

NEWSLETTER

ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΚΑ
& ΑΛΛΑ ΝΕΑ

ΜΑΡΤΙΟΥ

18

2021

μετά Γενναιότητα Ανδρείας Κατεκτήσαμεν
ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ &
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ



1 8 2 1
Ψ Η Φ Ι Α Κ Ο
Α Ρ Χ Ε Ι Ο
DIGITAL ARCHIVE

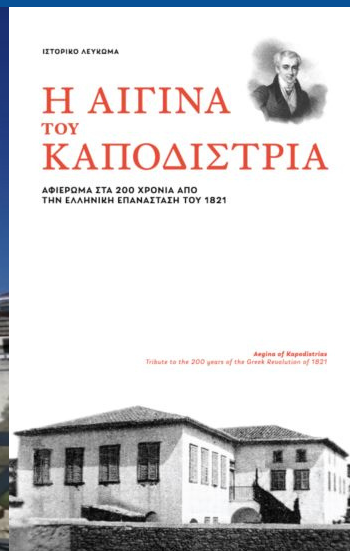


ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

**Επίσημη παρουσίαση του έργου
«Ψηφιακό Αρχείο 1821» και έναρξη
της ομώνυμης έκθεσης**

Το Ψηφιακό αρχείο 1821 είναι, ίσως, το πρώτο έργο που ξεκίνησε, ήδη από το 2016, ενόψει του εορτασμού των 200 χρόνων. Από το στάδιο του σχεδιασμού του αλλά και μετά την ολοκλήρωσή του, το έργο αποσκοπούσε και το πέτυχε, να προσεγγίσει ολιστικά την Επανάσταση του '21. Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους ήταν από τους βασικούς συνεργάτες του έργου και συμμετείχαν ενεργά σε αυτή την τόσο σημαντική πρωτοβουλία του «Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες». Η συνεργασία μας είχε ως αντικείμενο αφενός τον εμπλουτισμό της αρχειακής περιγραφής των ήδη ψηφιοποιημένων φακέλων των αρχείων της περιόδου του Αγώνα και αφετέρου τη συγκρότηση οδηγού αρχειακών πηγών που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση, αξιοποιώντας το δίκτυο του Εθνικού Ευρετηρίου Αρχείων των ΓΑΚ.

Επίσης, η επιστημονική επιτροπή παρουσίασε στο Μουσείο Μπενάκη την έκθεση η οποία θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο Μπενάκη. Πρόκειται για μια εγκατάσταση που ερμηνεύει χωρικά την ιδέα της αρχειοθέτησης και της ταξινόμησης προτείνοντας ταυτόχρονα ένα δυναμικό αφήγημα αποσπασματικής προσέγγισης τεκμηρίων για την Επανάσταση. Χαιρετισμούς κατά την επίσημη έναρξη της έκθεσης στις 26 Μαρτίου 2021, απεύθυναν οι Δημήτρης Δημητρόπουλος, Διευθυντής Ερευνών του Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών ΙΙΕ/ΕΙΕ, Γιώργος Μαγγίνης, Επιστημονικός Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη, Ιωάννης Μάνος, Σύμβουλος Εθνικής Τράπεζας - Πρωτοβουλία 1821 – 2021, Σοφία Δήμητρα, Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων και Επικοινωνίας στη ΔΕΗ ΑΕ (χρυσός χορηγός), Φίλιππος Τσιμπόγλου, Γενικός Διευθυντής Εθνικής Βιβλιοθήκης, Αμαλία Παππά, Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Άντα Διάλλα, καθηγήτρια ΑΣΚΤ, επιστημονική



ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΙΓΙΝΑ 2021
MUNICIPALITY OF AEGINA
COMMISSION AEGINA 2021

Σας προσκαλούμε στην παρουσίαση του ιστορικού λευκώματος "Η Αίγινα του Καποδίστρια" την Παρασκευή 26 Μαρτίου 2021 και ώρα 11:30 στο Κυβερνείο.

Την εκδήλωση θα τιμήσει με την παρουσία του ο Υπουργός Εξωτερικών κ. Νίκος Δένδιας.

Το Λεύκωμα τυπώθηκε με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων.

υπεύθυνη του έργου.

Περισσότερες πληροφορίες στα:

- <https://www.rchumanities.gr/official-presentation-1821-digital-archive/>
- <https://1821.digitalarchive.gr/>

Τις ομιλίες μπορείτε να παρακολουθήσετε στο:

- <https://fb.watch/4PUPQ--Cxm/>

Παρουσίαση εκδήλωσης της Επιτροπής "Αίγινα 2021" στο κτήριο των ΓΑΚ-Αργοσαρωνικού (Αίγινα)

Το Κυβερνείο του Καποδίστρια, ένα εμβληματικό κτίριο για τη νεώτερη ελληνική ιστορία - το κτίριο που στέγασε την πρώτη κυβέρνηση της ελεύθερης Ελλάδος και ταυτόχρονα ήταν η κατοικία του Ιωάννη Καποδίστρια - και στεγάζει σήμερα τα ΓΑΚ-Αργοσαρωνικού, άνοιξε τις πόρτες του στις 26 Μαρτίου 2021 - για πρώτη φορά μετά το 2013, όπου ξεκίνησε η ανακαίνιση του κτιρίου - προκειμένου να πραγματοποιηθεί η πρώτη εκδήλωση της Επιτροπής «Αίγινα 2021» του Δήμου Αίγινας, για τον εορτασμό της επετείου

των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, που πραγματοποιήθηκε με αυστηρή τήρηση των μέτρων προστασίας από τον Covid-19, παρουσιάστηκε το ιστορικό Λεύκωμα «Η Αίγινα του Καποδίστρια», το οποίο εκδόθηκε με τη στήριξη της Βουλής των Ελλήνων. Την Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας, ενώ παρευρέθηκαν η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αμαλία Παππά, η Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης της Βουλής, Έλλη Δρούλια, ο δήμαρχος Αίγινας, Γιάννης Ζορμπάς, ο πρόεδρος της Επιτροπής «Αίγινα 2021», Μανώλης Κοττάκης και η υπεύθυνη επικοινωνίας της Επιτροπής «Αίγινα 2021», Σίλα Αλεξίου. Το Ιστορικό Λεύκωμα, που περιλαμβάνει σπάνια έγγραφα, γκραβούρες, φωτογραφίες και μαρτυρίες εποχής για τον ιστορικό ρόλο της Αίγινας ως Πρώτης Πρωτεύουσας της Ελεύθερης Ελλάδας, παρουσίασε ο καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Διονύσης Καλαμάκης, ο οποίος είναι ο ένας εκ των τριών συγγραφέων.

Τις ομιλίες των παρευρισκομένων μπορείτε να δείτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Επιτροπής 2021 του Δήμου Αίγινας, στο:

- <https://aeginafirstcapital.gr/%ce%bf%ce%bc%ce%b9%ce%bb%ce%af%ce%b1-%cf%84%ce%b7%cf%82-%ce%b4%ce%b9%ce%b5%cf%85%ce%b8%cf%8d%ce%bd%cf%84%cf%81%ce%b9%ce%b1%cf%82-%ce%b3%ce%b5%ce%bd%ce%b9%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%ce%b1%cf%81%cf%87%ce%b5/>

Περισσότερες πληροφορίες για το ιστορικό λεύκωμα, μπορείτε να δείτε στο άρθρο που δημοσιεύτηκε στην ψηφιακή έκδοση της εφημερίδας «ΤΟ ΒΗΜΑ», στις 23 Μαρτίου 2021, με τίτλο: «Ιστορικό λεύκωμα: Η Αίγινα του Καποδίστρια», στο:

- <https://www.tovima.gr/2021/03/23/culture/istoriko-leykoma-i-aigina-tou-kapodistria/>

Συμμετοχή της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους στη Διαδικτυακή Ιστορική Ημερίδα με τίτλο: «Από το Γένος στο Έθνος και το Κράτος των Ελλήνων»

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 17 Απριλίου 2021, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων για να τιμήσουν τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, με συμμετοχή καταξιωμένων ομιλητών, οι οποίοι παρουσίασαν γνωστές και άγνωστες πτυχές της πορείας των Ελλήνων. Η Ημερίδα αναπτύχθηκε σε 4 Ενότητες: 1.«Προεπαναστατική περίοδος. Γλώσσα. Παιδεία. Ελληνικές παροικίες. Διαφωτισμός», 2.«Ελληνική Επανάσταση.

Οι πρωταγωνιστές και τα γεγονότα μέσα από τα τεκμήρια και την εξέλιξη της σύγχρονης έρευνας», 3. «Ο στρατιωτικός αγώνας. Οι επιχειρήσεις, ο άτακτος στρατός, ο οπλισμός, η ίδρυση του τακτικού στρατού», 4. «Η Ελληνική Επανάσταση στο διεθνές πολιτικό και ιδεολογικό περιβάλλον της εποχής». Η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αμαλία Παππά, συμμετείχε με την ομιλία «Αφηγήσεις στον καιρό του Αγώνα. Οι άνθρωποι πίσω από τα τεκμήρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους».

