



# Γενικά Αρχεία του Κράτους

*Αρχειονομικά και άλλα νέα*  
*Απρίλιος 2020*

## ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

### **«Turning the threat of COVID-19 into an opportunity for greater support to documentary heritage», Joint Statement UNESCO & IFLA, ICA, ICCROM, ICOM, CCAAA**

Τα Γ.Α.Κ., ως Εθνικός αρχειακός φορέας, εργάζονται για την εφαρμογή και διάδοση στο ευρύ κοινό των βασικών αρχών της Παγκόσμιας Διακήρυξης για τα Αρχεία

[http://www.gak.gr/media\\_files/downloads/Perioxomeno-ellinika/3\\_Entypa/PAGKOSMIA\\_DIAKHRYXH\\_GIA\\_TA\\_ARXEIA\\_ICA.pdf](http://www.gak.gr/media_files/downloads/Perioxomeno-ellinika/3_Entypa/PAGKOSMIA_DIAKHRYXH_GIA_TA_ARXEIA_ICA.pdf)

όπως αυτές εγκρίθηκαν, το 2010, από τη Γενική Συνέλευση της UNESCO.

Στην κρίσιμη περίοδο που διανύουμε, με την εξάπλωση της πανδημίας του COVID-19, η Γραμματεία του Προγράμματος «Memory of the World (MoW)» της UNESCO εργάζεται με σκοπό να διευκρινιστεί η εννοιολογική και πρακτική σύνδεση μεταξύ της καταγεγραμμένης πολιτιστικής κληρονομιάς (documentary heritage) και των πανδημιών.

Σε αυτό το πλαίσιο, δημοσιοποιήθηκε μία σημαντική κοινή ανακοίνωση που συνυπογράφηκε τόσο από την UNESCO, όσο και από σημαντικούς εσωτερικούς και εξωτερικούς της εταιρους, όπως είναι η International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), το International Council on Archives (ICA), το International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), το International Council of Museums (ICOM) και το Co-ordinating Council of Audiovisual Archives Associations (CCAAA).

Δείτε εδώ την ανακοίνωση στην αγγλική γλώσσα:

[https://en.unesco.org/sites/default/files/dhe-covid-19-unesco\\_statement\\_en.pdf](https://en.unesco.org/sites/default/files/dhe-covid-19-unesco_statement_en.pdf)

και στην ελληνική γλώσσα:

[http://www.gak.gr/media\\_files/downloads/Perioxomeno-all/6\\_Press\\_Releases/dhe-covid-19-unesco\\_statement\\_gr.pdf](http://www.gak.gr/media_files/downloads/Perioxomeno-all/6_Press_Releases/dhe-covid-19-unesco_statement_gr.pdf).

Μπορείτε να δείτε επίσης, περισσότερες σχετικές πληροφορίες εδώ:

<https://www.ica.org/en/unesco-statement-turning-the-threat-of-covid-19-into-an-opportunity-for-greater-support-to>

## **Memories of the pandemic, National Archives of Malta & Archives Portal Europe**

Μία βασική αρχή που διέπει τη λειτουργία των αρχειακών οργανισμών είναι να εργάζονται προληπτικά ώστε να διασφαλίζουν τη συλλογική μνήμη. Με αυτό το σκεπτικό πολλοί οργανισμοί έχουν ξεκινήσει μία συστηματική προσπάθεια συγκέντρωσης αρχειακών τεκμηρίων που συνδέονται με την πανδημία του Covid-19 προκειμένου να συγκεντρώσουν και να διατηρήσουν μαρτυρίες της γενικής απαγόρευσης κυκλοφορίας που εφαρμόστηκε στην καθημερινή ζωή όλων των ανθρώπων ανά τον κόσμο. Η πρωτοβουλία αυτή ανήκει στα Εθνικά Αρχεία της Μάλτας, τα οποία κάλεσαν τον κόσμο να μοιραστεί ημερολόγια, φωτογραφίες ή οποιοδήποτε άλλο τεκμήριο περιγράφει αυτήν την ιδιαίτερη για όλους περίοδο.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

[https://www.facebook.com/pg/NationalArchivesMalta/photos/?tab=album&album\\_id=3323640814331475](https://www.facebook.com/pg/NationalArchivesMalta/photos/?tab=album&album_id=3323640814331475)

Σε μία ευρύτερη κλίμακα, το Archives Portal Europe συμμετέχει στη δράση καλώντας και εκείνο τον κόσμο να στείλει σχετικό υλικό, να κάνει αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (χρησιμοποιώντας τα hashtags #memoiredeconfinement ή #pandemicsmemoir και να επισημάνει (tag) το Archives Portal Europe. Εναλλακτικά, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το υλικό στο e-mail: [info@archivesportaleurope.net](mailto:info@archivesportaleurope.net) και να δημοσιευθεί από το Archives Portal Europe, ακόμα και ανώνυμα.

Πηγή:

[https://archivesportaleurope.blog/2020/04/20/national-archives-malta-collecting-testimonies-on-lockdown/?fbclid=IwAR1\\_3t7M1RUKyM7w1x5CQfo4ssLxLMrKtg4QwX-mOLyL6QKtsRifZJqoPOA](https://archivesportaleurope.blog/2020/04/20/national-archives-malta-collecting-testimonies-on-lockdown/?fbclid=IwAR1_3t7M1RUKyM7w1x5CQfo4ssLxLMrKtg4QwX-mOLyL6QKtsRifZJqoPOA)

---

## **Getty uses remote working in effort to preserve photo archive**

Ένα από τα σημαντικότερα θέματα που απασχολούν τους οργανισμούς διατήρησης πολιτιστικής κληρονομιάς, είναι οι φθορές που οφείλονται σε απρόβλεπτους παράγοντες (πχ. πόλεμοι, φυσικές καταστροφές κ.α.). Προκειμένου ν' αποφύγουν ή έστω να περιορίσουν τις δυσάρεστες συνέπειες, οι περισσότεροι εξ' αυτών έχουν καταστρώσει ένα σχέδιο διαχείρισης κρίσεων και έχουν προβλέψει για τις κατάλληλες υποδομές.

Το The Getty Images Archive στο Canning Town του Ανατολικού Λονδίνου, είναι από τα σημαντικότερα φωτογραφικά αρχεία στον κόσμο. Έχει στη συλλογή του χιλιάδες σπάνιες και σημαντικές φωτογραφίες, μικρό μέρος των οποίων έχει ψηφιοποιηθεί έως τώρα. Τα περιοριστικά μέτρα λόγω του κορωνοϊού δεν επιτρέπουν στο σύνολο του προσωπικού να δουλέψει στους χώρους του αρχείου, με αποτέλεσμα την μεγάλη επιβράδυνση του έργου συντήρησης των φωτογραφιών. Ευτυχώς οι επικεφαλείς του φορέα είναι σε θέση να ελέγχουν και να ρυθμίζουν εξ' αποστάσεως τη θερμοκρασία και την υγρασία στα αρχειοστάσια.

Σε διαφορετική περίπτωση θα υπήρχε αυξημένος κίνδυνος φθορών για το σπάνιο υλικό.

Περισσότερες πληροφορίες για το θέμα αυτό στο άρθρο του The Guardian στο σύνδεσμο που ακολουθεί:

[https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/apr/02/getty-uses-remote-working-effort-preserve-photo-archive?fbclid=IwAR2fX\\_qZUwWE48vpS1POcjredFvqP9Z3EUFXFT9oRiVmoZwPOHaMwAYm9os](https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/apr/02/getty-uses-remote-working-effort-preserve-photo-archive?fbclid=IwAR2fX_qZUwWE48vpS1POcjredFvqP9Z3EUFXFT9oRiVmoZwPOHaMwAYm9os)

Πηγή:

Αρχείων Τάξις / Arxeion Taxis

<https://www.facebook.com/981449611909102/posts/2780640985323280/>

---

### **ICA's Initiative «Archives Are Accessible»**

Ο David Fricker, Πρόεδρος του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (International Council on Archives / ICA) κάλεσε Αρχεία ανά τον κόσμο να δηλώσουν, στον ψηφιακό χάρτη που δημιούργησε το Συμβούλιο, την παρουσία τους, προβάλλοντας τους ψηφιακούς τους καταλόγους και τις συλλογές τους, με σκοπό να μπορούν οι πολίτες από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου να ανακαλύψουν ενδιαφέρουσες αρχειακές συλλογές. Αν εργάζεστε σε κάποιο φορέα που διατηρεί αρχειακές συλλογές, μπορείτε να δηλώσετε την παρουσία σας στο χάρτη εδώ:

<https://www.ica.org/en/the-archives-and-records-are-accessible>

Δείτε, επίσης, τα Γ.Α.Κ. στον χάρτη αλλά και πολλά άλλα Αρχεία από κάθε μέρος του πλανήτη:

<https://www.ica.org/en/what-archive/archives-are-accessible-search-the-map>

---

### **Network of European Museum Organisations (NEMO) publishes results of survey on the impact of the corona crisis on museums in Europe**

Μπορεί τα μουσεία σε όλο τον κόσμο να παραμένουν κλειστά, όμως περισσότερο από το 60% των Μουσείων της Ευρώπης έχουν αυξήσει την διαδικτυακή παρουσία τους με σκοπό την κοινωνική συνοχή και την ενίσχυση της δημιουργικότητας του κοινού.

Δείτε εδώ την αρχική αναφορά (report) του NEMO:

<https://bit.ly/NEMOresults>

---

### **Survey of Academic Library Response to the Coronavirus Epidemic, April 2020**

Η Primary Research Group δημοσίευσε τα αποτελέσματα μίας έρευνας στην οποία συμμετείχαν οι Διευθυντές και οι Πρυτάνεις 70 ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών στη Βόρεια Αμερική. Η έρευνα αφορούσε στην αντίδραση των εν λόγω Ιδρυμάτων στην πανδημία του COVID-19. Η πλήρης έκδοση της αναφοράς (report) είναι διαθέσιμη (download σε pdf) μέχρι τις 15 Μαΐου 2020.

Πηγή:

<https://www.primaryresearch.com/AddCart.aspx?ReportID=607&fbclid=IwAR1FcIVxgVJJSWXAE9yejOt-wJcxTZjzEgGKwnW1AtDF5TRuDv5VV1ACzbl>

---

### **Supporting cultural heritage professionals in the time of COVID-19**

Η Europeana συνεργάζεται με εκατοντάδες ευρωπαϊκά αρχεία, βιβλιοθήκες και μουσεία με σκοπό τη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς για εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς. Στην τρέχουσα κρίσιμη περίοδο της πανδημίας, και ως ένας φορέας που προάγει την ψηφιακή και ψηφιοποιημένη πολιτιστική κληρονομιά, η Europeana έχει θέσει ως στόχο την υποστήριξη των επαγγελματιών του χώρου, παρέχοντάς τους πρόσβαση σε εξελιγμένα εργαλεία που θα τους βοηθήσουν τώρα που σχεδόν όλες οι λειτουργίες πραγματοποιούνται διαδικτυακά. Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορεί κάποιος να εντοπίσει ποικίλα εργαλεία, webinars και επίσημες μελέτες και αναφορές που σχετίζονται με την νέα κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στον ευρύτερο χώρο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πηγή:

<https://pro.europeana.eu/post/supporting-cultural-heritage-professionals-in-the-time-of-covid-19>

---

### **Statement on the necessity for relief funds for museums during the COVID-19 crisis**

Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (International Council of Museums - ICOM) κατανοώντας ότι προτεραιότητα, τη δεδομένη χρονική περίοδο της πανδημίας του Covid-19, αποτελεί η διασφάλιση της υγείας και της οικονομίας παγκοσμίως, εκφράζει τις ανησυχίες του για το μέλλον των μουσείων και της ανεκτίμητης πολιτιστικής κληρονομιάς που διαχειρίζονται. Με αυτό το σκεπτικό, το Συμβούλιο σκοπεύει να συνεργαστεί στενά με τις εθνικές και περιφερειακές κυβερνήσεις, καθώς και με άλλους εταίρους, προκειμένου να εξασφαλιστεί η μελλοντική επιβίωση των μουσείων ανά τον κόσμο.

Δείτε εδώ την πλήρη ανακοίνωση:

[https://icom.museum/en/news/statement-on-the-necessity-for-relief-funds-for-museums-during-the-covid-19-crisis/?fbclid=IwAR3WO1yk4xPxFFpwpmpinf15Z\\_Mg2ZMppLojX4paEEX\\_opdYgON9XA8omYGY](https://icom.museum/en/news/statement-on-the-necessity-for-relief-funds-for-museums-during-the-covid-19-crisis/?fbclid=IwAR3WO1yk4xPxFFpwpmpinf15Z_Mg2ZMppLojX4paEEX_opdYgON9XA8omYGY)

---

### **Effect of Covid-19 on Creative Europe and the European CCS**

Το Δίκτυο για τον πολιτισμό Culture Action Europe – CAE εστιάζει την προσοχή του στις ενέργειες που έγιναν και στις συστάσεις που διατυπώθηκαν, σε συνεργασία με πολλά άλλα Ευρωπαϊκά δίκτυα και οργανισμούς, ως αντίδραση στις έκτακτες τρέχουσες συνθήκες και στις συνέπειες που αυτές έχουν στον πολιτιστικό τομέα. Το CAE απέστειλε επιστολή στην Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής

Επιτροπής, Ursula von der Leyen, στον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, David Sassoli, στα μέλη της Επιτροπής EP CULT, καθώς και στους Μόνιμους Αντιπροσώπους των Μελών – Κρατών, καλώντας τους να επιδείξουν μία σθεναρή και ενωτική Ευρωπαϊκή στάση, η οποία θα σέβεται τα θεμέλια της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά ταυτόχρονα θα υιοθετεί έκτακτα μέτρα με σκοπό την υποστήριξη των πολιτιστικών οικοσυστημάτων.

Διαβάστε εδώ την επιστολή:

<https://cultureactioneurope.org/files/2020/03/Remaining-together-in-times-of-crisis.pdf>

Πηγή:

<https://cultureactioneurope.org/news/remaining-together-in-times-of-crisis/>

---

### **Remaining together in times of crisis**

Εκ μέρους του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Δικτύου και άλλων πλατφορμών και πολιτιστικών οργανισμών, το Culture Action Europe – CAE απέστειλε μία επιστολή στην Επίτροπο, Mariya Gabriel και σε Μέλη της Γενικής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, Νεολαίας, Αθλητισμού και Πολιτισμού (DG EAC) που περιλαμβάνει τις προτάσεις τους αναφορικά με τους τρόπους αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19 στη Δημιουργική Ευρώπη και στους Πολιτιστικούς και Δημιουργικούς Τομείς.

Διαβάστε εδώ την επιστολή:

[https://cultureactioneurope.org/files/2020/03/Effect-of-COVID-19\\_CE-and-CCS\\_13.04.pdf](https://cultureactioneurope.org/files/2020/03/Effect-of-COVID-19_CE-and-CCS_13.04.pdf)

Πηγή:

<https://cultureactioneurope.org/news/effect-of-covid-19-on-creative-europe-and-the-european-ccs/>

---

### **Europeana #MuseumJigsaw – puzzle over beautiful artworks**

Η Europeana εκτός από τον εκπαιδευτικό και ερευνητικό της χαρακτήρα, αξιοποιεί την πολιτιστική κληρονομιά και για ψυχαγωγικούς σκοπούς. Δημιούργησε πολύ πρωτότυπα πολιτιστικά πάζλς, τα οποία –όταν ολοκληρωθούν- αποκαλύπτουν όμορφα έργα τέχνης.

Απασχοληθείτε δημιουργικά, φτιάχνοντας για παράδειγμα έναν vintage παγκόσμιο χάρτη!

Δείτε περισσότερα εδώ:

[https://blog.europeana.eu/2020/04/museumjigsaw-puzzle-over-beautiful-artworks/?fbclid=IwARocVnYHL4QkZU5uCFaiX1dZof2Z5NRxo3vTwc8YE\\_eYrZL1V6\\_EPxGNdwo](https://blog.europeana.eu/2020/04/museumjigsaw-puzzle-over-beautiful-artworks/?fbclid=IwARocVnYHL4QkZU5uCFaiX1dZof2Z5NRxo3vTwc8YE_eYrZL1V6_EPxGNdwo)

---

### **The ICA Abu Dhabi 2020 Congress postponed**

Εξαιτίας της πανδημίας του COVID-19, το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (International Council on Archives – ICA), ανακοίνωσε την ακύρωση του Συνεδρίου του για το 2020 στο Άμπου Ντάμπι.

Σύντομα, στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Συμβουλίου θα ανακοινωθούν οι νέες ημερομηνίες για το Συνέδριο του 2021.

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.ica.org/en/icaabudhabi2020-congress-postponed>

---

### **Archiving 2020 Online Conference, National Archives, Washington D.C., May 19 - 21, 2020**

Το ετήσιο Συνέδριο «Archiving», το οποίο ήταν προγραμματισμένο να γίνει στην Ουάσινγκτον, στις 19-21 Μαΐου 2020 ακυρώθηκε, εξαιτίας της πανδημίας του COVID-19, όμως οι διοργανωτές αποφάσισαν την πραγματοποίησή του διαδικτυακά.

Το Συνέδριο θα περιλαμβάνει σύντομα μαθήματα, καθώς και ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον 4ήμερο συνεδριακό πρόγραμμα.

Περισσότερες πληροφορίες:

[https://www.imaging.org/site/IST/IST/Conferences/Archiving/Archiving\\_Home.aspx](https://www.imaging.org/site/IST/IST/Conferences/Archiving/Archiving_Home.aspx)

---

### **DLM Forum, CFP, Berlin Triennial, «The Power of Data», 9 - 11 September 2020**

Από τις 9 έως τις 11 Σεπτεμβρίου 2020, θα πραγματοποιηθεί στο Βερολίνο το Συνέδριο του Document Lifecycle Management (DLM) Forum, με τίτλο: «The Power of Data».

Οι Επιστημονική Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερομένους να αποστείλουν τις προτάσεις τους για συμμετοχή έως τις 29 Ιουνίου 2020.

Οι ενότητες περιλαμβάνουν θέματα που σχετίζονται με την αξία των δεδομένων, την επεξεργασία και διαχείριση των δεδομένων, τις πολιτικές και στρατηγικές δεδομένων, την προστασία δεδομένων και το σχετικό νομοθετικό πλαίσιο, καθώς και τα μεγάλα δεδομένα (big data) και τα ερευνητικά δεδομένα.

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.dlmforum.eu/index.php/home/all-events/111-dlm-forum-9th-triennial-conference-in-berlin-9-11-september-2020>

---



## **Workshop on Knowledge Infrastructures and Digital Governance, OPERAS, Luxembourg, 7 - 9 September 2020**

Η OPERAS, μία Ευρωπαϊκή Ερευνητική Υποδομή για την ανάπτυξη της ανοικτής ακαδημαϊκής επικοινωνίας στον τομέα των Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, οργανώνει 3ήμερο workshop στο Πανεπιστήμιου του Λουξεμβούργου (Belval Campus), από τις 7 έως τις 9 Σεπτεμβρίου του 2020, με τίτλο: «Knowledge Infrastructures and Digital Governance. History, Challenges, Practices».

Στόχος είναι η επανεξέταση των ψηφιακών υποδομών, από οργανωτικής και διαχειριστικής άποψης, μέσω της μελέτης της ιστορίας τους, των επιτυχιών τους, καθώς και των προκλήσεων και των εμποδίων που αυτές αντιμετωπίζουν.

Το workshop απευθύνεται στον επιστημονικό κόσμο (ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, ιστορία, επιστήμες διοίκησης, επιστήμες πληροφορικής, επικοινωνίας και μέσων κλπ.), όπως επίσης και στον κόσμο του πολιτισμού, των βιβλιοθηκών, των αρχείων, των εκδόσεων αλλά και σε παράγοντες που συμμετέχουν στο κίνημα της διάδοσης του ελεύθερου λογισμικού κοκ.

Το workshop θα διεξαχθεί στην αγγλική γλώσσα.

Η ημερομηνία υποβολής προτάσεων είναι η 20<sup>η</sup> Μαΐου 2020.

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://operas.hypotheses.org/3850>

---

## **«Controlled Vocabularies and SKOS» training materials now available**

Η Ακαδημία Επιστημών της Αυστρίας (Austrian Academy of Sciences - OEAW) σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Υποδομή για τις Τέχνες και τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες DARIAH-EU, ανακοίνωσαν τη δωρεάν διάθεση ενός online εκπαιδευτικού προγράμματος με την ονομασία «Controlled Vocabularies and SKOS».

Το Πρόγραμμα αυτό παρέχει τις απαιτούμενες θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές εφαρμογές ελεγχόμενων λεξιλογίων (controlled vocabularies) και SKOS (Simple Knowledge Organisation System) και διευκολύνει τους ερευνητές στην προσπάθειά τους να οργανώσουν, να υποβάλλουν ερωτήσεις, να ανακτήσουν και να κάνουν τις απαραίτητες διασυνδέσεις πηγών.

Το Πρόγραμμα, επίσης, καθοδηγεί τους χρήστες σε όλα αυτά τα ζητήματα με ασκήσεις και κουίζ ώστε οι ίδιοι να ελέγχουν την κατανόηση κάθε ενότητας, βήμα προς βήμα.

Δείτε περισσότερες πληροφορίες για το Πρόγραμμα εδώ:

<https://campus.dariah.eu/resource/controlled-vocabularies-and-skos>

---

Ο ιστότοπος <http://www.restauratorenohnegrenzen.eu/erc/OtherEvents/> παρέχει ενημέρωση για θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί.

---

**«Προστασία και Διατήρηση Βιβλιοθηκών και Αρχείων», εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)**

Το πρόγραμμα έχει ως σκοπό να καθοδηγήσει και να βοηθήσει, στην πράξη, τους ενδιαφερόμενους στη διατήρηση βιβλίων και αρχείων και να ενημερώσει σχετικά με την πρόληψη και αντιμετώπιση φθορών σε βιβλιοθήκες και σε αρχειακές συλλογές. Οι εκπαιδευόμενοι θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από τα χαρακτηριστικά και τις ιδιομορφίες κατασκευής του χαρτιού και του βιβλίου ως ένα σύνθετο τέχνηργο με πολλούς αιώνες παράδοσης και τεχνολογικής εξέλιξης, ενώ θα διευρυνθεί η αντίληψή τους γύρω από την παθολογία του χαρτιού και των βιβλίων.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε απόφοιτους Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης/ΤΕΙ, καθώς και σε απόφοιτους Δευτεροβάθμιας, με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία και ενδιαφέροντα.

Περισσότερες πληροφορίες:

[https://elearningekpa.gr/courses/prostasia-kai-diatirisi-bibliothikon-kai-arxeion?utm\\_source=facebook&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=prostasia-kai-diatirisi-bibliothikon-kai-arxeion](https://elearningekpa.gr/courses/prostasia-kai-diatirisi-bibliothikon-kai-arxeion?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=prostasia-kai-diatirisi-bibliothikon-kai-arxeion)

---

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

**Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)**

**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: [www.gak.gr](http://www.gak.gr)

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>