



Γενικά Αρχεία του Κράτους

*Αρχειονομικά και άλλα νέα
Ιανουάριος 2020*

Ομιλίες - Άρθρα

Ομιλία του Κωνσταντίνου Δασκαλάκη στο Ίδρυμα Ευγενίδου / Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας

Κωνσταντίνος Δασκαλάκης: «Υπεύθυνος πολίτης, εκείνος που γνωρίζει τις διεργασίες πίσω από την τεχνολογία»

Την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο εκδήλωσης που διοργάνωσαν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους στο Ίδρυμα Ευγενίδου / Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας, ομιλία του Κωνσταντίνου Δασκαλάκη, Καθηγητή του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Επιστήμης Υπολογιστών και μέλος του Εργαστηρίου Πληροφορικής και Τεχνητής Νοημοσύνης του MIT.

Στην εκδήλωση συμμετείχε ο Διονύσης Σιμόπουλος, Επίτιμος Διευθυντής του Νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου του Ίδρυματος Ευγενίδου, καθώς και ο Γιάννης Χριστιανίδης, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Ε.Κ.Π.Α., Ερευνητής (member partenaire), Centre Alexandre Koyre / CRHST, Paris France και μέλος της εφορείας των Γ.Α.Κ., ενώ τον συντονισμό είχε αναλάβει ο Μάκης Προβατάς, Συγγραφέας - Δημοσιογράφος.

Για να παρακολουθήσετε την πλήρη ομιλία του Κ. Δασκαλάκη, δείτε εδώ:

https://www.blod.gr/lectures/enas-eksotikos-papagalos-kapou-se-mia-paralia-mprosta-apo-mia-kafeteria-kai-i-tehniti-noimosyni/?fbclid=IwAR2oR37BfZ4-GdW2i8E_bSVSYHhgX9rU6pMwsRq3tnzVVP9CvHW1SJLc7nA

Ο Καναδάς δοκιμάζει το Open Resource Exchange, ένα ηλεκτρονικό αποθετήριο ανοιχτών δεδομένων, ανοιχτού κώδικα και ανοιχτών προτύπων

Η καναδική κυβέρνηση δοκιμάζει το «Open Resource Exchange», έναν ηλεκτρονικό κατάλογο για την παροχή ανοικτού κώδικα, ανοικτών δεδομένων, ανοικτών προτύπων και άλλων επαναχρησιμοποιήσιμων λύσεων. Η δικτυακή πύλη διαθέτει τέσσερα τμήματα, συμπεριλαμβανομένου ενός καταλόγου με 26 παραδείγματα δημόσιων υπηρεσιών, που χρησιμοποιούν λογισμικό ανοικτού κώδικα και μια άλλη λίστα με 33 λύσεις που αναπτύσσονται ως ανοικτές πηγές. Η τρίτη κατηγορία, με τίτλο «Συνεργασίες», είναι επί του παρόντος κενή. Η πύλη ελπίζει να ενθαρρύνει τις δημόσιες υπηρεσίες και τις επιχειρήσεις να ενταχθούν στα υπάρχοντα έργα. «Είναι ένας τρόπος να μειώσουμε το κόστος και τους κινδύνους των επενδύσεων για την ανάπτυξη αποδοτικών και διαλειτουργικών ψηφιακών λύσεων», εξηγεί η ιστοσελίδα στην εισαγωγή του. Η τέταρτη κατηγορία παραθέτει επί του παρόντος τρία ανοικτά πρότυπα: μορφή ημερομηνίας και ώρας, HTML5 και Unicode (UTF-8).

Η πύλη είναι ακόμα σε δοκιμαστικό στάδιο. Οι στόχοι του έργου είναι να δημιουργήσουν ένα χώρο συγκέντρωσης, να επιτρέψουν στις δημόσιες υπηρεσίες να μοιραστούν, να κατεβάσουν και να συνεισφέρουν στο λογισμικό ανοικτού κώδικα και να τους βοηθήσουν να μάθουν για το λογισμικό ανοικτού κώδικα και τα ανοικτά πρότυπα.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε παρακάτω:

<https://canada-ca.github.io/ore-ero/en/index.html>

Άρθρο της Kerstin Arnold, technical coordinator του Archives Portal Europe (APE) σχετικά με την εξέλιξη του βασικού αρχειονομικού προτύπου Encoded Archival Guide (EAG)

