

NEWSLETTER

ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΚΑ
& ΑΛΛΑ ΝΕΑ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

18

2021

μετά Γενναιότητα Ανδρείας Κατεκτήσαμεν
ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ &
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

18
2021
Γενικό Αρχείο του Κράτους



Έκθεση
αρχαικών τεκμηρίων
& μουσειακών κειμηλίων

ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022

Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης

“Ανδρέας Κάλβος, ωδή 8η εις Αγαρινούς,

1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

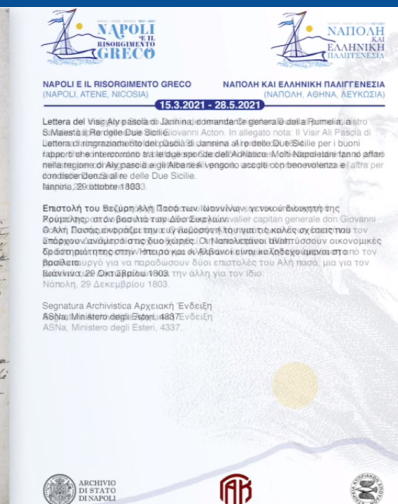
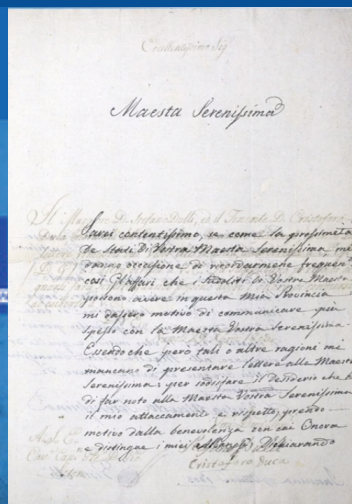
Έκθεση "Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης" 1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα. Συνεργασία Γενικών Αρχείων του Κράτους με Ίδρυμα Ευγενίδου - «Πρωτοβουλία 1821 - 2021»

Το Ίδρυμα Ευγενίδου και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, στα πλαίσια της «Πρωτοβουλίας 1821 – 2021», συνδιοργανώνουν έκθεση για τον Αγώνα στη θάλασσα, όπου θα αναδειχθεί η ιστορική πορεία και η καθοριστική για την Ανεξαρτησία, προσφορά της ναυτιλίας, ως δύναμης ανατροπής, κατά την περίοδο 1821-1827 και οι εμβληματικές προσωπικότητές της. Η έκθεση στηρίζεται σε πρωτότυπο αρχαιακό υλικό και μουσειακά αντικείμενα που προέρχονται από τις συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους, φορείς του εξωτερικού και την προσωπική συλλογή των Δημήτρη και Νίκης Κωστοπούλου. Η μουσική επένδυση της έκθεσης πραγματοποιήθηκε από τον

συνθέτη ηλεκτρονικής μουσικής Δημήτρη Πετσετάκη. Η έκθεση θα συνοδεύεται από την έκδοση του επετειακού καταλόγου των εκθεμάτων, την ειδική έκδοση "Εβγήκαμεν εις τα πανία..." και καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές που δημιουργήθηκαν από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Ινστιτούτο Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΙΠΤΗΛ). Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο του Ιδρύματος Ευγενίδου και θα διαρκέσει έναν χρόνο.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- http://www.gak.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=358#symmetoxi-stis-driseis-protovoulia-1821-2021
- https://www.protovoulia21.gr/driseis/1821-o-agonas-sti-thalassa/?fbclid=IwAR3UeEaeagYJNYkRL48a5877L0T0FM_UzCw919T0mPumkqrK5-Zsfl6DYs
- <https://www.eef.edu.gr/el/to-idryma/to-idryma-eygenidou/protoboulia-1821-2021/trekse-epano-eis-ta-kymata-tis-foberas-thalassis-1821-o-agonas-stin-thalassa/>



Παράλληλη έκθεση: «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία» - Συνεργασία Κρατικού Αρχείου της Νάπολης, Γενικών Αρχείων του Κράτους και Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών - Επιτροπή «Ελλάδα 21»

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους σε συνεργασία με το Κρατικό Αρχείο της Νάπολης και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, ανακοινώνουν την έναρξη της κοινής Ψηφιακής Έκθεσης, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 15 Μαρτίου 2021, με τίτλο «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία». Πρόκειται για τρεις παράλληλες εκθέσεις, με κοινά εκθέματα, που αποτυπώνουν μια διαφορετική προσέγγιση των όσων διαδραματίστηκαν, από τους προεπαναστατικούς χρόνους μέχρι την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους και την καποδιστριακή περίοδο. Προβάλλονται, για πρώτη φορά, ανέκδοτα αρχειακά τεκμήρια που φωτίζουν πτυχές της Παλιγγενεσίας, του βασιλείου των Δύο Σικελιών, του Φιλελληνισμού, και της συμμετοχής της Κύπρου στον Αγώνα, στοχεύοντας στην ανίχνευση πτυχών, διαδρομών και σχέσεων οι οποίες δεν είναι ευρύτερα γνωστές.

Η έκθεση έχει τεθεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» στο πλαίσιο του εθνικού προγράμματος εορτασμού για τα 200 χρόνια από την κήρυξη της ελληνικής Επανάστασης και θα διαρκέσει ως τις 28 Μαΐου 2021. Εντός του 2021, θα εκδοθεί, μέσω του Εθνικού Τυπογραφείου (Ελλάδα), κατάλογος στην ελληνική και την ιταλική γλώσσα, στον οποίο, εκτός από τα τεκμήρια της έκθεσης, θα περιλαμβάνονται επιλεγμένες μεταγραφές και μεταφράσεις σημαντικών τεκμηρίων από το Κρατικό Αρχείο της Νάπολης.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&aigida=on&catid=156&type=8®ion=0&start=24>
- http://www.gak.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=358#symmetoxi-stis-drasesi-tis-epitropis-ellada-1821

Εικονική περιήγηση στην ψηφιακή έκθεση στα:

- <https://poly.google.com/view/a8pOOK1t-G5>
- <https://www.youtube.com/watch?v=p85bb2SE2rg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XuQmPkwmHF8>

Συμμετοχή της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους, στην επίσημη παρουσίαση του έργου «Ψηφιακό Αρχείο 1821» - Μουσείο Μπενάκη – «Πρωτοβουλία 1821 – 2021»

Η επιστημονική επιτροπή του Ψηφιακού Αρχείου 1821 ανακοινώνει την επίσημη παρουσίαση του έργου «Ψηφιακό Αρχείο 1821» και την έναρξη της ομώνυμης έκθεσης, η οποία θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο Μπενάκη. Το σύνολο του περιεχομένου του Ψηφιακού Αρχείου προέρχεται από, ελληνικά και διεθνή, αρχεία, βιβλιοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα και το κοινό θα μπορεί να αναζητήσει υλικό και πιθανά σενάρια χρήσης του και να διαβάσει επιστημονικές μελέτες που θέτουν νέα ερωτήματα και εμπλουτίζουν την επιστημονική έρευνα γύρω από το 1821. Το Ερευνητικό Πρόγραμμα εντάσσεται στη λογική και τις πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών. Η εκδήλωση εγκαινιάζει μια σειρά από φυσικές και τηλεματικές συναντήσεις που θα ενημερώνουν για τις δράσεις του προγράμματος και θα πραγματοποιηθεί στις 26 Μαρτίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- https://www.benaki.org/index.php?option=com_events&view=event&id=106855&Itemid=164&lang=el
- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/1821psifiako-arxeio/>
- <https://www.rchumanities.gr/1821-perigrifi-programmatos/>

Παρακολουθήσετε την εκδήλωση ζωντανά:

- <https://www.facebook.com/protovoulia21>
- <https://www.facebook.com/1821DigitalArchive>

Συμμετοχή της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους, με παροχή υλικού, στην επετειακή έκθεση του Μουσείου Μπενάκη, για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση, με τίτλο: «1821. Πριν και Μετά»