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.vvv.gov.gr/index.php/grafeio-tyrou/delt-tyrou-graf-dimarxou/item/11619-diadiktiaki-imerida-200-xronon>

Την Ημερίδα μπορείτε να παρακολουθήσετε διαδικτυακά στα:

- www.facebook.com/dimosvvv
- <https://www.youtube.com/channel/UCO1ImGmL35xQSeXGVBvOXjw>
- www.vvv.gov.gr/webtv

Συμμετοχή της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους στη Διαδικτυακή Επετειακή Ημερίδα «Δύο Αιώνες Προστασίας της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Από την Επανάσταση του 1821 στη σύγχρονη Ελλάδα»

Την Ημερίδα διοργάνωσε στις 19 Απριλίου 2021 η Ελληνική Επιτροπή της Μπλε Ασπίδας σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνές Συμβουλίου Μνημείων και Πόλεων ICOMOS (International Council

of Monuments and Sites) και το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνές Συμβουλίου Μουσείων ICOM (International Council of Museums), στα πλαίσια του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και των 25 χρόνων από την ίδρυση της Διεθνούς Μπλε Ασπίδας. Στόχος της ημερίδας είναι να υπογραμμιστεί ο αντίκτυπος που είχαν οι αρχαιότητες, πριν και κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στη μετέπειτα ανάπτυξη της νομοθεσίας που διέπει την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα και στη νομιμοποίηση της ίδρυσης του ίδιου του σύγχρονου ελληνικού κράτους το 1830. Την ιστορική πορεία των αρχείων του Αγώνα παρουσίασε η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αμαλία Παππά, με την ομιλία: «Διασώζοντας την πολιτιστική κληρονομιά· οι περιπέτειες των αρχείων του Αγώνα».

Περισσότερα για την Ημερίδα και το Πρόγραμμα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&epitropi=on&aigida=on&si-ma=on&tritoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=%CE%91%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1&nomos=0&city=0&start=36>
- <http://www.arxeion-politismou.gr/2021/02/dyo-aiones-prostasias-ellinikis-politistikis-klironomias.html>

Συμμετοχή του Τμήματος Συντήρησης και Διατήρησης Αρχαιακού Υλικού, της Κεντρικής Υπηρεσίας των ΓΑΚ στο 18ο

Συνέδριο του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης με τίτλο: «Φροντίδα και συντήρηση χειρογράφων»

Το Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης Αρχαιακού Υλικού συμμετείχε στο 18ο Συνέδριο του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης με τίτλο: «Φροντίδα και συντήρηση χειρογράφων» (Care and conservation of manuscripts), το οποίο πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 14 – 16 Απριλίου 2021. Οι κ.κ. Μπάνου Πηνελόπη και Στασινού Αγγελική, παρουσίασαν εργασία τους με τίτλο: «Letters Patent for the establishment of Roman Catholic Church confraternities in 17th-century Greece: Typology, materials and aspects of preservation» (Πατέντες για την ίδρυση Ρωμαιοκαθολικών αδελφοτήτων στην Ελλάδα του 17ου αιώνα: Τυπολογία, υλικά και πτυχές της διατήρησης).

Η παρουσίαση θα είναι διαθέσιμη μέχρι τις 21 Απριλίου 2021, στο:

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLS2yHEssQWIkYn8eaEPiA9ev42jfUoHq9>

Η Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση NOTOS 2021 μεταφέρεται στο Ζάππειο

Η μετατροπή σε Εμβολιαστικό Κέντρο του αρχικά επιλεγμένου Εκθεσιακού Κέντρου Περιστερίου, οδήγησε στην αναζήτηση νέου χώρου φιλοξενίας της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής έκθεσης NOTOS 2021. Η έκθεση στην οποία συμμετέχει η Κεντρική

Υπηρεσία των ΓΑΚ, θα πραγματοποιηθεί στις 19 – 22 Νοεμβρίου 2021, στον εμβληματικό χώρο του Ζαππείου, ο οποίος συνδέεται με τον φιλοτελισμό με δύο σημαντικές επετειακές εκδηλώσεις, την παγκόσμια έκθεση Ολυμπιακών και Αθλητικών γραμματοσήμων «Αθήνα 1896-1996» και την έκθεση του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου, στην επέτειο των 150 χρόνων του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου.

Το Bulletin είναι διαθέσιμο στο:

- https://hps.gr/notos2021/wp-content/uploads/2020/11/NOTOS2021_bulletin_2b.pdf

Συμμετοχή των Γενικών Αρχείων του Κράτους στην 4η Διαδικτυακή Εκδήλωση του Ομογενειακού Συλλόγου Hephaestus Wien – Österreichisch/ Griechischer Integrationsverein, με θέμα: «Η άλλη πλευρά του Εικοσιένα»

Ο Ομογενειακός Σύλλογος Hephaestus Wien – Österreichisch/ Griechischer Integrationsverein, με την ευκαιρία της επετείου των 200 χρόνων της Εθνικής Παλιγγενεσίας, διοργανώνει, στις 25 Απριλίου 2021, την 4η διαδικτυακή του εκδήλωση με θέμα: «Η άλλη πλευρά του Εικοσιένα». Στην εκδήλωση θα απευθύνει χαιρετισμό η Ιφιγένεια Μωραϊτίνη – Πατριαρχέα, αναπτυξιολόγος μέλος του Συλλόγου “Hephaestus Wien – Österreichisch/Griechischer Integrationsverein” και θα προλογίσουν: ο

καθηγητής Ιωάννης Χρυσουλάκης, Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού & Δημόσιας Διπλωματίας και ο Παύλος Κυπριανού, Πρόεδρος Ελληνικής Κοινότητας Νάπολης και Κομπανίας. Ομιλητές στην εκδήλωση θα είναι: ο καθηγητής Νίκος Καραπιδάκης, με το θέμα: «Μια ιστορία εικόνων, η εικονογραφία του Εικοσιένα», ο καθηγητής Ιωάννης Κορίνθιος, ο οποίος θα παρουσιάσει τη Ψηφιακή Έκθεση «Η άλλη πλευρά της Σελήνης του Εικοσιένα» (με virtual περιήγηση), η Αμαλία Παππά, Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, με θέμα «Νάπολη και Εθνική Παλιγγενεσία. Η Συμβολή των Γενικών Αρχείων του Κράτους» και ο Dr Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Βυζαντινολόγος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πρόεδρος Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών και Πρόεδρος Κυπριακής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών, με θέμα: «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία. Η Συμβολή της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών». Την εκδήλωση θα συντονίσει η Μαρία Μόσχου, Ανταποκρίτρια του Hephaestus Wien στην Ελλάδα, ενώ οι ηθοποιοί Ινώ Μάτσου και Έρη Μπακάλη θα διαβάσουν λογοτεχνικά αποσπάσματα. Η εκδήλωση τελεί υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού & Δημόσιας Διπλωματίας.

Περισσότερες πληροφορίες για την εκδήλωση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://hephaestuswien.com/>

Παρουσίαση της Διαδικτυακής Έκθεσης «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία 1821 – 2021», στην εκπομπή «Διαβουλεύσεις», Κανάλι της Βουλής

Η Ψηφιακή Διαδικτυακή Έκθεση «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία 1821 – 2021», την οποία συνδιοργανώνουν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, το Κρατικό Αρχείο της Νάπολης και η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, παρουσιάστηκε στις 20 Μαρτίου 2021, στην εκπομπή «Διαβουλεύσεις», στο Κανάλι της Βουλής, με θέμα: «Πάρεξ Ελευθερία και Γλώσσα – Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία 1821 – 2021». Η εκπομπή εστιάζει σε δύο σημαντικά γεγονότα πολιτισμού, με αφετηρία την Νάπολη: την διαδικτυακή έκθεση για την επανάσταση του 1821 και τις εκδηλώσεις στα κλασικά λύκεια για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Η ιδέα της παρουσίασης σε τρεις παράλληλες διαδικτυακές εκθέσεις σημαντικών τεκμηρίων από τα κρατικά αρχεία της Νάπολης, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και ο έβδομος εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας με πρωταγωνιστές μαθητές των κλασικών Λυκείων της νότιας Ιταλίας Η Ματρώνη Δικαιάκου συνομιλεί με τον εμπνευστή και των δύο εκδηλώσεων, τον καθηγητή του Πανεπιστημίου της Καλαβρίας Γιάννη Κορίνθιο και την Γενική Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους Αμαλία Παππά.