Νέα έκδοση του Encoded Archival Guide (EAG) πρόκειται να κυκλοφορήσει το 2020. Το πρότυπο Encoded Archival Guide (EAG) 2012 διατηρείται από το Archives Portal Europe Foundation. Όλες οι σχετικές πληροφορίες βρίσκονται στο σύνδεσμο του GitHub repository (<https://github.com/SAA-SDT>), το οποίο έχει συγκεντρώσει όλες τις πιθανές αλλαγές που ενδεχομένως να συμπεριληφθούν στην νέα έκδοση. Το GitHub εξακολουθεί να δέχεται σχόλια και παρατηρήσεις (στο email: standards@archivesportaleurope.net) για επιπλέον αλλαγές. Προθεσμία υποβολής σχολίων: *Παρασκευή 27 Μαρτίου 2020*

Διαβάστε ένα ενδιαφέρον άρθρο στο blog του Archives Portal Europe (APE) από την Kerstin Arnold, technical coordinator του EAG, σχετικά με την εξέλιξη του αρχειονομικού προτύπου EAG.

Πηγή:

https://archivesportaleurope.blog/2019/12/11/describing-institutions-with-archival-holdings/?fbclid=IwAR1v6Iqi6Tq51yE3tK9O5M4nhJ_ZWF5viDGnfyFKGawcs6dVA4EBA1BXR7U

Τμήμα του αρχείου Σπύρου Γαλανού από την κομματική και αντιδικτατορική του δραστηριότητα στην Δυτική Γερμανία (1966-1975) παραδόθηκε στα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)

Τον Νοέμβριο 2019 παραδόθηκε στα ΑΣΚΙ τμήμα του αρχείου Σπύρου Γαλανού από την κομματική και αντιδικτατορική του δραστηριότητα στην Δυτική Γερμανία (1966-1975). Η δωρεά αυτή έρχεται να συμπληρώσει παλαιότερη σχετική δωρεά του ίδιου, που είναι καταλογραφημένη και ελεύθερα προσβάσιμη στο αναγνωστήριο των ΑΣΚΙ.

Το συστηματικά διατηρημένο αρχείο του ανασυστήνει τα δίκτυα προσώπων και τους πυρήνες κομματικής δράσης σε όλη τη Δυτική Γερμανία μέσα από ένα πλούσιο σώμα τεκμηρίων: εισερχόμενη αλληλογραφία κυρίως από τη Δυτική Γερμανία αλλά και από άλλες χώρες της Ευρώπης, αναλυτικά πρακτικά συνεδριάσεων, εκθέσεις, αναφορές ανακοινώσεις και φυλλάδια. Τα τεκμήρια αυτά σε σημαντικό βαθμό σχολιασμένα και ταυτισμένα από τον ίδιο, προσφέρουν στον ερευνητή της περιόδου, συμπαγή πρωτογενή στοιχεία και

πληροφορίες γύρω από την οργάνωση της κομματικής δουλειάς και δράσεων του αντιδικτατορικού αγώνα εκτός Ελλάδας.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε παρακάτω:

<http://www.askiweb.eu/index.php/el/>

Άρθρο «Around 760 sheets of valuable documents restored at Armenian Patriarchate of Jerusalem»

Το Τμήμα του Αρχείου του Mayr Divan του Αρμένικου Πατριαρχείου της Ιερουσαλήμ αποκατέστησε 760 φύλλα πολύτιμων εγγράφων.

Πηγή:

<https://hyetert.org/2019/05/31/around-760-sheets-of-valuable-documents-restored-at-armenian-patriarchate-of-jerusalem/>

Ψηφιοποίηση ιστορικής σημασίας φωτογραφικού υλικού από το Εργαστήρι Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται μία μεγάλη προσπάθεια από το Εργαστήρι Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), για την ψηφιοποίηση ιστορικής σημασίας φωτογραφικού υλικού.

Σύμφωνα με τη Δρ. Σκορδή που συμμετέχει στην ομάδα με επικεφαλής το Δρ. Μαρίνο Ιωαννίδη, «Ο κάθε πολίτης μπορεί να φέρει όσες φωτογραφίες επιθυμεί. Αρχικά μας δίνουν τις φωτογραφίες τις οποίες σαρώνουμε και μεταφέρουμε στο ηλεκτρονικό αρχείο μας. Το κάθε άτομο που μας δίνει μία φωτογραφία αποκτά τον δικό του φάκελο στα αρχεία μας. Ακολουθώντας ηχογραφούμε την ιστορία που συνοδεύει τη φωτογραφία όπως μας την αφηγείται ο κάτοχός της». Μετά το πέρας της διαδικασίας αυτής όλες οι φωτογραφίες, οι οποίες θα σωθούν και θα ψηφιοποιηθούν, ανεβαίνουν στη Europeana, όπου μπορεί ο κάθε πολίτης να έχει πρόσβαση. Το εγχείρημα, που συγχρηματοδοτείται από κονδύλια της Ε.Ε., έχει αποδώσει σημαντικούς καρπούς, αφού μέχρι τώρα έχουν ψηφιοποιηθεί 60.000 φωτογραφίες.

