν τα άρθρα τους στο QQML e-Journal (περιλαμβάνεται στο EBSCOhost).


 Σημαντικές ημερομηνίες – πληροφορίες για το Συνέδριο:

 Υποβολή περιλήψεων, μέχρι 20 Δεκεμβρίου 2020


 Υποβολή ολόκληρου του άρθρου και της παρουσίασης, μέχρι 1^η Μαΐου 2021

 Early bird εγγραφή στο Συνέδριο, μέχρι 1^η Μαρτίου 2021


Λόγω της πανδημίας, το συνέδριο θα οργανωθεί με τρόπο, που να μπορεί να διεξαχθεί και διαδικτυακά.

 Προτάσεις και περιλήψεις μπορούν να αποσταλούν στη γραμματεία του Συνεδρίου, στο e-mail:

 secretar@isast.org και www.qqml.org/call-of-proposals/

 Αν θέλετε να στείλετε τα άρθρα σας, ένας τουλάχιστον από τους συγγραφείς, θα πρέπει να έχει κάνει εγγραφή στο:

 www.qqml.org/registration/

 Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του συνεδρίου στο:

 <http://www.qqml.org>

ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Έρευνας για τη Διατήρηση-Αποκατάσταση Βιβλίων και Χαρτιού (European Research Center for Book and Paper Conservation – Restoration) παρέχει ενημέρωση για θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί.

📍 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

👉 <http://www.restauratorenohnegrenzen.eu/erc/OtherEvents/> και

👉 <https://www.facebook.com/groups/icomgreececonservationgroup>

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)

Εκπαιδευτικών Δράσεων

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.:

www.gak.gr

Facebook:

<https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>