Το βίντεο της εκπομπής μπορείτε να παρακολουθήσετε στο:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-0M8s9W69UQ&t=862s>

Άρθρο στην εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» για την Έκθεση "Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης" 1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα

Το άρθρο παρουσιάζει την έκθεση για τον Αγώνα στη θάλασσα που συνδιοργανώνουν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους με το Ίδρυμα Ευγενίδου, ενταγμένη στις επίσημες δράσεις της «Πρωτοβουλίας 1821 – 2021», καθώς και συνέντευξη του επιστημονικού υπεύθυνου της έκθεσης και πρόεδρο της Εφορείας των ΓΑΚ, καθηγητή Ιστορίας, Νίκο Α. Καραπιδάκη. Στο άρθρο γίνεται αναφορά στην καθοριστική για την Ανεξαρτησία, προσφορά της ναυτιλίας, ως δύναμης ανατροπής, κατά την περίοδο 1821-1827. Ο κος Καραπιδάκης απαντώντας στις ερωτήσεις της δημοσιογράφου Μάρως Βασιλειάδου, φωτίζει σημαντικές πτυχές της έκθεσης, ως προς τη συμβολή των μεγάλων ναυτικών νησιών της εποχής της επανάστασης, καθώς και των δυνάμεων της ξηράς στην υποστήριξη των επιχειρήσεων στη θάλασσα. Αναφέρεται στο θέμα της πειρατείας και τη σχέση της με το εμπόριο, στη μετατροπή του ελληνικού εμπορικού στόλου σε πολεμικό και στη ψυχοσύνθεση των Ελλήνων.

Ολόκληρο το άρθρο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.kathimerini.gr/culture/561308221/sta-kymata-tis-foveras-thalassis/>

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΑΚ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Ψηφιακό επετειακό αφιέρωμα για την Καλαμάτα την περίοδο της Επανάστασης του 1821 από τα ΓΑΚ Μεσσηνίας

Το αφιέρωμα αποτελείται από: α) Βίντεο 37 λεπτών με τίτλο: 'Όψεις της Καλαμάτας την περίοδο της δεύτερης Τουρκοκρατίας έως το 1835, μέσα από αρχεία, συλλογές και μαρτυρίες περιηγητών, β) Ψηφιακή θεματική ενότητα που αναδεικνύει ιδιωτικά αρχεία και συλλογές των ΓΑΚ-Μεσσηνίας σχετικά με την προεπαναστατική και μετεπαναστατική Καλαμάτα και τη Μεσσηνία, γ) Ψηφιακή θεματική ενότητα για τα αγάλματα και μνημεία σχετικά με το 1821, τα οποία τοποθετήθηκαν στην πόλη από το 1940 έως και σήμερα, δ) Ψηφιακή θεματική ενότητα σχετική με τους επετειακούς εορτασμούς της πεντηκοταετηρίδος και εκατονταετηρίδος, καθώς και την καθιέρωση της 23ης Μαρτίου ως επίσημης τοπικής εορτής από το 1947, μέσα από τα αρχεία του δήμου Καλαμάτας, τοπικές εφημερίδες και φωτογραφίες. Το έργο παρουσιάστηκε επίσης, από το ψηφιακό περιοδικό: kalamatajournal.gr, καθώς και το ψηφιακό περιοδικό: Best-tv.gr, το οποίο περιλαμβάνει σύντομο βίντεο για τη συγκεκριμένη δράση.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα των ΓΑΚ Μεσσηνίας:

- http://gak.mes.sch.gr/1821/1821/album/index.html?fbclid=IwAR3GfrpPPaxCNay5H_y-XtqqvarVXluCpl5nqGUxNNPSTS9RlcAw-XFEjgE

Το άρθρο του ψηφιακού περιοδικού kalamatajournal.gr είναι διαθέσιμο στο:

- <https://www.kalamatajournal.gr/messinia/kalamata/item/24288-spania-istorika-tekmhria-gia-thn-kalamata-toy-1821-apo-ta-genika-archeia-toy-kratoys-messhnias>

Το άρθρο του ψηφιακού περιοδικού Best-tv.gr είναι διαθέσιμο στο:

- <https://best-tv.gr/%cf%83%cf%80%ce%ac%ce%bd%ce%b9%ce%b1-%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%bf%cf%81%ce%b9%ce%ba%ce%ac-%cf%84%ce%b5%ce%ba%ce%bc%ce%ae%cf%81%ce%b9%ce%b1-%ce%b3%ce%b9%ce%b1-%cf%84%ce%b7%ce%bd-%ce%ba%ce%b1%ce%bb%ce%b1/>

Το βίντεο του του ψηφιακού περιοδικού Best-tv.gr είναι διαθέσιμο στο:

- <https://youtu.be/eKdbGdCwMv4>

«Ο Χάρτης των Αρχείων» από τα ΓΑΚ Λάρισας

Τα ΓΑΚ Λάρισας τιμώντας τα 30 χρόνια λειτουργίας τους και την 140η επέτειο από την ένταξη της Θεσσαλίας στο Ελληνικό Κράτος, υλοποίησαν το έργο «Χάρτης των Αρχείων», με στόχο την ενίσχυση της γνωριμίας του κοινού με τις συλλογές που φυλάσσονται στα ΓΑΚ Λάρισας και το Αρχαιοφυλάκειο Αγιάς. Πρόκειται για έναν ψηφιακό χάρτη του νομού, για περιπλανήσεις στο χρόνο. Στο χάρτη

αποτυπώνονται αρχειακά τεκμήρια στο μέρος που παρήχθησαν, και σε ορισμένες περιπτώσεις (π.χ. πρακτικά Δημοτικού Συμβουλίου) στο σημείο στο οποίο αναφέρεται το αρχείο. Η πρώτη προσέγγιση απευθύνεται προς τους μαθητές, επομένως παρουσιάζονται κυρίως αρχεία σχολείων, τα οποία ενημερώνονται διαρκώς. Ο χρήστης επιλέγοντας ένα σημείο στο χάρτη, βρίσκει πληροφορίες για την περιοχή, τον φορέα, το κτίριο, και μία σύντομη περιγραφή του αρχείου που κατέχουν τα ΓΑΚ Λάρισας και το Αρχαιοφυλάκειο Αγιάς.

Μπορείτε να περιηγηθείτε στο διαδραστικό χάρτη, στο:

- <https://maphub.net/GakLarissas/maps>

Παραγωγή μίνι ντοκιμαντέρ για τον Μάρκο Μπότσαρη από τα ΓΑΚ Ευρυτανίας

Η Περιφερειακή Ενότητα Ευρυτανίας, ο Οργανισμός Πολιτιστικής Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας, ο Δήμος Καρπενησίου και ιστορικοί σύλλογοι της ευρύτερης περιοχής, παρουσιάζουν ένα μίνι ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικού χαρακτήρα, με σύντομη αφήγηση των σημαντικότερων σταθμών της ζωής του ήρωα Μάρκου Μπότσαρη ως σημείο εκκίνησης για τα «Μποτσάρεια 2021» που φέτος έχουν τίτλο: «Ο Μάρκος Μπότσαρης για την Ελευθερία» και θα κορυφωθούν το διήμερο 6 και 7 Αυγούστου 2021 στο Κεφαλόβρυσο. Το ντοκιμαντέρ, παρουσιάζεται σε άρθρο του περιοδικού «Ευρυτανικός Παλμός»

και αναφέρεται στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής του ήρωα, εντάσσοντας, ενδεικτικά, εικόνες και τεκμήρια, που φυλάσσονται σε Μουσεία και Ιδρύματα εντός και εκτός Ελληνικών συνόρων. Ο ηθοποιός Λεωνίδα Κακούρης αποδίδει επιστολές του ήρωα και κείμενα Ελλήνων και ξένων Φιλελλήνων συγγραφέων που ύμνησαν την δράση και τη θυσία του. Η κεντρική εικόνα του video και της αφίσας, με τη μορφή του Μάρκου Μπότσαρη, για τα «Μποτσάρεια 2021» αποτελεί τμήμα της τοιχογραφίας στη ζωοφόρο της Βουλής των Ελλήνων.

Περισσότερα για τις εκδηλώσεις, τους φορείς που έχουν διαθέσει αρχεία και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των ΓΑΚ

Ευρυτανίας, μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.evrytanikospalamos.gr/%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE-%CE%BC%CE%AF%CE%BD%CE%B9-%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BA%CE%B9%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AD%CF%81-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%BC%CE%AC%CF%81/>

Συνεργασία Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Ιστορικού Αρχείου Μακεδονίας Γ.Α.Κ.

Το Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας (ΣΝΕΓ) του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) σε συνεργασία με τα ΓΑΚ - Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας, διοργανώνουν κύκλο διαδικτυακών εκπαιδευτικών σεμιναρίων (ARCHIVAL HISTORY WORKSHOPS) για το έτος 2021, αποτελούμενο από θεματικές ιστορικές ενότητες. Η συνεργασία υλοποιείται στα

πλαίσια των πιστοποιημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων «ΚΛΕΙΟ – Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΓΑΚ – Ιστορικού Αρχείου Μακεδονίας, σύμφωνα με σχετική έγκριση του Υ.ΠΑΙ.Θ. Τα εκπαιδευτικά εμινάρια θα παρακολουθήσουν διαδικτυακά σπουδαστές του Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας του ΑΠΘ. Η κεντρική θεματική ενότητα έχει τίτλο: «Χνάρια Θεσσαλονίκης: Τόποι, άνθρωποι, γεγονότα στην πόλη μας». Η οργάνωση και η παρουσίαση των εκπαιδευτικών σεμιναρίων από πλευράς του Ιστορικού Αρχείου Μακεδονίας Γ.Α.Κ., υλοποιούνται από τις ιστορικούς αρχειονόμους, κυρίες Δρ. Τριανταφυλλιάς Κουρτούμη και Ιορδάνας Χατζηισαάκ.

Την αφίσα των σεμιναρίων μπορείτε να δείτε στο:

- <http://gak.thess.sch.gr/News/news-00.html>

Παρουσίαση αρχείων και εκπαιδευτικών δράσεων ΓΑΚ Φθιώτιδας

Σε συνέντευξή της στο ψηφιακό περιοδικό MAG24.gr, η προϊσταμένη των ΓΑΚ Φθιώτιδας, κα Σοφία Βακιρτζηδέλη, μίλησε για το πλούσιο αρχαικό υλικό που φυλάσσεται στα ΓΑΚ Φθιώτιδας και τις δράσεις που υλοποιούνται με σχολεία και παρουσίασε σημαντικά τεκμήρια όπως το παλαιότερο συμβόλαιο που βρίσκεται στην κατοχή των αρχείων, το πρώτο βιβλίο επισκεπτών του Δημοτικού Θεάτρου με υπογραφές σπουδαίων καλλιτεχνών που πέρασαν από τη Λαμία,

πλούσιο αρχείο από εφημερίδες της περιοχής και ένα από τα πιο παλιά μαθητολόγια της περιοχής.

Δείτε το άρθρο στο:

- <https://www.mag24.gr/sofia-vakirtzideli/>

Δείτε το βίντεο στο:

- <https://youtu.be/5myvt-HGDAI>

Περισσότερα άρθρα για τις εκπαιδευτικές δράσεις των ΓΑΚ Ευρυτανίας μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.mag24.gr/lamia-ta-paidia-2perpatoun-stin-poli-tous-kai-mathainoun-diadrastika-tin-istoria-tis-fotografies/>
- <https://www.mag24.gr/lamia-i-istoria-mias-oikogeneias-mesa-apo-ta-genika-archeia-tou-kratous-foto-vinteo/>

Άρθρο - αφιέρωμα στα ΓΑΚ Σάμου: «Ελληνική Επανάσταση και Σαμιώτικο Κρασί»

Το άρθρο δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Argonews.gr και αναφέρεται στην ιστορικότητα του σαμιώτικου μοσχάτου κρασιού, το οποίο προμήθευε η Σάμος στον ελληνικό στόλο, καθώς και στη συμμετοχή του νησιού στην Ελληνική Επανάσταση. Παρουσιάζει ιστορικό έγγραφο των ΓΑΚ Σάμου, το οποίο περιέχει λίστα τροφοδοσίας της Υδραϊκής Μοίρας, όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των όσων προσέφεραν οι Σαμιώτες στον Αγώνα, προσέφεραν επίσης σημαντική ποσότητα Σαμιώτικου Μοσχάτου κρασιού, για να εμψυχωθούν οι Έλληνες Αγωνιστές

Δείτε το άρθρο στο:

- <https://www.agronews.gr/branding/etairika-nea/190577/elliniki-epanastasi-kai-samiotiko-krasi/>



“Η Ιστορία
Έμπνευση για το Μέλλον,”

ΔΡΑΣΕΙΣ "ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ 1821- 2021"

Πρωτοβουλία 1821 – 2021: Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη

Η επετειακή σειρά διαλέξεων του Στέλιου Ράμφου «Προϊστορία και Ιστορία της Παλιγγενεσίας», θα διαρκέσει μέχρι και τις 19 Μαΐου 2021, αναπτύσσοντας μια πλούσια θεματική σχετική με τον αγώνα των Ελλήνων για την εθνική ανεξαρτησία.

Περισσότερες πληροφορίες στα:

- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/stelios-ramfos/>
- <https://thf.gr/el/events/stelios-ramfos-proistoria-kai-istoria-tis-paliggenesias-a-meros-2021-01-13/>

Πρωτοβουλία 1821-2021: Εθνικό Ιστορικό Μουσείο – Έκθεση: Επανασταση21

Το Τεραετές Επετειακό Πρόγραμμα του ΕΙΜ με τίτλο “ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ ‘21” έχει σκοπό να τιμήσει την επέτειο της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση. Το Πρόγραμμα έχει πανελλήνια εμβέλεια και επιδιώκει να αναδείξει τις ιδέες, τις αιτίες, τα πρόσωπα, τα γεγονότα και τα αποτελέσματα του Αγώνα της Ανεξαρτησίας, όπως αυτά διαμορφώθηκαν μέσα από συγκρούσεις και συνθέσεις διαφορετικών συμφερόντων και παραδόσεων. Περιλαμβάνει τρεις πυλώνες: την κεντρική έκθεση στην Αθήνα, εκθέσεις σε δέκα πόλεις της περιφέρειας σε συνεργασία με τοπικούς φορείς και ιδρύματα και πλωτή έκθεση που θα ταξιδέψει σε 23 νησιά του Αιγαίου, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και υποστηρίζεται από σημαντικούς φορείς και ιδρύματα.

Περισσότερες πληροφορίες:

- <https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21>



200 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΛΛΑΔΑ—2021

ΔΡΑΣΕΙΣ "ΕΛΛΑΔΑ 2021"

Ελλάδα 2021: Ελληνορθόδοξη Κοινότητα της Τεργέστης - Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων. Έκθεση: «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821»

Η Ελληνορθόδοξη Κοινότητα της Τεργέστης και η Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων συνδιοργανώνουν την έκθεση: «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821» η οποία αφορά στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 και στη συμβολή της Τεργέστης και ευρύτερα του ομογενειακού ελληνισμού στην προετοιμασία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας. Η Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων θα δανείσει από τις Συλλογές της ένα αντίγραφο της Χαρτας του Ρήγα και άλλα αντίγραφα εκθεμάτων, καθώς και ιστορικά τεκμήρια όπως βιβλία, έγγραφα και άλλο υλικό. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 31 Μαΐου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&trittoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=92>

Ελλάδα 2021: Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Πολιτικής & Προσχολικής Αγωγής Δήμου Ελευσίνας. Υπαίθρια Έκθεση «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση»

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ) Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Πολιτικής & Προσχολικής Αγωγής Δήμου Ελευσίνας, διοργανώνει στη Μαγούλα Ελευσίνας υπαίθρια Έκθεση με θέμα «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση», η οποία θα περιλαμβάνει αποτυπώσεις ηρώων και ηρωίδων της Ελληνικής Επανάστασης, με την ευγενική παραχώρηση αρχείων της Εθνικής Πινακοθήκης, του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου και του Μουσείου Μπενάκη. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 30 Μαΐου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&trittoi=on&catid=155-156-157-158&type=8®ion=0&start=12>

Ελλάδα 2021: ΕΚΠΑ – Σειρά ομιλιών «21 ομιλίες για το '21»

Το Εθνικό και Καποστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στα πλαίσια της σειράς ομιλιών με τίτλο "21 ιστορίες για το 21", με συντονίστρια την καθηγήτρια Μαρία Ευθυμίου, διοργανώνει στις 21 Απριλίου 2021 την παρουσίαση: «Οι απαρχές του κοινοβουλευτισμού στα Συντάγματα του Αγώνα», από τον Ομότιμο Καθηγητή της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Νίκο Αλιβιζάτο.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&tritoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=100>

Την ομιλία μπορείτε να παρακολουθήσετε στο:

- <https://uoa.webex.com/uoa/onstage/g.php?PRID=394a985d43411fae241576933bafbd30>

Ελλάδα 2021: Διαδικτυακό Συνέδριο από την Ελληνική Επιτροπή Μπλε Ασπίδας, το Ελληνικό Τμήμα του ICOMOS και το Ελληνικό ICOM

Διαδικτυακό Συνέδριο με τίτλο: «Δύο

αιώνες προστασίας της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Από την Επανάσταση του 1821 στη σύγχρονη Ελλάδα», διοργανώθηκε στις 19 Απριλίου 2021, από την Ελληνική Επιτροπή Μπλε Ασπίδας, το Ελληνικό Τμήμα του ICOMOS και το Ελληνικό ICOM. Στόχος του συνεδρίου ήταν να υπογραμμιστεί ο αντίκτυπος που είχαν οι αρχαιότητες, πριν και κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στην μετέπειτα ανάπτυξη της νομοθεσίας που διέπει την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα και στη νομιμοποίηση της ίδρυσης του ίδιου του σύγχρονου ελληνικού κράτους το 1830. Θεματικές Ενότητες Συνεδρίου 1. Πολιτιστική κληρονομιά και η περίοδος του 1821 2. Φιλελληνισμός και πολιτιστική διπλωματία 3. Η εξέλιξη του θεσμικού πλαισίου προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Περισσότερες πληροφορίες δείτε στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&tritoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=108>

Ελλάδα 2021: Επετειακή Έκθεση Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών / Ιστορικό Μουσείο Κρήτης & Ινστιτούτου Πληροφορικής Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας

Η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών (ΕΚΙΜ) / Ιστορικό Μουσείο Κρήτης (ΙΜΚ) σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ), διοργανώνουν επετειακή έκθεση με τίτλο: «Η Κρήτη στην Επανάσταση του 1821». Στόχος της έκθεσης είναι η ανάδειξη της συμμετοχής της Κρήτης στην Επανάσταση με εστίαση στη σύνδεσή της με τα τεκταινόμενα στον ηπειρωτικό ελλαδικό χώρο, τον αντίκτυπο των εξελίξεων εκατέρωθεν, τις μετακινήσεις ατόμων και ομάδων από και προς την Κρήτη, την απήχηση στην Ευρώπη και τον κόσμο. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε διάφορες πόλεις της Κρήτης, από τις 27 Απριλίου ως τις 31 Οκτωβρίου 2021, με ελεύθερη είσοδο στο κοινό, σε 14 στεγασμένα περίπτερα, όπου στο εσωτερικό τους θα αναπτυχθούν κείμενα και εικονογραφημένο υλικό από αρχαιακά και υλικά τεκμήρια τόσο από την υφιστάμενη μόνιμη έκθεση για τον 19ο αι. του ΙΜΚ, όσο και από μη εκτεθειμένα, ενώ ο επισκέπτης θα έχει επίσης τη δυνατότητα να δει μέσω QR code εφαρμογής, επιπλέον κείμενα, εικονογραφήσεις, τεκμήρια και φωτογραφίες.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&trittoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=104>

Ελλάδα 2021: Συνέδριο Εταιρείας Μελετών Ανθρωπιστικών Επιστημών

Η Εταιρεία Μελετών Ανθρωπιστικών Επιστημών διοργανώνει Συνέδριο με τίτλο: «Οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί του 20ου αιώνα και η επίδρασή τους στη Δυτική Μακεδονία», στις 18 και 19 Σεπτεμβρίου 2021 στη Φλώρινα. Το περιεχόμενο του Συνεδρίου είναι η διερεύνηση των κοινωνικών μετασχηματισμών και η επίδρασή τους στην ιστορία, την εκπαίδευση, το δίκαιο, την κοινωνία, τις τέχνες και τον πολιτισμό. Η δυνατότητα υποβολής περιλήψεων θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 30 Απριλίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και την εγγραφή στο Συνέδριο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.emaef.gr/%CF%83%CF%85%CE%B D%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF>

Ελλάδα 2021: Παρουσίαση συλλογής προσωπογραφιών των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης - ΕΣΗΕΑ

Τα Διοικητικά Συμβούλια και το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ, παρουσιάζουν συλλογή προσωπογραφιών των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης που δημοσιεύθηκαν στη λαϊκή σατιρική

εφημερίδα «Νέος Αριστοφάνης» (1882-1899). Χαρακτηριστικές έγχρωμες λιθογραφίες, από τις πρώτες που κυκλοφόρησαν στην Ελλάδα, σχεδιασμένες από τον Π. Πηγαδιώτη, εκδότη του περιοδικού, και τυπωμένες από το διάσημο Ιταλό Α. Grossi στη Μπολόνια της Ιταλίας.

Την παρουσίαση της συλλογής μπορείτε να δείτε από τις 25 Μαρτίου ως τις 31 Δεκεμβρίου 2021 στα:

- www.esiea.gr
- www.morfotikoiesiea.gr
- www.vivliothikiesiea.gr
- <https://youtu.be/EiPnSICJv38>

Περισσότερες πληροφορίες στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&trittoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=64>

Ελλάδα 2021: Σειρά εκδηλώσεων από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σειρά επετειακών εκδηλώσεων με τίτλο: «Ελευθερία, μια αέναη αναζήτηση» ξεκίνησαν να πραγματοποιούνται από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο στις 25 Μαρτίου 2021. Η έναρξη των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε με την Πανηγυρική ομιλία με τίτλο «1821: η απρόσμενη σύνθεση» του μέλους της Ολομέλειας της Επιτροπής, κ. Στάθη Καλύβα, Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης, κάτοχο της έδρας Gladstone στο

Πανεπιστήμιο της Οξφόρδη. Οι Εορταστικές Εκδηλώσεις του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, περιλαμβάνουν On line events και Επιστημονική Ημερίδα και θα διαρκέσουν μέχρι τον Νοέμβριο του 2021. Το θέμα του 1ου on line event που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 14 Απριλίου ήταν: «Το όραμα της Ελευθερίας και το επίκαιρο μήνυμά της». Το θέμα του 2ου on line event που θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά στις αρχές Ιουνίου θα είναι: «Η διασύνδεση της Επανάστασης με το σήμερα».

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://twitter.com/AUEB/status/1374684846749061124>
- <https://www.linkedin.com/school/athens-university-of-economics-and-business/posts/?feedView=all&viewAsMember=true>
- <https://www.facebook.com/auebgreece/photos/a.645868455566314/1898524003634080/>
- <https://www.greece2021.gr/katalogos-drason-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&trittoi=on&catid=155-156-157-158&type=7®ion=0&nomos=&city=>

Ελλάδα 2021: Δράση «BOUBOULINA, WOMEN AND 1821 GREEK REVOLUTION» -Επίτιμο Προξενείο της Ελλάδας στη Βενετία

Το Επίτιμο Προξενείο της Ελλάδας στη Βενετία ανακοίνωσε στις 23 Μαρτίου 2021, τη δράση «BOUBOULINA, WOMEN AND 1821 GREEK REVOLUTION». Η δράση αφορά στην παρουσίαση αντικειμένων που ανήκαν στην ηρωίδα του ελληνικού Αγώνα πλαισιωμένα από μια συλλογή έργων ζωγραφικής του καλλιτέχνη Αλέξανδρου Αλιμπέρτη. Στα εγκαίνια της έκθεσης, η οποία προγραμματίζεται για το φθινόπωρο του 2021, οι καθηγήτριες Κατερίνα Κωνσταντινίδου και Μαρία Ευθυμίου θα μιλήσουν για την προσωπικότητα της Μπουμπουλίνας, ενώ ο Ρώσος ιστορικός Georghì Vilinbakon, αναπληρωτής διευθυντής του μουσείου Ερμιτάζ, θα παρουσιάσει τα ιστορικά γεγονότα σε σχέση με την Μπουμπουλίνα και την ελληνική ανεξαρτησία.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&tritoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=64>

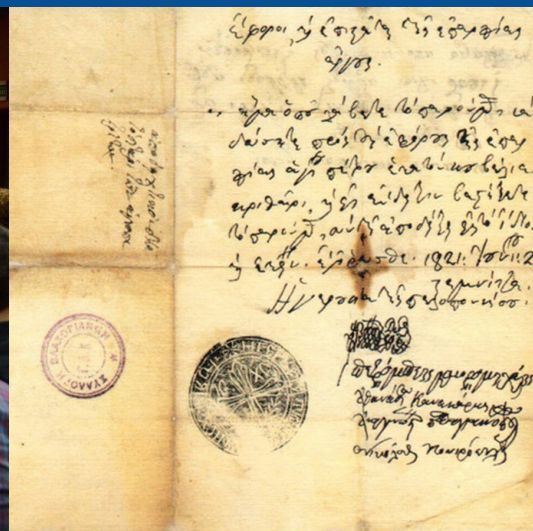
Ελλάδα 2021: Έκθεση «Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, δύο αιώνες μετά»

Η Βουλή των Ελλήνων συμμετέχει στις επετειακές εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση με την έκθεση

«Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, δύο αιώνες μετά». Η έκθεση αναδεικνύει καίρια στρατιωτικά, πολιτικά και διπλωματικά γεγονότα του Αγώνα της Ανεξαρτησίας και αναπτύσσεται σε δύο σημεία: στο Μέγαρο της Βουλής και στην Αίθουσα «Ελευθέριος Βενιζέλος». Η in situ Έκθεση με συνολικά 401 εκθέματα θα είναι προσβάσιμη και διαδικτυακά, μέσω ειδικής ιστοσελίδας, με όλα τα εκθέματα διαθέσιμα, με τρισδιάστατη εικονική περιήγηση (3D tour), καθώς και ψηφιακές εφαρμογές-παιχνίδια. Επίσης, η έκθεση θα συνοδεύεται από τον πλήρη επιστημονικό κατάλογο των εκθεμάτων, καθώς και από μικρότερο οδηγό, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Στόχος της έκθεσης είναι να προσεγγίσει διαφορετικές ομάδες κοινού στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ενόψει των εγκαινίων της έκθεσης πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή συνέντευξη τύπου, στην οποία μίλησαν ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Κωνσταντίνος Τασούλας, η Πρόεδρος της Επιτροπής Ελλάδα 2021 κ. Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη, η Καθηγήτρια Ιστορίας και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Εποπτείας της Έκθεσης κ. Μαρία Ευθυμίου και η Επιμελήτρια της Έκθεσης, Προϊσταμένη του Τμήματος Κοινοβουλευτικής Βιβλιοθήκης της Βουλής, κ. Μαρία Καμηλάκη. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στις 19 Απριλίου 2021 και θα διαρκέσει μέχρι και το 2022

Περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.hellenicparliament.gr/Enimerosi/Ektheseis/1821>



ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

ASCSA (American School of Classical Studies at Athens) Archives – Ψηφιακή ξενάγηση στην έκθεση «Ίων Δραγούμης: Στο μεταίχμιο Ανατολής και τη Δύσης»

Την ψηφιακή ξενάγηση στην έκθεση «Ίων Δραγούμης: Στο μεταίχμιο Ανατολής και τη Δύσης», η οποία παρουσιάστηκε στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (ASCSA), στις 8 Απριλίου 2021, το κοινό είχε την ευκαιρία να περιηγηθεί σε άγνωστο και σπάνιο υλικό από το προσωπικό αρχείο του Ίωνα Δραγούμη, το οποίο δωρήθηκε στην Αμερικανική Σχολή το 1959, ενώ ακούγονταν αποσπάσματα από τα προσωπικά ημερολόγια και τις επιστολές του Ίωνος Δραγούμη.

Την ψηφιακή περιήγηση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.youtube.com/watch?v=M-uE8rxk9eQ>

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών – Έργο: «Το οικιστικό πλέγμα της Πελοποννήσου στα χρόνια της Επανάστασης»

Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών πραγματοποίησε έργο ψηφιακού χαρτογραφικού περιβάλλοντος με τίτλο: «Το οικιστικό πλέγμα της Πελοποννήσου στα χρόνια της Επανάστασης», στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο». Το εν λόγω έργο αποτυπώνει δεδομένα για τους οικισμούς, τον πληθυσμό, τη διοικητική διαίρεση και το χώρο της Πελοποννήσου στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.settlements-peloponnese1821.eu/>

Διαδραστικός Χάρτης με τις δράσεις Ελλήνων λογίων και σχολείων του 17ου και του 18ου αιώνα

Το Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Ιστορικών Αρχείων του τμήματος Ιστορία & Φιλοσοφία της Επιστήμης στο ΕΚΠΑ δημιούργησε έναν διαδραστικό Χάρτη με τις δράσεις των Ελλήνων λογίων και των σχολείων του 17ου και του 18ου αιώνα.

Ο χάρτης είναι διαθέσιμος στο:

- <http://dlab.phs.uoa.gr/index.php/projects/perii-gisis-logion>

Η Ευρωπαϊκή Πύλη Αρχείων (Archives PortalEurope) - Ψηφιακή έκθεση: «Έτος Σιδηροδρόμων»

Η Ευρωπαϊκή Πύλη Αρχείων (Archives PortalEurope) ανακοινώνει την έναρξη νέας ψηφιακής έκθεσης, αφιερωμένης στο «Έτος Σιδηροδρόμων», γιορτάζοντας την ιστορία των σιδηροδρομικών μεταφορών σε ολόκληρη την ευρωπαϊκή ήπειρο. Η έκθεση ξεκινάει με το Εθνικό Αρχείο Γεωργίας, το οποίο αναφέρεται στη μεταφορά του πρώτου επιβάτη από το Πότι στον κεντρικό σταθμό της Τιφλίδας το 1872.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://archivesportaleurope.blog/2021/03/01/apeyearofrail-celebrating-rail-travel-in-history/>
- www.archivesportaleurope.net

Ομιλίες: Society of American Archivists, Georgia State University's (GSU), Auburn Avenue Research Library

Η Ένωση Αρχειονόμων Αμερικής, το Πανεπιστήμιο της Georgia, Τμήμα Αφροαμερικανικών Σπουδών και η Auburn Avenue Research Library θα φιλοξενήσουν, στις 22 Απριλίου 2021, σειρά διαδικτυακών ομιλιών, αφιερωμένες στην παρουσίαση κορυφαίων ακαδημαϊκών υποτροφιών και ερευνών στην Αφρική.

Η εγγραφή για να παρακολουθήσετε τις ομιλίες είναι δωρεάν στο:

- <https://tinyurl.com/y3xo4rkm>



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Έκδοση: «Η συμμετοχή των Ελλήνων της καθ' ημάς Ανατολής στην Παλιγγενεσία του 1821 – Μέσα από τις έγγραφες μαρτυρίες των Αγωνιστών», της Ιστορικού – Φιλολόγου, Αρχοντίας Β. Παπαδοπούλου

Στην έκδοση γίνεται καταγραφή όλων των Μικρασιατών Αγωνιστών που συμμετείχαν στην Εθνεγερσία του 1821. Το υλικό συγκεντρώθηκε κατόπιν έρευνας, στο Αρχείο Αγωνιστών της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, στα Γενικά Αρχεία του Κράτους και σε Βιβλιοθήκες.

Περισσότερες πληροφορίες στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-04-01&dateTo=2021-04-30&epitropi=on&aigida=on&sima=on&tritoi=on&catid=155-156-157-158&type=0®ion=0&start=16>

E-Archiving guidelines

Το Open Preservation Foundation (OPF) δημοσίευσε νέες οδηγίες για την ηλεκτρονική αρχειοθέτηση και αναζητά ανατροφοδότηση ως προς την καταλληλότητά τους. Στόχος του eArchiving είναι να παρέχει τις βασικές προδιαγραφές, το λογισμικό, την εκπαίδευση και τη γνώση για να βοηθήσει τους δημιουργούς δεδομένων, τους προγραμματιστές λογισμικού και τα ψηφιακά αρχεία να αντιμετωπίσουν την πρόκληση της διαχείρισης δεδομένων και να επαναχρησιμοποιηθούν με βιώσιμο, οικονομικό και διαλειτουργικό τρόπο.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://openpreservation.org/news/new-earchiving-guidelines-published-for-community-feedback/>

Για ανατροφοδότηση στο περιεχόμενο του νέου οδηγού μέχρι 16 Μαΐου 2021:

- <https://openpreservation.org/news/new-earchiving-guidelines-published-for-community-feedback/>

Άρθρο: «Διακύβευμα του 1821: Εθνικές γαίες σε αχαρτογράφητη χώρα»

Το άρθρο του Βαγγέλη Λιβιεράτου, με τίτλο «Διακύβευμα του 1821: Εθνικές γαίες σε αχαρτογράφητη χώρα», παρουσιάζεται στο ψηφιακό περιοδικό "ΧΑΡΤΗΣ" (τεύχος 28, Απρίλιος 2021) και αφορά στο ενδιαφέρον του Καποδίστρια για τη Χαρτογράφηση της χώρας, από το 1827, καθώς και στο Ζήτημα των Εθνικών Γαιών.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.hartismag.gr/hartis-28/klimakes/diakybeyma-toy-1821-eonikes-gaies-se-axartografhth-xwra-1?fbclid=IwAR3LRpJng_XTlagzJ7W1fKud-gGofi_fVzoM6GhcX_MmgeN_WGwVhJLoalU#

Ψηφιακή εκδοτική σειρά των ΑΣΚΙ για το 1821

Τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, παρουσιάζουν την ψηφιακή εκδοτική σειρά με τίτλο: «Επανάσταση 1821: Από την προετοιμασία του Αγώνα στις κινηματογραφικές αναπαραστάσεις του». Τα θέματα της σειράς είναι: Α. Ανάμεσα στις επετείους δύο επαναστάσεων (Βασίλης Παναγιωτόπουλος - Δημήτρης Δημητρόπουλος - Ηλίας Νικολακόπουλος), Β. Φουστανέλες και τσαρούχια: το 1821 στον ελληνικό κινηματογράφο (Παναγιώτης Στάθης - Βαγγέλης Καραμανωλάκης).

Κατεβάστε το σε μορφή pdf στο:

- <http://www.askiweb.eu/index.php/el/>

Ψηφιακή Έκδοση από την Ένωση Προφορικής Ιστορίας (ΕΠΙ)

Ένωση Προφορικής Ιστορίας παρουσιάζει ένα συλλογικό τόμο, με τίτλο: "Προφορική Ιστορία και Αντι-Αρχεία: Φωνές, εικόνες και τόποι" σε επιμέλεια των Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Ελένη Καλλιμοπούλου και Βασίλη Δαλκαβούκη. Η έκδοση συμπεριλαμβάνει 10 κείμενα τα οποία συνομιλούν με τα κεντρικά ερωτήματα που αφορούν στην έννοια του αντι-αρχείου και της «ιστορίας από τα κάτω», καθώς και στο ρόλο της προφορικής ιστορίας και είναι χωρισμένα σε τρεις θεματικές ενότητες, η καθεμία από τις οποίες φωτίζει μια διαφορετική όψη του αντι-αρχείου: «Φωνές από τα κάτω», «Η εικόνα ως αντι-αρχείο» και «Προφορικές μαρτυρίες και αστικός χώρος». Η γενικότερη φιλοδοξία του τόμου είναι αποτελέσει αφορμή για να ανοίξει μια νέα συζήτηση στην Ελλάδα για την έννοια του αντι-αρχείου και για την προφορική ιστορία ως αντι-αρχείο.

Μπορείτε να κατεβάσετε το αρχείο στα:

- http://epi.uth.gr/?page_id=173
- <https://drive.google.com/file/d/1saio-EQGaKpfMy09AGLDN3WdQby-8A-s/view>

Ο Συνασπισμός Ψηφιακής Διατήρησης (Digital Preservation Coalition - DPC) επαναφέρει την ενημερωμένη έκδοση του Προτύπου Ταχείας Αξιολόγησης (Rapid Assessment Model ή DPC RAM)

Το DPC RAM είναι ένα ψηφιακό εργαλείο που εφαρμόζεται σε οργανισμούς οποιουδήποτε μεγέθους σε οποιονδήποτε τομέα. Είναι κατανοητό, γρήγορο στην εφαρμογή και ελεύθερα διαθέσιμο. Η δεύτερη έκδοση διατηρεί την υπάρχουσα δομή και συμπεριλαμβάνει πρόσθετα παραδείγματα που καλύπτουν τομείς, όπως οι ανάγκες των χρηστών, ηθική, περιβαλλοντική βιωσιμότητα, προσβασιμότητα, οργανωτική στρατηγική και σχεδιασμό συνέχειας.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.dpconline.org/news/dpc-ram-2-0-now-available>

Την παλαιότερη και τη νέα version μπορείτε να ανακτήσετε στο:

- <https://www.dpconline.org/digipres/implement-digipres/dpc-ram>

Εργαλείο Αξιολόγησης: PATH - Peacebuilding Assessment Tool for Heritage Recovery and Rehabilitation (including Archives)

Η Διεθνής Ένωση Αρχείων (ICA) παρουσιάζει το PATH (Peacebuilding Assessment Tool for Heritage Recovery and Rehabilitation - including Archives), το οποίο είναι ένα εργαλείο αξιολόγησης της ειρήνης για την ανάκτηση και αποκατάσταση της κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένων και των αρχείων. Πρόκειται για ένα ανακλαστικό εργαλείο αυτό-αξιολόγησης, κατάλληλο για άτομα, ιδρύματα, ΜΚΟ, κοινοτικές ομάδες που

ενδιαφέρονται για την αποκατάσταση ή ενίσχυση της κληρονομιάς σε περιοχές που πλήττονται από συγκρούσεις.

Μπορείτε να βρείτε το εργαλείο δωρεάν στο:

- <https://bit.ly/2N44Grb>

Περισσότερες πληροφορίες για το PATH μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.iccrom.org/publication/path-peacebuilding-assessment-tool-heritage-recovery-and-rehabilitation>

Webcast: «Καινοτομία, εργαλεία και υπηρεσίες βιβλιοθηκών: Η πρόκληση COVID-19»

Η Οργανωτική Επιτροπή Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών (ΟΕΕΒ) πραγματοποίησε στις 9 Απριλίου, το πρώτο μέρος του webcast με τίτλο «Καινοτομία, εργαλεία και υπηρεσίες βιβλιοθηκών: Η πρόκληση COVID-19». Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκαν οι καινοτομίες, οι τεχνολογίες και οι πρωτοβουλίες που αποδείχτηκαν αποτελεσματικές κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19. Λεπτομέρειες για το περιεχόμενο και τον χρόνο διεξαγωγής του δεύτερου μέρους του webcast θα ανακοινωθούν σύντομα. Το Ίδρυμα Ευγενίδου, ως μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών, έχει αναλάβει τη φιλοξενία και την τεχνική υποστήριξη των webcasts.

Το webcast του πρώτου μέρους είναι διαθέσιμο στο:

- <https://youtu.be/ofdeUHGQKUE>

**Διαδικτυακή Ημερίδα:
Ερευνητικό Εργαστήριο
ARTICON, Τμήμα Συντήρησης
Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
Πανεπιστημίου Δυτικής
Αττικής**

Το Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση - Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού - Αρχειακού Υλικού (Articon LAB), της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, διοργάνωσε διαδικτυακή Ημερίδα με τίτλο: «Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση των συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στην εποχή της πανδημίας», στις 20 Απριλίου 2021. Στόχος της Ημερίδας ήταν η διερεύνηση των δυνατοτήτων που προσφέρει η σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στην εκπαίδευση των συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης καθώς και των αποτελεσμάτων της εφαρμογής της.

Περισσότερα για την Ημερίδα και τις περιλήψεις των παρουσιάσεων μπορείτε να δείτε στο:

- <http://articon.lab.teiath.gr/activities-actions/CovidEraRestoration/>

**Queens College, City
University of New York:
Archival Landscapes**

To Queens College, City University of New York - IAAS (International Archival Affairs Section of the Society of American Archivists) παρουσιάζουν στις 21 Απριλίου 2021, αφιέρωμα στα Αρχεία της Νιγηρίας, στα πλαίσια της σειράς σεμιναρίων "Archival Landscapes". Η Καθηγήτρια του τμήματος Σπουδών Βιβλιοθήκης, Αρχείων και Πληροφορικής, της Νιγηρίας, θα παρουσιάσει ζητήματα διαχείρισης αρχείων, συντήρησης πληροφορίας, καθώς και νομικά και ηθικά θέματα που αφορούν στα αρχεία της χώρας της.

Δήλωση συμμετοχής στη συζήτηση στο:

- <https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZUucOmtpz8rHdfIsEP6bZDDBx69cLbtaQlw>

**Διαδικτυακό Σεμινάριο
«Εισάγοντας αναθεωρήσεις στο
πρότυπο Encoded Archival
Context - Εταιρικά σώματα,
Άτομα και Οικογένειες»**

Η Επιτροπή Κωδικοποιημένων Αρχειακών Προτύπων (Technical Subcommittee on Encoded Archival Standards/TS-EAS) της Ένωσης Αρχειονόμων Αμερικής (Society of American Archivists' /SAA), διοργανώνουν διαδικτυακό σεμινάριο, με τίτλο: «Εισάγοντας αναθεωρήσεις στο πρότυπο Encoded Archival Context - Εταιρικά σώματα, Άτομα και Οικογένειες» (Introducing revisions to the Encoded Archival Context - Corporate bodies, Persons, and

Families (EAC-CPF) standard). Σκοπός του σεμιναρίου είναι η επισκόπηση των προτεινόμενων αναθεωρήσεων του διεθνές προτύπου EAC-CPF και θα πραγματοποιηθεί δύο φορές με το ίδιο περιεχόμενο, στις 27 και 29 Απριλίου 2021 για να προσελκύσει ένα διεθνές κοινό. Προσκαλείστε να κάνετε σχόλια και προτάσεις για αλλαγές στην ανανεωμένη έκδοση του προτύπου μέχρι τις 30 Ιουνίου 2021.

Η αναθεωρημένη έκδοση EAC-CPF είναι διαθέσιμη στο:

- <https://eac.staatsbibliothek-berlin.de/schema-revision-2021/>

Κάντε εγγραφή και παρακολουθήστε το webinar, ανάλογα με τη χώρα σας στο:

- <https://zoom.us/meeting/register/tJ0kcOugrjwjHNOMqspVYvEoEeSgKo3AvmBK>

Υποτροφίες από το ARMA International Educational Foundation

Το Διεθνές Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ARMA, ανακοινώνει ευκαιρίες χρηματοδότησης, για επίδοξους επαγγελματίες διαχείρισης πληροφοριών, που παρακολουθούν σχετικά προγράμματα σπουδών, προσφέροντας 3 υποτροφίες στο πεδίο της Διαχείρισης Πληροφορίας. Προθεσμία υποβολής ενδιαφέροντος, ως τις 29 Μαΐου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο:

- <http://armaedfoundation.org/scholarship-program/>

Προκήρυξη 2 θέσεων εργασίας στο Sorbonne University Abu Dhabi - SUAD

Το Πανεπιστήμιο Sorbonne στο Abu Dhabi προσφέρει δύο θέσεις εργασίας στον τομέα της διαχείρισης αρχείων και των αρχειακών σπουδών από το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Το περιεχόμενο του έργου είναι η διδασκαλία φοιτητών επιπέδου Bachelor και Master στη διαχείριση αρχείων, η συμμετοχή στο συντονισμό ακαδημαϊκών και επαγγελματικών προγραμμάτων και πολιτιστικών εκδηλώσεων και η διεξαγωγή ακαδημαϊκής έρευνας στη διαχείριση αρχείων, με στόχο την ανάδειξη του προφίλ του SUAD την ανάπτυξη γνώσεων της τοπικής και διεθνούς κοινότητας. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για αυτές τις θέσεις είναι μέχρι τις 30 Απριλίου 2021.

Την αίτησή σας μπορείτε να υποβάλλετε στο:

- <https://www.sorbonne.ae/work-with-us/vacancies/>

Διαδικτυακό Σεμινάριο από το Connecting ARchaeology and ARchitecture στο δίκτυο Europeana (CARARE)

Το Connecting ARchaeology and ARchitecture στο δίκτυο Europeana (CARARE), διοργανώνει διαδικτυακό σεμινάριο στις 30 Απριλίου 2021, το οποίο αφορά γενικές αρχές

διασυνδεσιμότητας (ελεγχόμενα λεξιλόγια και linked data). Το σεμινάριο διερευνά μερικούς από τους τρόπους με τους οποίους τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς μπορούν να χρησιμοποιούν ελεγχόμενα λεξιλόγια και συνδεδεμένα δεδομένα για να βελτιώσουν τη δυνατότητα εύρεσης του περιεχομένου τους στην Europeana και θα περιλαμβάνει τρεις ομιλίες: 1) «Μιλώντας μια γλώσσα: πώς τα λεξιλόγια μπορούν να βοηθήσουν στην οργάνωση πληροφοριών» (Speaking one language: how vocabularies can help organise information) από τον Kerstin Arnold (Archives Portal Europe Foundation), 2) «Συνδεδεμένα λεξιλόγια δεδομένων για δεδομένα κληρονομιάς» (Linked Data Vocabularies for Heritage Data) από τον Marcus Smith (Swedish National Heritage Board), 3) «Εκμετάλλευση λεξιλογίων και συνδεδεμένων δεδομένων: στην πράξη» (Exploiting vocabularies and linked data: in practice) από την Kate Fernie (CARARE)

Περισσότερες πληροφορίες για το σεμινάριο και την εγγραφή σας σε αυτό μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.eventbrite.com/e/using-vocabularies-and-linked-data-connectingarchaeology-webinar-tickets-146977933957>

Σειρά Διαδικτυακών Σεμιναρίων από την Ευρωπαϊκή Πύλη Αρχείων (Archives Portal Europe) & το Marcello Film Festival

Η Ευρωπαϊκή Πύλη Αρχείων (Archives Portal Europe) σε συνεργασία με το Marcello Film Festival διοργανώνουν σειρά διαδικτυακών σεμιναρίων, που αφορούν στα αρχεία ταινιών.

Για εγγραφή και για το πρόγραμμα των δωρεάν σεμιναρίων μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.eventbrite.co.uk/e/archives-for-filmmakers-tickets-133879901389>

ArchivCamp 2021 online - Ομάδα εργασίας «ανοιχτά αρχεία» της Verband der Archivarinnen και Archivare (VdA)

Η ομάδα εργασίας «Ανοιχτά Αρχεία» της Εθνικής Ένωσης Αρχειονόμων (VdA) στη Γερμανία, διοργανώνει το «ArchivCamp» στις 29 - 30 Απριλίου 2021, με τίτλο: «Αρχεία - ανοιχτά για όλους;».

Περιεχόμενο του Συνεδρίου είναι ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που ξεκινούν από βασικούς τομείς αρχειακού έργου έως την αντίληψη του κοινού για τα αρχεία. Στόχος του Συνεδρίου είναι να παρουσιάσει τρέχοντα, έργα και ιδέες που αφορούν στην αρχειακή κοινότητα, μέσα από μια ζωντανή συζήτηση και κριτική συμβολή. Γλώσσα του Συνεδρίου θα είναι κυρίως τα Γερμανικά, αλλά θα γίνουν δεκτές παρουσιάσεις και στα Αγγλικά.

Περισσότερα για το Συνέδριο μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.hsozkult.de/event/id/event-96955>
- <https://barcamps.eu/archivcamp-2021/>

Διεθνές Συνέδριο "Technical and Field Related Problems of Traditional and Electronic Archiving"

Διεθνές Συνέδριο με θέμα: **Technical and Field Related Problems of Traditional and Electronic Archiving**, θα πραγματοποιηθεί στη Σλοβενία, στις 13 – 15 Οκτωβρίου 2021. Το συνέδριο φέρνει καινοτομίες στον τομέα των θεωρητικών και πρακτικών βάσεων της αρχειακής επιστήμης και της διαχείρισης αρχείων, επαγγελματικών διαδικασιών, έρευνας, προτύπων, οδηγιών, βέλτιστων πρακτικών, έργων και προγραμμάτων. Το βασικό θέμα του συνεδρίου θα είναι: **Αρχειακές προκλήσεις στην πανδημία, εικονικοποίηση, ψηφιοποίηση και ψηφιακός μετασχηματισμός**. Μπορείτε να καταθέσετε τις προτάσεις σας μέχρι τη 1η Μαΐου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για τα θέματα του Συνεδρίου μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.pokarh-mb.si/en/p/45/konferenca-v-radencih.html>

Τα άρθρα του Συνεδρίου θα δημοσιευθούν στο ψηφιακό περιοδικό, ανοιχτής πρόσβασης **Moderna arhivistika (Modern Archival Science)**:

- <http://www.pokarh-mb.si/en/p/3/49/moderna-arhivistika.html>

Συνέδριό με τίτλο: «Archives In Interesting Times» από την Archives Society of Alberta (ASA)

Η Ένωση Αρχείων της Alberta (ASA) διοργανώνει Συνέδριο, στις 28 Μαΐου 2021, με τίτλο: «Archives In Interesting Times». Το περιεχόμενο του Συνεδρίου αφορά στις τρέχουσες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα αρχεία, όπως η πανδημία, η κλιματική αλλαγή και οι αναταραχές σε όλο τον κόσμο και εξετάζει τα επαγγέλματα του χώρου των αρχείων σε αυτή την ενδιαφέρουσα εποχή. Η εγγραφή στο Συνέδριο θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 14 Μαΐου 2021.

Περισσότερα για το Συνέδριο και για τον τρόπο εγγραφής μπορείτε να δείτε στο:

- <http://archivesalberta.org/professional-development/conference/>

Διαδικτυακό συνέδριο και Ψηφιακή έκθεση: «Υδατογραφήματα και Μουσικολογία»

Το Μουσικό Τμήμα της Κρατικής Βιβλιοθήκης Βαυαρίας (Bayerische Staatsbibliothek), διοργανώνει Διαδικτυακό Συνέδριο και Ψηφιακή Έκθεση με τίτλο: «Υδατογραφήματα και Μουσικολογία» (Wasserzeichen und Musikwissenschaft), στις 21 – 22 Μαΐου 2021. Το Συνέδριο αφορά στην τεκμηρίωση και ευρετηρίαση υδατογραφημάτων σε μουσικά χειρόγραφα μέχρι τον 17ο αι. θα πραγματοποιηθεί στα γερμανικά και η εκδήλωση ενδιαφέροντος είναι δυνατή μέχρι τις 17 Μαΐου 2021 στην ηλεκτρονική διεύθυνση: wasserzeichen@bsb-muenchen.de

Περισσότερες πληροφορίες για το Συνέδριο μπορείτε να βρείτε στα:

- <https://www.bsb-muenchen.de/veranstaltungen-und-ausstellungen/article/wasserzeichen-und-musikwissenschaft1-4067/>
- https://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/pdf/veranstaltungen/wasserzeichen_musikwissenschaft_tagungsprogramm.pdf

Περισσότερες πληροφορίες για την Ψηφιακή έκθεση των υδατογραφημάτων σε μουσικά χειρόγραφα, μπορείτε να βρείτε στο:

- <https://www.bsb-muenchen.de/va/ausstellungen/der-blick-durch-das-papier/>

Ιόνιο Πανεπιστήμιο - 3ο Διεθνές Συνέδριο «Digital Culture & AudioVisual Challenges DCAC. Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, διοργανώνει το 3ο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Digital Culture & AudioVisual Challenges DCAC. Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology» (Ψηφιακή κουλτούρα και οπτικοακουστικές προκλήσεις. Διαθεματική Δημιουργικότητα στις Τέχνες και την Τεχνολογία), στις 28 – 29 Μαΐου 2021. Ο στόχος του DCAC-2021 είναι να συγκεντρώσει την τεχνολογία, την τέχνη και τον πολιτισμό στην Ψηφιακή Εποχή, καθώς και να παρέχει ένα φόρουμ για τις τρέχουσες έρευνες και εφαρμογές που ενσωματώνουν την τεχνολογία, την τέχνη και τον πολιτισμό, για την εμπάθυνση της συνεργασίας, την

ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών.

Οι εργασίες του DCAC – 2018 είναι διαθέσιμες στο:

- <https://avarts.ionio.gr/dcac/2018/en/proceedings/>

Περισσότερες πληροφορίες και για την εγγραφή σας στο Συνέδριο στο:

- <https://avarts.ionio.gr/dcac/2021/en/registration/>

Διεθνές Ψηφιακό Συνέδριο «Mapping settlement desertion in Southeastern Europe from Antiquity to the Modern Era» από το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, διοργανώνει , στις 22 – 23 Απριλίου 2021, Διεθνές Ψηφιακό Συνέδριο, με τίτλο: «Mapping settlement desertion in Southeastern Europe from Antiquity to the Modern Era» (Χαρτογράφηση εγκαταλειμμένων οικισμών στη Νοτιοανατολική Ευρώπη από την Αρχαιότητα έως τη Σύγχρονη Εποχή). Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην αγγλική γλώσσα.

Δείτε το Πρόγραμμα του Συνεδρίου στο:

- http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ihr/news/2021/2021_04_22-23_Conference_Mapping_Settlement_Desertion.pdf

Για εγγραφή στο Συνέδριο μπορείτε να δείτε στο:

- https://zoom.us/webinar/register/WN_casFPYCYTpGkxp0N2Y0vqw



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους

Διεύθυνση Αρχειακής Έρευνας, Προβολής, Επικοινωνίας,
Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων

Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 202, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>