Πηγή:

<https://politis.com.cy/politis-news/kypros/psifiopoiiste-to-parelthon-sas/?fbclid=IwAR1cPk6SlrJtQathWT1JEZ3JpbknpqSPtjFPljXOA8U9oK5ltmyboe6M55A>

«Το ΕΚΤ στην αιχμή της ψηφιακής εποχής», τ.117 του ηλεκτρονικού περιοδικού «Καινοτομία, Έρευνα & Τεχνολογία»

Στο τεύχος 117 του Περιοδικού «Καινοτομία, Έρευνα & Τεχνολογία» παρουσιάζεται η νέα φυσιογνωμία του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), ως απόρροια της εξελικτικής του πορείας από τις αρχές της δεκαετίας του '80. Το ΕΚΤ ήταν από τους πρώτους οργανισμούς που έθεσαν το ζήτημα της σύζευξης τεχνολογίας και πληροφόρησης, προετοιμάζοντας το έδαφος για τις σημερινές

εξελιξείς σε επίπεδο θεσμών & δομών που προωθούν τον ψηφιακό μετασχηματισμό της χώρας.

Πηγή:

<http://www.ekt.gr/el/magazines/features/23645>

Η Europeana και το Time Machine ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μία σύμπραξη για την προώθηση της κοινής Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η Europeana και το Time Machine υπέγραψαν μία νέα συνεργασία, σύμφωνα με την οποία έχουν σκοπό να διερευνήσουν τις ευκαιρίες που υπάρχουν για περαιτέρω συνεργασία, διευρύνοντας τις υπάρχουσες συνέργειές τους και σε νέα πεδία δράσης.

Πηγή:

<https://pro.europeana.eu/post/europeana-and-time-machine-join-forces-for-a-partnership-promoting-the-future-of-european-cultural-heritage>

Τα Εθνικά Αρχεία της Μεγάλης Βρετανίας / The National Archives UK δημιούργησαν το 1ο «Social Media Archive»

Τα Εθνικά Αρχεία της Μεγάλης Βρετανίας / The National Archives UK δημιούργησαν το 1ο «Social Media Archive» στη Βρετανία, όπου έχουν συγκεντρωθεί και είναι αναζητήσιμα tweets, εικόνες στο Flickr και videos στο YouTube, όπως αυτά έχουν αναρτηθεί από ένα ευρύ φάσμα φορέων της Κεντρικής Βρετανικής Κυβέρνησης αλλά και άλλων συναφών Οργανισμών.

Πηγή:

<https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/social/search/>

Νέα πιλοτική πρόσκληση «Bridging culture and audiovisual content through digital» στο διατομεακό σκέλος του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη

Το διατομεακό σκέλος του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη παρέχει, μέσω της πρόσκλησης «Bridging culture and audiovisual content through digital», υποστήριξη στις δοκιμές νέων επιχειρηματικών προσεγγίσεων στο πλαίσιο του ειδικού στόχου για την προώθηση της ανάπτυξης πολιτικών καινοτομίας, δημιουργικότητας, ανάπτυξης κοινού, νέων επιχειρηματικών μοντέλων και μοντέλων διαχείρισης μέσω της στήριξης της διακρατικής πολιτικής συνεργασίας. *Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων λήγει στις 14 Μαΐου 2020.*

Για πληροφορίες και υποβολή πρότασης δείτε εδώ:

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/how-to-participate/interested-org-list/42735196>

Διακρατική Συνεργασία με τίτλο: «Strengthening cultural cooperation with and competitiveness of cultural and creative industries in the Western Balkans»

Μόλις δημοσιεύθηκε η πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για διακρατική συνεργασία με χώρες των Δυτικών Βαλκανίων και με τίτλο «Strengthening cultural cooperation with and competitiveness of cultural and creative industries in the Western Balkans» με προθεσμία υποβολής αιτήσεων στις 17 Μαρτίου 2020.

Πηγή:

<https://bit.ly/2r5szDV>

Συνέδρια / Εκδόσεις / Προσκλήσεις ενδιαφέροντος

ICA Abu Dhabi 2020 Congress «Empowering Knowledge Societies», 16 - 20 Νοεμβρίου 2020

Το Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων με τίτλο «Empowering Knowledge Societies» επέκτεινε την προθεσμία υποβολής προτάσεων για το ετήσιο συνέδριό του τον επόμενο Οκτώβρη στο Abu Dhabi, μέχρι τις 29 Φεβρουαρίου 2020.