Το Μουσείο Μπενάκη με τη σύμπραξη της Τράπεζας της Ελλάδος, της Εθνικής Τράπεζας και της Alpha Bank, διοργανώνει στο σύνολο των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138), έκθεση με τίτλο: «1821. Πριν και Μετά», όπου παρουσιάζονται 1.200 αντικείμενα της εποχής πριν και μετά την Επανάσταση (1770 - 1870). Η Κεντρική Υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους συμμετέχει με την παροχή πρωτότυπου αρχειακού υλικού της περιόδου Επανάστασης, Καποδίστρια, Όθωνα και Γεωργίου Α'. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά, στις 3 Μαρτίου 2021, ενώ η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι το Νοέμβριο του 2021 και θα συνοδεύεται από σχετικό κατάλογο τεκμηρίων.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- http://www.gak.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=358#symmetoxi-stis-drases-tis-epitropis-ellada-1821
- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-03-01&dateTo=2021-03-31&epitropi=on&aigida=on&sima=on&trittoi=on&catid=155-156-157-158&type=8&start=4>
- benaki.org

Παρακολουθήσετε το video της έκθεσης:

- https://www.youtube.com/watch?v=6z4f_Sl3ryY

Συνεργασία των Γενικών Αρχείων του Κράτους με την ΕΡΤ: Σειρά Ιστορικών Ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο: «1821. Η Ελληνική Επανάσταση»

Στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η ΕΡΤ συνεργάζεται με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, με στόχο τη δημιουργία και προβολή σειράς ιστορικών ντοκιμαντέρ υπό τον γενικό τίτλο «1821. Η Ελληνική Επανάσταση», τα οποία θα προβληθούν εντός του 2021. Το Τμήμα Αναγνωστηρίου και Αρχειακής Έρευνας της Κεντρικής Υπηρεσίας των ΓΑΚ, εντόπισε, υπόδειξε και παρέιχε υλικό, κυρίως εικαστικού ενδιαφέροντος, για την οπτική πλαισίωση του ντοκιμαντέρ, καθώς και τη διευκόλυνση της επιστημονικής ομάδας που είχε οριστεί ανά επεισόδιο και θεματική ενότητα στα αρχεία και τις συλλογές της Υπηρεσίας. Το χρονικό εύρος του υλικού που πλαισιώνει τα ντοκιμαντέρ αφορά στα προεπαναστατικά χρόνια, στην περίοδο της Επανάστασης, αλλά και στην περίοδο Καποδίστρια και Όθωνα. Στα 14, συνολικά, επεισόδια συμμετέχουν ως ομιλητές, πανεπιστημιακοί καθηγητές, διακεκριμένοι ερευνητές και άλλοι ειδικοί επιστήμονες. Παραγωγός της σειράς είναι ο κ. Αλέξανδρος Κακαβάς, ενώ την ιστορική της επιμέλεια έχουν αναλάβει ο ιστορικός δρ Μανόλης Κούμας και ο Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αντώνης Κλάψης. Το πρώτο επεισόδιο της σειράς θα αφορά

στη Φιλική Εταιρεία και θα συμμετέχουν οι ειδικοί: Παναγιώτης Μιχαηλάρης, Πέτρος Πιζάνιας, Νάσια Γιακωβάκη, Στέφανος Καβαλλιεράκης και Αντώνη Κλάψης.

Η προβολή του επεισοδίου θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 28 Μαρτίου 2021, στις 20:00 από την ΕΡΤ2.

Συμμετοχή των Γενικών Αρχείων του Κράτους σε Ημερίδα του 1ου και 5ου Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) Αττικής

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους σε συνεργασία με το 1ο και 5ο ΠΕΚΕΣ Αττικής, διοργάνωσαν στις 25 Φεβρουαρίου 2021, επιμορφωτικό διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα: «Το 1821 μέσα από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους». Χαιρετισμό στη συνάντηση, απεύθυναν η Υφυπουργός Παιδείας, κα Ζέτα Μακρή, ο Περιφερειακός Διευθυντής, κος Γεώργιος Κόσσυβας, η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, κα Αμαλία Παππά και η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 5ου ΠΕΚΕΣ, κα Έφη Αργυρού. Στην Ημερίδα συμμετείχαν με εισηγήσεις από το Τμήμα Αναγνωστηρίου και Αρχειακής Έρευνας των ΓΑΚ, οι κ.κ Άννα Κουλικούρδη και Κατερίνα Ζωγράφου, με την εισήγηση: «Πηγές για το 1821 στην Κεντρική Υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους» και από το Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών Δράσεων των ΓΑΚ, η κ. Χριστίνα Σάρρα, με την εισήγηση:

«Ζητούμεν την ανεξαρτησίαν του Γένους, και υπέρ ταύτης συνεισφέρομεν όλοι, και όπλα και πλοία και σώματα...» και η κ. Γεωργία Λαρίση, με την εισήγηση: «Προτάσεις αξιοποίησης αρχαιακού υλικού για το 1821, στην εκπαιδευτική διαδικασία».

Το πρόγραμμα και την αφίσα της Ημερίδας μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.gak.gr/index.php/el/744-slideshow/2167-1-5>

Ειδική, εικονογραφημένη έκδοση της Χάρτας του Ρήγα για παιδιά, με τίτλο «Ο μικρός Ρήγας και τα σύμβολα της Χάρτας»

Η συγγραφέας και εικονογράφος Λήδα Βαρβαρούση, στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας 1821-2021, σε συνεργασία με την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς, δημιούργησε ένα παιδικό βιβλίο με θέμα τη Χάρτα του Ρήγα, τους μύθους και τα σύμβολά της. Το βιβλίο συνοδεύεται από εφαρμογή Επαυξημένης Πραγματικότητας και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8-12 ετών, γονείς και εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Περισσότερα για την έκδοση μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.onassis.org/el/whats-on/paintelling-travelling-with-the-symbols-and-myths-of-rigas-charta/digital-material-a-journey-with-the-myths-and-symbols-of-rigas-charta-through-a-childrens-book?fbclid=IwAR2Dydf10Sifwjo9fsxpEO1bflQw2601v1qsltKIDpSY6WEed9pwTh9_3URo

Ανοικτή πρόσβαση στην έκδοση στο:

- <https://www.onassis.org/el/whats-on/paintelling-travelling-with-the-symbols-and-myths-of-rigas-charta/digital-material-a-journey-with-the-myths-and-symbols-of-rigas-charta-through-a-childrens-book?fbclid=IwAR2atAt-0ibXw4uKmVjMn7Ce3gOFJSR9S5AyQjojt-rhg0wUI5JpOdqeDP4>

Άρθρο: Greek Reporter «Naples, Cyprus Participate in Greek War of Independence Exhibition»

Εκτενής αναφορά στην έκθεση «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία», που συνδιοργανώνουν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, με το Κρατικό Αρχείο της Νάπολης και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, γίνεται από το αμερικανικό πρακτορείο ειδήσεων - ηλεκτρονική πύλη, «Greek Reporter», το οποίο συγκεντρώνει ειδήσεις του διαδικτύου για τους Έλληνες ομογενείς. Το άρθρο του Φίλιππου Χρυσόπουλου, με τίτλο: «Έκθεση, Συμμετοχή της Νάπολης και της Κύπρου στην Ελληνική Επανάσταση», αναφέρεται στην τριπλή παράλληλη ψηφιακή έκθεση, και στο γεγονός ότι προβάλλονται, για πρώτη φορά, ανέκδοτα αρχαιακά τεκμήρια που αφορούν στην Ελληνική Παλιγγενεσία και το Βασίλειο των Δύο Σικελιών, τις στρατιωτικές επιχειρήσεις, τη ναυτιλία και την πειρατεία, τον φιλελληνισμό και τον ρόλο της Κύπρου στην Ελληνική Επανάσταση.

Διαβάστε ολόκληρο το άρθρο στο:

- <https://greekreporter.com/2021/03/15/naples-cyprus-participate-in-greek-war-of-independence-exhibition/>



Φωτορεπορτάζ στο περιοδικό LIFO.gr – Αφιέρωμα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, παρουσιάστηκαν μέσα από αφιέρωμα του περιοδικού LIFO.gr, στο άρθρο του κ. Μιχάλη Γελασάκη και τις φωτογραφίες της κ. Μαρίλης Ζάρκου*, οι οποίοι ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας και στη συνέχεια αποτύπωσαν, με την πένα και το φακό τους το ρόλο, τη σημασία και την ιστορία του εθνικού αρχειακού φορέα. Το άρθρο, αναφέρεται στα περιεχόμενα των «κυλιόμενων φωριαμών του μεγαλύτερου αρχείου της χώρας: δικαστικές αποφάσεις, συμφωνίες κρατικών δανείων, αρχεία σωφρονιστικών ιδρυμάτων και υπουργείων, αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά σχέδια, περγαμηνοί κώδικες, χάρτες, βιβλία, σιγίλια, φωτογραφίες, μέρος του αρχείου του Ερυθρού Σταυρού, έργα τέχνης, χαρακτηριστικά αντικείμενα λατρείας... αλλά και σενάρια ταινιών, κινηματογραφικές μπομπίνες, παρτιτούρες», καθώς και στο γεγονός ότι η υπηρεσία διαθέτει τα μεγαλύτερα αρχειακά σύνολα για την Ελληνική Επανάσταση, χάρη στις προσπάθειες του ιδρυτή της, Γιάννη Βλαχογιάννη (1914), να τα διασώσει,

συχνά κάτω από τραγικές συνθήκες. Η αναπληρώτρια γενική διευθύντρια των ΓΑΚ, κ Αμαλία Παππά, περιγράφει στη συνέντευξή της, όλο το ιστορικό πλαίσιο της ίδρυσης του εθνικού αρχειακού φορέα, τις συλλογές και τα περιεχόμενά τους, το ρόλο της λογοκρισίας, της αμέλειας ή της αδιαφορίας, ως βασικές αιτίες καταστροφής των αρχείων, την ταυτότητα των επισκεπτών, που μπορεί να είναι ερευνητές ή απλοί πολίτες, που αναζητούν τεκμήρια που αφορούν στην περιουσία τους ή στην προσωπική τους ιστορία.

Ολόκληρο το άρθρο, μπορείτε να το διαβάσετε στο:

- <https://www.lifo.gr/culture/arxaiologia/mesa-sta-genika-arheia-toy-kratoys-oli-i-istoria-tis-elladas-se-ena-ktirio>

*Μέρος των φωτογραφιών που κοσμούν το παρόν τεύχος, προέρχονται από το φωτογραφικό φακό της κας Μαρίλης Ζάρκου, για το φωτορεπορτάζ του περιοδικού Lifo.gr, με τίτλο: "Μέσα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους: Όλη η ιστορία της Ελλάδας σε ένα κτίριο", όπως δημοσιεύτηκε στις 21/2/2021.

Άρθρο, Η Εφημερίδα των Συντακτών: «Γιάννης Βλαχογιάννης, ο συγγραφέας που πλούτισε τη ματιά των ιστορικών»

Ο ιστορικός Δημήτρης Δημητρόπουλος (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών), παρουσιάζει το βιβλίο του Γιάννη Βλαχογιάννη «Τα Ανέκδοτα του Καραϊσκάκη και του Κολοκοτρώνη», το οποίο αναπαράγεται από την «Εφημερίδα των Συντακτών», στα πλαίσια των επετειακών δράσεων για το 1821. Στο άρθρο του αναφέρεται στον Γιάννη Βλαχογιάννη, ως την προσωπικότητα των νεοελληνικών γραμμάτων, που ταυτίστηκε όσο κανένας άλλος με το 1821, μέσα από την επαγγελματική και επιστημονική του δράση και το συγγραφικό του έργο. Αναφέρεται επίσης, στον σημαντικό ρόλο του Γ. Βλαχογιάννη στη διάσωση του πολύτιμου αρχειακού υλικού για το 1821 και στη δημιουργία των Γενικών Αρχείων του Κράτους, το 1914. «Τα Ανέκδοτα του Καραϊσκάκη και του Κολοκοτρώνη», είχαν τυπωθεί για πρώτη φορά από τον συγγραφέα, το 1922, στα πλαίσια του εορτασμού της εκατονταετηρίδας από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης και παρουσίαζαν τεκμήρια και δελτία, τα οποία ονομάστηκαν «ανέκδοτα» με την έννοια των –συχνά ευτράπελων– αφηγήσεων για τους δύο Αγωνιστές. Η πρώτη έκδοση διευρύνεται σε περιεχόμενο και ο Γιάννης Βλαχογιάννης, δημιουργεί το 1927 την «Ιστορική ανθολογία: ανέκδοτα - γνωμικά - περίεργα - αστεία εκ του βίου διασήμων Ελλήνων 1820-1864». Μέσα από αυτό το έργο, αναδεικνύει «το μικρό και ασήμαντο» σε «στοιχείο άξιο καταγραφής και γνώσης», ανοίγοντας το δρόμο για νέες προσεγγίσεις, όπως η ιστορία των

νοοτροπιών και των συμπεριφορών ή η μικροϊστορία.

Ολόκληρο το άρθρο μπορείτε να διαβάσετε στο:

- [https://www.efsyn.gr/tehneseis-biblia/286070_giannis-blahogiannis-osyggrafeas-poy-ploytise-ti-matia-ton-istorikon](https://www.efsyn.gr/tehneseis-ekdoseis-biblia/286070_giannis-blahogiannis-osyggrafeas-poy-ploytise-ti-matia-ton-istorikon)

Άρθρο, «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»: «Μια στιγμή εθνικής αυτογνωσίας» - Αναφορά στα ΓΑΚ και στην έκδοση: «Το 1821 και οι πρωταγωνιστές του»

Το επετειακό πρόγραμμα της Τράπεζας Πειραιώς, για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, παρουσιάστηκε από την εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», η οποία αναφέρθηκε και στη συνεισφορά των Γενικών Αρχείων του Κράτους μέσα από την παροχή αρχειακού υλικού και τη δημιουργία εκδόσεων με πρωτότυπο και ερευνητικό περιεχόμενο, που απευθύνονται στο γενικό κοινό, όπως η έκδοση: «Το 1821 και οι πρωταγωνιστές του». Πρόκειται για μια έκδοση τεκμηρίων από τις συλλογές των ΓΑΚ, η οποία θα αποτελέσει αφιέρωμα σε πρόσωπα που έδρασαν από την προεπαναστατική περίοδο μέχρι και την περίοδο Καποδίστρια. Η έκδοση θα αξιοποιηθεί εκθεσιακά και θα εμπλουτιστεί με αντίστοιχες εκπαιδευτικές δράσεις.

Διαβάστε ολόκληρο το άρθρο στο:

- <https://www.kathimerini.gr/culture/561263644/mia-stigmi-ethnikis-aytognosias-k/>

ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ & ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Συνεργασία Γενικών Αρχείων του Κράτους & Ελληνικού Κτηματολογίου

Από τις αρχές του έτους 2019 η Παγκόσμια Τράπεζα, ως σύμβουλος του Ελληνικού Κράτους στο σημαντικό έργο της ολοκλήρωσης του Ελληνικού Κτηματολογίου, απευθύνθηκε στα Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ) με στόχο τη συνεργασία τους για τη διαχείριση των αρχείων των Υποθηκοφυλακείων σε όλη την ελληνική επικράτεια. Ο Ν.4512/2018 προβλέπει τη σταδιακή κατάργηση και απορρόφηση της χωρικής και ουσιαστικής αρμοδιότητας των Υποθηκοφυλακείων της χώρας και την ίδρυση και λειτουργία των Περιφερειακών Κτηματολογικών Γραφείων και Υποκαταστημάτων. Αυτή η μεγάλη θεσμική και διοικητική αλλαγή αποτελεί και μία μεγάλη πρόκληση για τη διαχείριση και διατήρηση των αρχείων των Υποθηκοφυλακείων. Τα ΓΑΚ ανταποκρίθηκαν άμεσα και τον Ιούλιο του ίδιου έτους υπεγράφη Μνημόνιο Συνεργασίας των ΓΑΚ με το ΝΠΔΔ «Ελληνικό Κτηματολόγιο, που το έτος 2020 περιήλθε στην εποπτεία του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Κεντρική και Περιφερειακές Υπηρεσίες), με τον συντονισμό της Αν. Γενικής Διευθύντριας κ. Αμαλίας Παππά και μέσω του Τμήματος Εποπτείας Ενεργών και Ημιενεργών Αρχείων, Επιλογής, Εισαγωγής και Εκκαθάρισης Ανενεργών Αρχείων, παρέχουν τεχνογνωσία και υπηρεσίες συμβουλευτικού χαρακτήρα σε ένα πρώτο επίπεδο συντονισμού και επίβλεψης της μετάβασης στον νέο φορέα,

ώστε τα αρχεία να μεταφερθούν ασφαλώς, να ψηφιοποιηθούν και να είναι προσβάσιμα διατηρώντας την ακεραιότητα, αυθεντικότητα και αποδεικτική τους αξία. Μετά την ένταξη στο νέο φορέα, τα ΓΑΚ θα ενεργήσουν αρμοδίως για την επιλογή, εκκαθάριση και διατήρηση εις το διηνεκές των αρχείων των Υποθηκοφυλακείων. Το έργο αυτό είναι υψίστης σημασίας για τα ΓΑΚ διότι αποτελεί πιλότο για την εποπτεία ενεργών και ημιενεργών αρχείων τέτοιας διοικητικής αξίας, ζωτικού ενδιαφέροντος για τα φυσικά και νομικά πρόσωπα και πανελλαδικής εμβέλειας. Αποτελεί τιμή και χαρά για τα ΓΑΚ η άριστη συνεργασία μας με το ΝΠΔΔ «Ελληνικό Κτηματολόγιο».

Επικαιροποίηση & κωδικοποίηση νομοθεσίας για την επιλογή & εκκαθάριση των δημοσίων αρχείων

Το Τμήμα Εποπτείας Ενεργών και Ημιενεργών Αρχείων, Επιλογής, Εισαγωγής και Εκκαθάρισης Ανενεργών Αρχείων της Κ.Υ. των Γ.Α.Κ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του έχει ξεκινήσει την επικαιροποίηση και κωδικοποίηση της νομοθεσίας που αφορά άμεσα ή έμμεσα στην εκκαθάριση των αρχείων των δημοσίων υπηρεσιών. Ο απώτερος στόχος σε πρώτο στάδιο είναι να δημιουργηθεί μια χρηστική βάση δεδομένων με όλες τις

σχετικές νομοθετικές διατάξεις ούτως ώστε να σχηματιστεί ένα εργαλείο άμεσης ανάκτησης της πληροφορίας εκκαθάρισης. Σε δεύτερο στάδιο επιδιώκεται να αποκωδικοποιηθεί ευρύτερα η νομοθετική πρόβλεψη διατήρησης για τα δημόσια αρχεία και τη διαχείρισή τους, όπως εντοπίζεται μέσα στα νομοθετήματα της ψηφιακής διακυβέρνησης, στα οργανογράμματα δομών του στενού και ευρύτερου δημοσίου τομέα και σε μία πληθώρα νομοθετικών παρεμβάσεων. Ο σκοπός είναι να αντιμετωπιστούν καινοφανή θέματα που προκύπτουν από την εξέλιξη και εφαρμογή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και της αναμόρφωσης-δημιουργίας νέων διοικητικών φορέων.

Συνεργασία των ΓΑΚ με το Υπουργείο Περιβάλλοντος

Τον Ιούνιο του 2020 ξεκίνησε η συνεργασία με το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας στον τομέα των εκκαθαρίσεων των ανενεργών αρχείων των Υπηρεσιών του. Σε συνάντηση του Τμήματος Εποπτείας Ενεργών και Ημιενεργών Αρχείων, Επιλογής, Εισαγωγής και Εκκαθάρισης Ανενεργών Αρχείων με τον Υπηρεσιακό Γραμματέα του Υπουργείου κ. Ν. Μιχαλόπουλο διαπιστώθηκε η ανάγκη επισήμανσης και καταγραφής των αρχείων που δεν έχουν υπηρεσιακή χρησιμότητα, ώστε να πάρουν τον δρόμο της εκκαθάρισης ενώ ένα κομμάτι του υλικού, μετά από επιλογή, θα εισαχθεί και θα διατηρηθεί στα ΓΑΚ εις το διηνεκές ως σημαντική μαρτυρία της λειτουργίας του

κρατικού μηχανισμού στους τομείς του περιβάλλοντος, της χωροταξίας-πολεοδομίας και της ενέργειας αλλά και του πολιτικού και κοινωνικού πλαισίου που οδήγησε στη χάραξη συγκεκριμένων πολιτικών αποφάσεων στους παραπάνω τομείς.

Ας σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά που το ανώτερο επίπεδο Διοίκησης του Υπουργείου αναλαμβάνει την πρωτοβουλία υποστήριξης και προτροπής προς τις επιμέρους μονάδες του Υπουργείου, οριζόντια και κάθετα, για την εξοικονόμηση πόρων και χώρων αλλά και για τη διασφάλιση της διατήρησης των σημαντικών αρχείων στον αρμόδιο φορέα (ΓΑΚ). Αυτή η νέα προσέγγιση του έργου από την κορυφή προς τη βάση της διοικητικής πυραμίδας αποδεικνύεται λειτουργική και αποδοτική, επιτρέποντας και στα ΓΑΚ να αξιολογήσουν με σαφήνεια και σφαιρική γνώση τα αρχεία που θα διατηρηθούν εις το διηνεκές. Μέχρι στιγμής, σε συνεργασία με τα ΓΑΚ, έχουν γίνει εκκαθαρίσεις σε αρχεία των Διευθύνσεων - Διοικητικών Υπηρεσιών, - Νομοθετικού Έργου και Πρωτοβουλιών, - Περιβαλλοντικής Αδειοδότησης, - Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων, - Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) και Εναλλακτικών Καυσίμων και του Σώματος Επιθεώρησης Νοτίου Ελλάδος με αξιόλογο υλικό να έχει επιλεγεί προς διατήρηση. Το έργο συνεχίζεται με πολύ ενδιαφέρον και άριστη συνεργασία των οργανισμών.

Επιμέλεια - Σύνταξη:

Τμήμα Εποπτείας Ενεργών & Ημιενεργών Αρχείων, Επιλογής & Εκκαθάρισης Ανενεργών Αρχείων

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΑΚ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Παρουσίαση ψηφιοποιημένου υλικού της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας. Παροχή υλικού από τα ΓΑΚ Αχαΐας

Αρχειακό υλικό της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας, ψηφιοποιήθηκε και παρουσιάστηκε, στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου SPARC με τίτλο «Παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου και ψηφιοποίηση αρχείων σχετικών με το Καρναβάλι της Πάτρας, ως μοναδικής ψηφιακής συλλογής». Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Interreg Greece – Italy 2014 – 2020» και η παροχή υλικού έγινε από τα ΓΑΚ Αχαΐας, με σκοπό τη διευκόλυνση της πρόσβασης στο πολιτιστικό και επιστημονικό περιεχόμενο που παράγεται και χαρακτηρίζει το Καρναβάλι της Πάτρας καθώς και την προβολή και αξιοποίηση του ψηφιοποιημένου καρναβαλικού περιεχομένου σε τομείς όπως η Εκπαίδευση, ο Πολιτισμός και ο Τουρισμός.

Περισσότερες πληροφορίες για το ψηφιοποιημένο αρχείο, καθώς και ολόκληρη τη συλλογή μπορείτε να δείτε στο:

- <https://archives.carnivalpatras.gr/>

Λεύκωμα Αγωνιστών του '21 από την ευρύτερη περιοχή των Καλαβρύτων. Έρευνα στα Γ.Α.Κ. Αχαΐας και στην Εθνική Βιβλιοθήκη

Άρθρο του Ανδρέα Φούρα, παρουσιάζει την εξαιρετική συνεργασία του ερευνητή με τα Γ.Α.Κ. Αχαΐας, με σκοπό τη δημιουργία Λευκώματος Αγωνιστών του '21 από την ευρύτερη περιοχή των Καλαβρύτων. Το ιστορικό λεξικό του Ανδρέα Φούρα θα παρουσιάσει όσους προτάθηκαν για αριστείο τιμής, όπως αναφέρονται σε επιστολές των οπλαρχηγών Πετμεζά, Ζαΐμη, Λόντου και Σολιώτη. Το άρθρο αναφέρεται στο λαϊκό και μαζικό χαρακτήρα του Αγώνα, καθώς και στο μεγάλο αριθμό των αγωνιστών που προτάθηκαν, αλλά και εκείνων που αρνήθηκαν να ζητήσουν την επιβράβευση των Βαυαρών.

Ολόκληρο το άρθρο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.thebest.gr/article/610561-o-andreas-fouras-ereuna-ta-genika-archeia-tou-kratous-kai-anasurei-to-1821?fbclid=IwAR36k91rSDCkIritaVAHFDDcRMdQo5p7kxuKnvkJulVyvooRDGCUKzSDAw>



“Η Ιστορία
Έμπνευση για το Μέλλον,”

ΔΡΑΣΕΙΣ "ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ 1821- 2021"

Πρωτοβουλία 1821 – 2021: Έκθεση φιλελληνικής τέχνης «Η Γυναίκα στην Επανάσταση» Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη

Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, στα πλαίσια της Πρωτοβουλίας 1821 – 2021, διοργανώνει Έκθεση φιλελληνικής τέχνης, με θέμα: «Η Γυναίκα στην Επανάσταση» μέσα από τα έργα της Συλλογής του Μιχάλη και της Δήμητρας Βαρκαράκη, με στόχο την ανάδειξη του πρωταγωνιστικού ρόλου της γυναίκας στην Επανάσταση του 1821. Η Συλλογή Μιχάλη και Δήμητρας Βαρκαράκη, απαριθμεί πάνω από 300 έργα και περιλαμβάνει πίνακες φιλοτεχνημένους από διακεκριμένους ρομαντικούς ζωγράφους του 19ου αιώνα, καθώς και αντικείμενα και καλλιτεχνήματα, που

φιλοτεχνήθηκαν στα πλαίσια του εικαστικού φιλελληνισμού (επίχρυσα, επιτραπέζια ρολόγια, πιάτα με ιστορικές παραστάσεις, πολυτελή βάζα, ανθρωπόμορφα φιαλίδια και αγαματίδια πορσελάνης, κεντήματα, επίχρυσα κηροπήγια και αγαματίδια, μελανοδοχεία και άλλα). Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 23 ως τις 31 Μαρτίου 2021.

Περισσότερα για την έκθεση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/gynaikas tinepanastash/>
- <https://thf.gr/el/events/i-gynaika-stin-epanastasi-toy-1821-syllogi-michali-kai-dimitras-varkaraki/>

Πρωτοβουλία 1821 – 2021: Συνέδριο «Νέοι ιστορικοί του ΑΠΘ για το 1821» - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Το Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ανακοινώνει το Πρόγραμμα του Συνεδρίου «Νέοι ιστορικοί του ΑΠΘ για το 1821», όπου δεκατέσσερις επιστήμονες θα παρουσιάσουν πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες επί αρχαιακού υλικού σχετικό με το 1821. Το Συνέδριο εκπονείται με την ευγενική χορηγία της Εθνικής Τράπεζας, στο πλαίσιο των δράσεων της «Πρωτοβουλίας 1821-2021» και θα διεξαχθεί στην αίθουσα τελετών της παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, στις 26 και 27 Μαρτίου 2021 και θα μεταδοθεί διαδικτυακά.

Περισσότερες πληροφορίες για το συνέδριο μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/research-auth-1821/>
- <https://www.auth.gr/news/conferences/28967>

Το πρόγραμμα του συνεδρίου, μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.auth.gr/sites/default/files/programma_26-27_martioy_2021_neoi_istorikoi_1821.pdf#overlay-context=news/conferences/28967

Ζωντανή μετάδοση του συνεδρίου στο:

- <https://www.auth.gr/video/28981>

Πρωτοβουλία 1821 – 2021: Ίδρυμα Μποδοσάκη. 52 Προσωπικότητες των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών

Το Ίδρυμα Μποδοσάκη - Bodossaki Lectures on Demand (BLOD.gr), στα πλαίσια της «Πρωτοβουλίας 1821 – 2021», διοργανώνει τη διαδικτυακή δράση με τίτλο: «Με αφορμή το '21», όπου 52 Προσωπικότητες των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών μοιράζονται τη δική τους σύνδεση με την Επέτειο, συνθέτοντας ένα αναπάντεχο μωσαϊκό σκέψεων στο BLOD.gr. Τα σύντομα video των προσωπικοτήτων δημοσιοποιούνται κάθε Τρίτη, για όλο το 2021.

Περισσότερα για τη διαδικτυακή δράση μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.bodossaki.gr/nea/prosfata-nea/aformi-21-idryma-mpodosaki-synthetei-ena-anapantecho-mosaiko-skepseon-sto-blod-gr/>
- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/me-aformi-to-21/>

Δείτε τα video του BLOD.gr στο:

- <https://www.blod.gr/arthrografia/>



200 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΛΛΑΔΑ—2021

ΔΡΑΣΕΙΣ "ΕΛΛΑΔΑ 2021"

Ελλάδα 2021: Ψηφιακή Έκθεση «Η Ελλάδα Ελεύθερη: Αναγνώριση και σύναψη διπλωματικών και προξενικών σχέσεων»

Στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, η Υπηρεσία Διπλωματικού και Ιστορικού Αρχείου του Υπουργείου Εξωτερικών παρουσιάζει έγγραφα από την αρχαική συλλογή του, που περιγράφουν την πορεία της αναγνώρισης του νέου ελληνικού κράτους από τα υπάρχοντα κράτη κατά τη διάρκεια του Αγώνα και τα πρώτα χρόνια μετά, τη σύναψη διπλωματικών και προξενικών σχέσεων με αυτά και τη δημιουργία προξενικού δικτύου. Τα έγγραφα είναι ψηφιοποιημένα και αναρτημένα στην ψηφιακή πλατφόρμα της Υπηρεσίας και η ψηφιακή έκθεση θα είναι διαθέσιμη από τις 25 Μαρτίου 2021, ως τις 31 Δεκεμβρίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-03-20&dateTo=2021-03-31&epitropi=on&aigida=on&sima=on&catid=155-156-157&type=8®ion=0&nomos=&city=>
- <https://200years.mfa.gr/en/>
- http://arxeio.mfa.gr/portal/mfa_welcome.jsp

Ελλάδα 2021: Σειρά podcast «THE IDEA OF GREECE: 1821» από το Hellenic Heritage Foundation

Το Hellenic Heritage Foundation σε συνεργασία με ιστορικούς, δημοσιογράφους και εκπαιδευτικούς έχει δημιουργήσει σειρά podcast με θεματολογία εμπνευσμένη από την Επανάσταση, με σκοπό να εμπλουτίσει τις γνώσεις της Ομογένειας - και όχι μόνο - γύρω από την Επανάσταση και τους πρωταγωνιστές της. Το podcast θα είναι διαθέσιμο ως στις 31 Μαρτίου 2021 και αποτελείται συνολικά από επτά επεισόδια, από τα οποία τα έξι έχουν ήδη αναρτηθεί στις πλατφόρμες Spotify, Stitcher and Apple Podcasts.

Πληροφορίες για το Podcast και τα video μπορείτε να τα δείτε στα:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-03-20&dateTo=2021-03-31&epitropi=on&aigida=on&sima=on&catid=155-156-157&type=8®ion=0&nomos=&city=>
- <https://hhf.ca/podcast-series-the-idea-of-greece/>



ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

Πρόσκτηση του αρχείου του σκιτσογράφου Γιάννη Καλαϊτζή, από τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας

Τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) από τον Μάρτιο 2018 εμπλούτισαν τις συλλογές τους με το αρχείο του κορυφαίου γελοιογράφου, σκιτσογράφου και σχεδιαστή κόμικς Γιάννη Καλαϊτζή. Το εξαιρετικά οργανωμένο και εντυπωσιακό σε όγκο, αρχείο, κατατέθηκε στα ΑΣΚΙ από την κόρη του Μύρινα Καλαϊτζή και τη σύζυγό του Γεωργία Καζαντζίδου και διατηρεί τις ενότητες που σύστησε μέσα στα χρόνια ο δημιουργός του, καλύπτοντας όλη την καλλιτεχνική πορεία του σκιτσογράφου, από τη δεκαετία του 1960 έως τον θάνατό του. Η μακροχρόνια συνεργασία του με τις εφημερίδες «Ελευθεροτυπία» και «Εφημερίδα των Συντακτών» αναδεικνύεται μέσα από το αρχείο, καθώς αποτελεί τα 2/3 του περιεχομένου του, με περισσότερες από 8.000 γελοιογραφίες, πρωτότυπα στο

χέρι σχέδια, βινιέτες, στριπ, σενάρια, ολοκληρωμένες επιχρωματισμένες ή μελανωμένες σελίδες και την έντυπη έκδοσή τους. Το περιεχόμενο του αρχείου, παραδόθηκε και στην ψηφιοποιημένη του μορφή, κατά αντιστοίχιση με το πρωτότυπο, προφυλάσσοντας το ευαίσθητο υλικό και διευκολύνοντας την πρόσβαση σε αυτό.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- https://www.efsyn.gr/nisides/281342_afieromagiannis-kalaitzis-penaki-kai-i-psyhi-tis-efsyn
- https://www.efsyn.gr/nisides/281343_arheio-gianni-kalaitzi-sta-aski
- <http://www.askiweb.eu/index.php/el/2015-09-21-08-28-39/2015-09-23-09-36-58>

Ψηφιοποίηση του περιοδικού «Γράμματα και Τέχνες»

Ψηφιοποιήθηκε το λογοτεχνικό περιοδικό «Γράμματα και Τέχνες», από το Εργαστήριο Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Το περιοδικό κυκλοφόρησε από το 1982 ως το 1999 και μέσα από την αρθρογραφία του προβλήθηκαν σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, φιλοξενώντας αξιόλογα άρθρα για την ποίηση, την πεζογραφία, το δοκίμιο, τον κινηματογράφο, τη μουσική, το θέατρο, τον χορό, τη ζωγραφική, την αρχιτεκτονική και τις κοινωνικές επιστήμες. Το εγχείρημα υλοποιήθηκε, με πρωτοβουλία του ΔΠΘ, στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης των φοιτητών, ενώ οι εκδόσεις Σοκόλη, που εξέδιδαν για μεγάλο διάστημα το περιοδικό, διέθεσαν το υλικό και υποστήριξαν την πρακτική άσκηση των φοιτητών που ασχολήθηκαν με την ψηφιοποίηση.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://helit.duth.gr/mgcllab-dp1/?fbclid=IwAR1W0su_QAe2SbFfRlXZSKj1SMKivx4ekkeqVOENpIVjThe2KLMqT4zVqP0#1593421365645-4ead6f09-86a0

Σειρά Διαλέξεων από τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) και το Κοινωφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου (ΚΙΚΡΕ)

Το ΚΙΚΡΕ σε συνεργασία με τα ΑΣΚΙ, στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821, πραγματοποιούν, σειρά διαδικτυακών διαλέξεων, με τίτλο: «Οι κληρονομίες του 1821. Τα πρόσωπα και οι ιδέες». Οι διαφορετικές προσεγγίσεις των εισηγητών από το χώρο της ιστορίας, της φιλολογίας και

της νομικής, αποσκοπούν στην πληρέστερη και σφαιρικότερη κατανόηση πολυσύνθετης πραγματικότητας της Επανάστασης και της μετεπαναστατικής περιόδου. Οι διαλέξεις πραγματοποιούνται ανά δεκαπενθήμερο, από τα μέσα Φεβρουαρίου έως τα τέλη Μαΐου 2021.

Περισσότερα για την εκδήλωση και το πρόγραμμα των διαλέξεων μπορείτε να δείτε στα:

- <https://kikpe.gr/oi-klironomies-toy-1821-ta-prosopa-kai-oi-idees/>
- http://www.askiweb.eu/images/seminaria/ASKI_KIKPE_2021.pdf

Αναγνώσεις της Ελληνικής Επανάστασης από την Αριστερά - Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)

Τα ΑΣΚΙ θέλοντας να αναδείξουν την πολύπλοκη σχέση Αριστεράς - Επανάστασης του 1821, προχώρησαν στη δημιουργία της ψηφιακής πλατφόρμας «Αριστερά και '21», όπου σειρά κειμένων και εικόνων, σκιαγραφούν τους κύριους σταθμούς της αριστερής ιστοριογραφικής αντίληψης για το '21. Στόχος είναι η πλατφόρμα να αναδειχθεί σε χώρο σύγχρονου διάλογου για τις κληρονομίες του '21, αλλά και τα ανοιχτά ζητήματα γύρω από την Ελληνική Επανάσταση, 200 χρόνια μετά.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://aski1821.gr/?fbclid=IwAR3HzMM9MXNCBBLn0laQLXCFxE7Nc18qbCrzoUsD8MiHUvhrXgpE-T1Hz7Q>



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Πρόσκληση στο 19ο τριετές Συνέδριο του International Council of Museums, Committee for Conservation - ICOM CC, με τίτλο: «Υπερβαίνοντας τα εμπόδια: Ολοκληρωμένες προσεγγίσεις στη Συντήρηση»

Το 19ο τριετές Συνέδριο του International Council of Museums, Committee for Conservation - ICOM CC, με τίτλο: «Υπερβαίνοντας τα εμπόδια: Ολοκληρωμένες προσεγγίσεις στη Συντήρηση» (Transcending Boundaries: Integrated Approaches to Conservation), θα πραγματοποιηθεί στο Πεκίνο, στις 17 – 21 Μαΐου 2021. Στόχος του Συνεδρίου είναι η συγκέντρωση και η ανταλλαγή γνώσεων, παραδόσεων και δεξιοτήτων με επαγγελματίες συντήρησης από την Ανατολή και τη Δύση, ανταλλάσσοντας πρακτικές και φιλοσοφίες.

Το κόστος εγγραφής στο Συνέδριο θα είναι χαμηλότερο ως τις 25 Μαρτίου 2021.

Περισσότερα, για την εγγραφή, το κόστος και το πρόγραμμα του Συνεδρίου, μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.icom-cc2020.org/>

Διαδικτυακές συζητήσεις για Μουσικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία (IAML) no.1

Ανακοίνωση Συνεδρίου Εθνικών Αρχείων Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων

Τα Εθνικά Αρχεία των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, ανακοινώνουν τη διεξαγωγή διαδικτυακού Συνεδρίου, για τον Οκτώβριο του 2021. Οι εγγραφές στο συνέδριο θα είναι ανοικτές μέχρι τις 31 Μαρτίου 2021 και το τελικό πρόγραμμα του Συνεδρίου θα ανακοινωθεί στο τέλος Απριλίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για το Συνέδριο, μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.ica.org/en/save-the-date-for-the-ica-abu-dhabi-congress-and-let-s-start-talking-about-empowering-knowledge?utm_source=ICA+Members+and+contacts+New+sletter&utm_campaign=23824b6023-EMAIL_ICAABUDHABI2020_SURVEY&utm_medium=email&utm_term=0_84a7f06290-23824b6023-225729641

Για εγγραφή στο Συνέδριο, μπορείτε να μπείτε στο:

- https://icarchives.limequery.org/298398?lang=en&utm_source=ICA+Members+and+contacts+Newsletter&utm_campaign=23824b6023-EMAIL_ICAABUDHABI2020_SURVEY&utm_medium=email&utm_term=0_84a7f06290-23824b6023-225729641

Πρόσκληση συμμετοχής σε Συνέδριο ASA (Australian Society of Archivists), με τίτλο: «Ενισχυμένα Αρχεία: Σύνδεση, Πρόκληση, Επανοραματισμός»

Η ASA (Australian Society of Archivists), προγραμματίζει δια ζώσης και διαδικτυακά, Συνέδριο στο Brisbane, της Αυστραλίας, με τίτλο: «Ενισχυμένα Αρχεία: Σύνδεση, Πρόκληση, Επανοραματισμός» (Archives Amplified: Connect, Challenge, Reimagine). Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 14-17 Σεπτεμβρίου 2021 και τα θέματα, χωρίς να είναι δεσμευτικά, μπορούν να αφορούν: 1) Επαναπροσδιορισμός των δυνατοτήτων των αρχείων σε περιβάλλον που διαταράσσεται από πανδημίες, κλιματική αλλαγή και κοινωνική αναταραχή, 2) Καλλιέργεια

και υποστήριξη της ποικιλομορφίας και της συμμετοχής, 3) Αύξηση της ορατότητας, της πρόσβασης και της κατανόησης των αρχείων σε έναν ολοένα πιο εικονικό κόσμο, 4) Ψηφιακός μετασχηματισμός και καινοτομία, 5) Συνεργασία, συμμετοχή, δέσμευση κ.α. Η υποβολή προτάσεων θα πραγματοποιηθεί τον Μάρτιο/ Απρίλιο του 2021 και οι εγγραφές θα ξεκινήσουν τον Μάιο του 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.archivists.org.au/conference/presenter-resources-2>
- https://www.archivists.org.au/conference/call-for-papers-3?utm_source=Facebook&utm_medium=Social&utm_campaign=Conference%202021%20Call%20for%20Papers&utm_content=Round%203#CFP

ICA – Πρόσκληση συμμετοχής στο 17ο Συνέδριο iPRES

Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (ICA), ανακοινώνει πρόσκληση συμμετοχής στο 17ο Συνέδριο iPRES, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 19-22 Οκτωβρίου 2021, στο Πεκίνο και θα συνδιοργανωθεί από την Εθνική Βιβλιοθήκη Επιστημών και Τεχνολογίας (NSTL) και την Εθνική Βιβλιοθήκη Επιστημών της Κινεζικής Ακαδημίας Επιστημών (NSL), με θέμα τις θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις σε επιστημονικά μοντέλα, τις συνεργατικές προσπάθειες και τις δημιουργικές λύσεις, στην ψηφιακή συντήρηση. Προθεσμία κατάθεσης αιτήσεων ως τις 30 Απριλίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <http://ipres2021.ac.cn/dct/page/1>

Πρόσκληση συμμετοχής στο 49ο Συνέδριο της Ένωσης Επιστημόνων Πληροφόρησης Εικαστικών Τεχνών/ Βορείου Αμερικής (ARLIS/NA)

Η Ένωση Επιστημόνων Πληροφόρησης Εικαστικών Τεχνών/ Βορείου Αμερικής (ARLIS/NA), διοργανώνει το 49ο ετήσιο διαδικτυακό Συνέδριο, στις 11 – 13 Μαΐου 2021, στο Μόντρεαλ, στα πλαίσια των προσπαθειών να αναπτυχθεί διάλογος και συνεργασίες με βιβλιοθήκες σε άλλες χώρες. Το Ίδρυμα Samuel H. Kress προσφέρει πρόγραμμα χορηγιών - βραβείων, οι οποίες απευθύνονται σε ευρωπαϊούς βιβλιοθηκονόμους και αρχειονόμους που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο συνέδριο. Οι αιτήσεις συμμετοχής στο Συνέδριο θα είναι ανοιχτές μέχρι τις 2 Απριλίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για το Συνέδριο και το Πρόγραμμα Χορηγιών - Βραβείων, μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.arlisna.org/about/awards-honors/171-samuel-h-kress-foundation-award-for-international-travel>
- <https://arlisna.org/stl2020/>

Σειρά σεμιναρίων από την Ένωση Αρχείων και το Ινστιτούτο Ιστορικής Έρευνας Βρετανίας, σχετικά με τον ρόλο των αρχείων ως πρωτογενής πηγή αναζήτησης της αλήθειας

Η Ένωση Αρχείων και το Ινστιτούτο Ιστορικής Έρευνας Βρετανίας, διοργανώνουν σειρά σεμιναρίων, με τίτλο: «The Shock of the Record: Archives and Truth», σχετικά με τον ρόλο των αρχείων ως πρωτογενής πηγή αναζήτησης της αλήθειας. Η έναρξη των σεμιναρίων έγινε στις 18 Μαρτίου 2021, με το webinar: «Why Archives Matter», όπου εξετάστηκε ο ζωτικός ρόλος των αρχείων ως αξιόπιστη πηγή τεκμηρίωσης. Το δεύτερο σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στις 17 Ιουνίου 2021, με τον τίτλο: «Evidence Under Attack», όπου θα εξεταστεί το ποιος δημιουργεί τα αρχεία και γιατί και το τρίτο σεμινάριο στις 11 Νοεμβρίου 2021, με τον τίτλο: «Truth and Trust», όπου θα εξετάσει το μη-αληθές, ιδιαίτερα στα καταπιεστικά καθεστώτα, ενώ τρία ακόμη σεμινάρια προγραμματίζονται για το 2022. Η παρακολούθηση είναι δωρεάν, αλλά απαιτείται προεγγραφή στην πλατφόρμα του σεμιναρίου.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.history.ac.uk/events/shock-record-why-archives-matter>
- <http://www.britishrecordsassociation.org.uk/>

Για προεγγραφή στην πλατφόρμα του σεμιναρίου:

- <https://www.history.ac.uk/partnership-seminars/shock-record-archives-and-truth>

Πανεπιστήμιο City, Νέας Υόρκης- Σειρά αναγνώσεων «New Works»: «Αναζητώντας την Εμπιστοσύνη. Η τεχνολογία Blockchain στην εποχή της παραπληροφόρησης»

Η ανάγνωση θα γίνει από την Dr. Victoria Lemieux (Associate Professor of Archival Science in the School of Information at the University of British Columbia) στις 24 Μαρτίου 2021 και το βιβλίο της εξετάζει πώς η εξέλιξη της τεχνολογίας και η επεξεργασία πληροφοριών, αντικατέστησε σταδιακά την παραδοσιακή τήρηση αρχείων, θέτοντας σε κίνδυνο μια αιώνια παράδοση της «ηθικής υπεράσπισης του αρχείου», αντικαθιστώντας τη με το ήθος της αποτελεσματικότητας της επεξεργασίας πληροφοριών, συμβάλλοντας στη μείωση της αξιοπιστίας των πληροφοριών και στην αύξηση της παραπληροφόρησης.

Οδηγίες για εγγραφή στη συζήτηση, μπορείτε να δείτε στο:

- <https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZMuf-mtrTsqGNAIPLtN6bH9rt-IOEx6SEyn>

Προκήρυξη δράσης «Δημιουργία, ανάδειξη & αξιοποίηση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος» - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)

Το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), χρηματοδοτεί δράση για την ανάπτυξη, οργάνωση, τεκμηρίωση, διαχείριση και προβολή ψηφιακού περιεχομένου που αφορά πολιτιστικά αγαθά, όπως ακίνητα και κινητά μνημεία, συλλογές, τεκμήρια, αρχεία και χώρους πολιτισμού, που χρονολογούνται από το έτος 1830 και μετά, καθώς και την ανάπτυξη και

διάθεση σχετικών ηλεκτρονικών υπηρεσιών στο κοινό. Ο συνολικός προϋπολογισμός της δράσης ανέρχεται σε 25.000.000 ευρώ και απευθύνεται σε Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου, καθώς και σε λοιπούς φορείς καθ' αρμοδιότητα. Τελευταία ημέρα υποβολής αίτησης: 26 Μαρτίου 2021.

Αναλυτικά στοιχεία της πρόσκλησης καθώς και προϋποθέσεις συμμετοχής, επιλέξιμες ενέργειες και επιλέξιμες δαπάνες, μπορείτε να δείτε στα:

- <http://www.antagonistikotita.gr/epanek/>

Οι προτάσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά στο:

- <http://logon.ops.gr/>

Σειρά διαδικτυακών μαθημάτων με τίτλο: «Επιμέλεια μεταδεδομένων ψηφιακών συλλογών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες»

Η Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας του ΙΠΣΥ του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά, διοργανώνει στο πλαίσιο της υποδομής ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ σειρά διαδικτυακών μαθημάτων, με τίτλο «Επιμέλεια μεταδεδομένων ψηφιακών συλλογών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες». Τα μαθήματα θα αναφερθούν στις βασικές εργασίες ψηφιακής επιμέλειας για τη δημιουργία συλλογών και αποθετηρίων και στα ψηφιακά εργαλεία και μεθόδους με τα οποία μπορούν να εκτελέσουν τις εργασίες

αυτές, μέσα από επίδειξη της χρήσης τους, επί συγκεκριμένων παραδειγμάτων. Τα σεμινάρια απευθύνονται τόσο σε οργανισμούς που θέλουν να δημιουργήσουν ψηφιακές συλλογές και αποθετήρια ή να βελτιώσουν τα υπάρχοντα, όσο και σε μεμονωμένους ερευνητές, που θέλουν να μάθουν πώς μπορούν να οργανώσουν τις πηγές και το υλικό της έρευνάς τους σε ψηφιακές συλλογές. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι ελεύθερη, κατόπιν δήλωσης συμμετοχής, και θα πραγματοποιηθούν στις 30 Μαρτίου, 6 Απριλίου και 13 Απριλίου 2021. Οι δηλώσεις συμμετοχής ολοκληρώνονται τις 23 Μαρτίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για την εγγραφή και το περιεχόμενο των μαθημάτων μπορείτε να βρείτε στο:

- <https://apollonis-infrastructure.gr/2021/03/02/%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%AC-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CF%84%CF%85%CE%B1%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%AC%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CF%80%CE%B9%CE%BC%CE%AD%CE%BB/>

Προκήρυξη θέσης Αρχισυντάκτη στο περιοδικό Comma - Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων

Το ψηφιακό περιοδικό Comma είναι η κύρια σειριακή έκδοση του Διεθνούς Συμβουλίου για τα Αρχεία (ICA). Δημοσιεύεται ως δύο τεύχη ετησίως και

περιλαμβάνει τα πρακτικά και ποικίλο υλικό των Συνεδρίων, καθώς και εκθέσεις και μελέτες από φορείς του Διεθνούς Συμβουλίου για τα Αρχεία. Ο νέος αρχισυντάκτης θα πρέπει να ενισχύσει την πορεία του περιοδικού στο πλαίσιο της νέας στρατηγικής και του οράματος της ICA, αποδίδοντας προστιθέμενη αξία στο χώρο των αρχείων και ευρεία αναγνωσιμότητα. Οι αιτήσεις υποψηφιότητας θα γίνονται δεκτές μέχρι 16 Απριλίου 2021.

Περισσότερα για τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας και τις υποχρεώσεις του νέου αρχισυντάκτη, μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.ica.org/en/comma-is-looking-for-a-new-editor-in-chief>

Δωρεάν πρόσβαση και εκπαίδευση στο RDA (Resource Description and Access) Toolkit από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, προσφέρει πρόσβαση στο RDA (Resource Description and Access) Toolkit - βιβλιοθηκονομικό πρότυπο κανόνων καταλογογράφησης, το οποίο εκδόθηκε από τη διεθνή κοινότητα με στόχο να εκσυγχρονίσει την καταλογογράφηση τεκμηρίων στον χώρο των βιβλιοθηκών, με έμφαση σε νέες τεχνολογίες και δυνατότητες του Ιστού, όπως τα Συνδεδεμένα Δεδομένα (LinkedData) - αναλαμβάνοντας εξ

ολοκλήρου το κόστος και διασφαλίζοντας την ομαλή μετάβαση των βιβλιοθηκών της χώρας στην εποχή της διασύνδεσης. Συγκεκριμένα, παρέχει σε επαγγελματίες και φοιτητές Βιβλιοθηκονομίας: α) 80 άδειες πρόσβασης στο RDA Toolkit για χρήση από καταλογογράφους, β) 150 άδειες για χρήση από φοιτητές, γ) δωρεάν συμμετοχή σε σειρά εργαστηρίων (RDA Lab Series), και δ) αντίτυπα των σχετικών εκδόσεων.

Περισσότερα για την πρόσβαση στο RDA, τα σεμινάρια και τις προϋποθέσεις συμμετοχής μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.nlg.gr/news/prosvasi-kai-ekpaideysi-sto-rda-toolkit-apo-tin-ethniki-vivliothiki-tis-ellados/?fbclid=IwAR1Zu8vXKwfZ0oX-eoLchdumDqotIzTVwRoYRH-iIVn-BZ4ZYajrvihbiQA>

Έκδοση ηλεκτρονικού περιοδικού «Θάλαττα», από το Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Ιστορίας (ΕΛΙΝΙΣ)

Το ΕΛΙΝΙΣ διανύοντας τον τρίτο χρόνο της λειτουργίας του, ξεκινάει την έκδοση ενός τρίμηνου διαδικτυακού ηλεκτρονικού περιοδικού, με τίτλο: «Θάλαττα». Το περιοδικό θα περιλαμβάνει επετειακά αφιερώματα, ναυτικά γεγονότα, ιστορικά πρόσωπα, ναυάγια, ναυτότοπους, ναυτική παράδοση, λιμάνια, ενάλιες αρχαιότητες, χάρτες, βιβλιοπαρουσιάσεις, αρχεία,

συνεντεύξεις, θάλασσα και τέχνη. Παράλληλα θα δημοσιεύονται άρθρα καταξιωμένων ιστορικών ερευνητών, συνεντεύξεις με ανθρώπους της ευρύτερης ναυτικής κοινότητας, εκπροσώπους ναυτικών φορέων και αρχειακών πηγών καθώς και βιβλιοθηκών. Το πρώτο τεύχος του περιοδικού θα περιλαμβάνει αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την έναρξη του Αγώνα της Ανεξαρτησίας.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://elinis.gr/%ce%b8%ce%ac%ce%bb%ce%b1%cf%84%cf%84%ce%b1-%cf%84%ce%bf-%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%b4%ce%b9%ce%ba%cf%84%cf%85%ce%b1%ce%ba%cf%8c-%cf%80%ce%b5%cf%81%ce%b9%ce%bf%ce%b4%ce%b9%ce%ba%cf%8c-%cf%84%ce%bf/>

Παρουσίαση πρακτικού οδηγού συνδεδεμένων δεδομένων, με τίτλο «Best Practices for Library Linked Open Data (LOD) Publication»

Πρόκειται για ένα πρακτικό οδηγό συνδεδεμένων δεδομένων (linked data), που αναφέρεται στους διαφορετικούς τύπους πληροφοριών και εννοιών και στις σχέσεις μεταξύ τους και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εισαγωγή στους τρόπους δημοσίευσης βιβλιογραφικών συνδεδεμένων δεδομένων.

Ο οδηγός είναι διαθέσιμος στο:

- <https://libereurope.eu/wp-content/uploads/2021/02/LOD-Guidelines-FINAL-Feb-2021.pdf>

IFLA Section Academic and Research Libraries – Έρευνα: «Τα αποτελέσματα της επιδημίας του covid -19 στην ψηφιακή υποδομή ινστιτούτων, βιβλιοθηκών και άλλων χώρων εργασίας σε ολόκληρο τον κόσμο»

Η έρευνα «The effects of the corona pandemic on digitisation in (digital infrastructure) institutes, libraries and workplaces around the world», παρουσιάζει την εμπειρία χωρών όπως Σιγκαπούρη, Γαλλία, Γερμανία, ΗΠΑ, Δανία, Μαλαισία και Τουρκία, ως προς τις αλλαγές που έφερε η πανδημία στην αρχειακή κοινότητα, σε ολόκληρο τον κόσμο, εξετάζοντας: α)ομοιότητες και διαφορές, β)το επίπεδο ψηφιοποίησης πριν και μετά την πανδημία, γ)τις σημαντικότερες προκλήσεις και δ)τις καλές αρχειονομικές πρακτικές

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.zbw-mediatalk.eu/2021/02/digitisation-in-libraries-to-what-extent-has-corona-given-a-boost/?fbclid=IwAR22J2aEfNnCMC8PqXT3eLTMPuaCauauxjISQJowz-puEKtwlcCA3236oMs>

ICA – Βιβλίο «Αρχεία και ανθρώπινα δικαιώματα»

Το βιβλίο «Archives and Human Rights», επιμέλεια των Jens Boel, Perrine Canavaggio και Antonio González Quintana, παρουσιάζει τον τρόπο που μπορούν τα αρχεία να χρησιμεύσουν ως απόδειξη

παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και να συμβάλλουν στην καταπολέμηση της ατιμωρησίας, αναδεικνύοντας τη στενή σχέση μεταξύ αρχείων και ανθρωπίνων δικαιωμάτων και δικαιωμάτων των πολιτών για διαφάνεια, αλήθεια, δικαιοσύνη και αποκατάσταση, σε διεθνές επίπεδο.

Μπορείτε να βρείτε το βιβλίο σε ανοιχτή πρόσβαση στο:

- https://www.taylorfrancis.com/books/archives-human-rights-jens-boel-perrine-canavaggio-antonio-gonz%C3%A1lez-quintana/e/10.4324/9780429054624?fbclid=IwAR193li3ZqBuiVej2gDIJU_3eGCINBb42xRHqaj1YJUvYbju1n8DzIVtJLI

και στο:

- <https://doi.org/10.4324/9780429054624>

Εκπαιδευτικό video: Κωδικοποιημένα Αρχειακά Πρότυπα «Encoded Archival Standards (EAS)»

Η Ένωση Αρχειονόμων Αμερικής (Society of American Archivists - SAA) και η τεχνική υποεπιτροπή για τα κωδικοποιημένα πρότυπα αρχειοθέτησης, παρουσιάζουν ένα σύντομο εκπαιδευτικό video, το οποίο εισάγει τους νέους χρήστες, αρχειοθέτες, επιμελητές, στη δομή, το περιεχόμενο, τους σκοπούς και την ιστορία του κάθε προτύπου.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.youtube.com/watch?v=WYWQeBRnhz0>



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους

Διεύθυνση Αρχειακής Έρευνας, Προβολής, Επικοινωνίας,
Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων

Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 202, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>