Πηγή:

https://www.ica.org/en/call-for-proposals-and-papers-ica-abu-dhabi-2020-congress-deadline-extended-to-29-february?fbclid=IwAR2hXqKrwObbP4BrKTjLJwGeqkiI1Y6ONjqfGNyC4Bt4_EQ31bOEKEwcnm8

Ανακοινώθηκε το νέο Συνέδριο του International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor (IIAS)

Σύμφωνα με τα συμπεράσματα της Γενικής Συνέλευσης των μελών του International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor (IIAS) ανακοινώθηκαν οι δύο θεματικές του νέου του συνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί 18 – 21 Οκτωβρίου 2020.

Τα θέματα αφορούν: α. στο ελάγγελμα του Αρχιονόμου, με υποενότητες σχετικά με την αρχειονομική εκπαίδευση (Πανεπιστημιακά προγράμματα σπουδών, νομοθεσία σχετικά με την αρχειονομική εκπαίδευση κλπ.) και β. στα Αρχεία και Ψηφιακή Εποχή (η σχέση μεταξύ αρχειονομικών σπουδών και σπουδών στον τομέα της πληροφορικής κλπ.).

Προθεσμία υποβολής προτάσεων μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου 2020.

Πηγή:

<http://www.iias-trieste-maribor.eu/index.php?id=72&L=1>

Συνέδριο με θέμα: «The role of energy archives in present & future energy policies» του Ευρωπαϊκού Δικτύου για αρχεία πολιτιστικών οργανισμών και εταιρειών που σχετίζονται με θέματα ενέργειας (EOGAN), Wick (Σκωτία) UK, 10 – 11 Ιουνίου 2020

Το Ευρωπαϊκό Δίκτυο για αρχεία πολιτιστικών οργανισμών και εταιρειών που σχετίζονται με θέματα ενέργειας (EOGAN) διοργανώνει συνέδριο με θέμα: «The role of energy archives in present & future energy policies».

Υποβολή Προτάσεων έως τις 29 Φεβρουαρίου 2020.

Πηγή:

<http://archivesportaleurope.blog/2020/01/31/eogan-annual-conference-10-11-june-scotland/>

Το Digital Culture Research Network πραγματοποιεί συνέδριο με θέμα «Digital → Culture 2020» την 1^η Μαΐου 2020, στο Πανεπιστήμιο του Nottingham της Μεγάλης Βρετανίας

Το Digital Culture Research Network πραγματοποιεί συνέδριο με θέμα «Digital → Culture 2020» την 1^η Μαΐου 2020, στο Πανεπιστήμιο του Nottingham της Μεγάλης Βρετανίας. Η φετινή θεματική των «Συνόρων» εστιάζει στην πληθώρα των μέσων βάσει των οποίων οι ψηφιακές τεχνολογίες θέτουν προκλήσεις, δεικνύουν ή δίνουν υπόσταση σε περιθώρια και περιορισμούς.

Υποβολή Προτάσεων έως τις 14 Φεβρουαρίου 2020.

Πηγή:

https://archivesportaleurope.blog/2020/01/13/digital%e2%87%8cculture-2020-call-for-papers/?fbclid=IwAR2QiPFIgKF4NZCnmhO_SYYqRVvOu2NFdqe495PoncB-RsiCcLEUUlop2Ew

Ετήσιο Συνέδριο του European Library Automation Group (ELAG), 9 - 12 Ιουνίου 2020

Η Ευρωπαϊκή Ομάδα για την Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών (ELAG) διοργανώνει το ετήσιο συνέδριό της στη Ρίγα της Λετονίας, από τις 9 έως τις 12 Ιουνίου 2020. *Υποβολή Προτάσεων έως τις 12 Φεβρουαρίου 2020.*

Πηγή:

<https://elag.org/2019/12/03/call-for-proposals-elag2020/>
https://archivesportaleurope.blog/2020/01/13/call-for-proposals-elag-2020/?fbclid=IwAR08kO10XjbA3ja6GEMoI6mHqOfVWBJ_nzG71Bo-s-HdVJ81Q1e4ncopfkn

Θέματα συντήρησης και διατήρησης

Ο ιστότοπος <http://www.restauratorenohnegrenzen.eu/erc/OtherEvents/> παρέχει ενημέρωση για θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί.