

Γενικά Αρχεία του Κράτους – Κεντρική Υπηρεσία
Τμήμα Επεξεργασίας Αρχείων, Ευρετηρίασης
Εθνικού Ευρετηρίου Αρχείων (Ε.Ε.Α.) και Ειδικών Αρχείων

Αρχείο Οικογένειας Σολομού

K 426

Ευρετήριο

Σύνταξη εργαλείου έρευνας
Γιάννης Γκλαβίνας

Κωδικός (οί) αναγνώρισης

K 426, ABE 2260

Τίτλος

Αρχείο οικογένειας Σολομού

Χρονολογία (ες)

1503 – 1878

Επίπεδο περιγραφής

Αρχείο

Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)

47 έγγραφα και 1 δακτυλόγραφη μελέτη

Όνομα παραγωγού (ών)

Σολομού, οικογένεια

Σολομού, Μαρία

Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα

Η οικογένεια Σολομού, με καταγωγή πιθανότατα από το Σαλέρνο, μετοίκησε στην Κεφαλονιά είτε την περίοδο της φραγκικής κατάκτησης της Κωνσταντινούπολης είτε στις αρχές του 16^{ου} αιώνα. Άλλος κλάδος της οικογένειας μετανάστευσε στην Κρήτη και την Πελοπόννησο και μετά την τουρκική κατάκτηση κατέφυγε στη Ζάκυνθο, κλάδο από τον οποίο κατάγεται και ο εθνικός ποιητής Διονύσιος Σολωμός. Η οικογένεια Σολομού απέκτησε ως φέουδα σημαντικές εκτάσεις στην Κεφαλονιά και εγγράφεται στη Χρυσή Βίβλο το 1593. Οι Σολομοί απέκτησαν μεγάλη κτηματική περιουσία και διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην οικονομική και πολιτική ζωή του νησιού. Από τα μέλη της οικογένειας, ο Νέστωρ Σολωμός (1810 – 1869), υπέρμαχος της ριζοσπαστικής ιδεολογίας, αγωνίστηκε για την ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα και εξελέγη βουλευτής στις πρώτες εκλογές μετά την ένωση. Ο Μαρίνος-Παναγής (1804 – 1894), δόκτωρ της Νομικής στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβας, εξέδωσε σπουδαίες νομικές μελέτες στο χώρο του Διοικητικού Δικαίου, με γνωστότερη την γραμμένη στην ιταλική γλώσσα «Γενική Δημοσιονομία της Νήσου Κεφαλληνίας» (Κέρκυρα, 1859). Ο Αλέξανδρος Σολωμός (1803 – 1885) ήταν νομικός με σπουδές στο Παρίσι, διετέλεσε δικαστής στην Ελλάδα την περίοδο της διακυβέρνησης του Ιωάννη Καποδίστρια, αλλά έμεινε περισσότερο γνωστός με την ενασχόλησή του με το θέατρο. Ο Αλέξανδρος εισήγαγε

τη δεκαετία του 1830 στην Κεφαλονιά το ιταλικό μελόδραμα και μετασκεύασε το αρχοντικό του στο Αργοστόλι σε θέατρο που έμεινε γνωστό ως θέατρο Σολομού. Ο δισέγγονος του Αλέξανδρου, Αλέξης Σολομός (1918 – 2012) ήταν θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής, σκηνοθέτης σε θέατρα του Λονδίνου, της Νέας Υόρκης, στο Εθνικό Θέατρο, ενώ διετέλεσε και διευθυντής του τελευταίου.

[πηγές βιογραφικού: Μαρία Σολομού, *Από το Σαλέρνο στο Αργοστόλι. Η ιστορία μιας οικογένειας*, 1966. Ηλίας Τσιτσέλης, *Κεφαλληνιακά Σύμμικτα*, τ. Α, Αθήνα: Λεωνής, 1904, σ. 607-608. «Ο Αλέξης Σολομός και η Κεφαλονιά. Μια μικρή θεατρική ιστορία» http://eliaswords.blogspot.com/2011/09/blog-post_08.html.]

Ιστορικό της ενότητας περιγραφής

Σύμφωνα με πληροφορίες του δωρητή Δημήτρη Α. Μαυριδερού τα έγγραφα της οικογένειας Σολομού βρέθηκαν στο αρχείο Μπελογιάννη που βρισκόταν στην κατοχή του Θεόδωρου Κατριβάνου που ήταν συνήγορος στη δίκη του. Στη δακτυλόγραφη μελέτη της Μαρίας Σολομού (*Από το Σαλέρνο στο Αργοστόλι. Η ιστορία μιας οικογένειας*, 1966) σημειώνεται η ύπαρξη φακέλου με έγγραφα του παππού της Αλέξανδρου Σολομού που έκανε γενεαλογικές μελέτες στη Βενετία για την οικογένεια Σολομού. Δεν είναι σαφές αν τα έγγραφα του αρχείου ήταν μέρος του φακέλου στον οποίο κάνει αναφορά η Μαρία Σολομού

Διαδικασία πρόσκτησης

Δωρεά Δημήτρη Α. Μαυριδερού (10/3/2016)

Παρουσίαση περιεχομένου

Έγγραφα, πρωτότυπα και αντίγραφα, που αφορούν «περιβολές» (investitura) της οικογένειας Σολομού, την απόδοση, δηλαδή φέουδων, και την ανανέωσή τους. Συμβόλαια, συμφωνητικά, αποδείξεις πληρωμών, μαρτυρικά, δικαστικά έγγραφα που αφορούν κτηματικές αγοραπωλησίες και τη δικαστική διαμάχη του Σπυρίδωνα και Θεόδωρο Σολομού με την Ιόνιο Πολιτεία και το ελληνικό κράτος για την αποζημίωση απαλλοτρίωσης κτηματικής περιουσία για τη διάνοιξη δρόμου στην Κεφαλονιά. Διαθήκες, πιστοποιητικά βάπτισης και θανάτου μελών της οικογένειας Σολομού και γενεαλογικά δέντρα της οικογένειας. Τα αντίγραφα και οι μεταφράσεις βενετικών εγγράφων πρέπει να συντάχθηκαν στο πρώτο μισό του 19ού αιώνα. Περιλαμβάνεται, επίσης, και δακτυλόγραφη μελέτη της Μαρίας Σολομού, *Από το Σαλέρνο στο Αργοστόλι. Η ιστορία μιας οικογένειας*, χ.τ. 1966.

Σύστημα ταξινόμησης

Διατηρήθηκε η αρχική κατάταξη των εγγράφων. Τα έγγραφα φέρουν αρίθμηση με την ένδειξη «ΣΟΛ 1 - 39»

Όροι πρόσβασης

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση

Όροι αναπαραγωγής

Οι όροι αναπαραγωγής ισχύουν βάσει του Κανονισμού Λειτουργίας του Αναγνωστηρίου των ΓΑΚ

Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων

Ελληνικά, Ιταλικά

Συμπληρωματικές πηγές

- Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Τμήμα Χειρογράφων και Ομοιοτύπων, Αρχείο Οικογένειας Σολωμού Κεφαλληνίας.
- Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ), Αρχείο οικογένειας Σολομού.
- Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ), Αρχείο Αλέξη Σολομού.

Δημοσιεύσεις / βιβλιογραφία

Μαρία Σολομού, *Από το Σαλέρνο στο Αργοστόλι. Η ιστορία μιας οικογένειας*, χ.τ. 1966

Παρατηρήσεις και όνομα του/της αρχειονόμου

Η αρχική καταγραφή του αρχείου έγινε από τον Γιώργο Χαρωνίτη. Η ταξινόμηση και η εκπόνηση του εργαλείου έρευνας πραγματοποιήθηκε από τον υπάλληλο του Τμήματος Επεξεργασίας Αρχείων, Γιάννη Γκλαβίνα.

Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής

ΔΙΠΑΠ (Γ), 2^η έκδοση

Χρονολογία(ες) περιγραφής

Φεβρουάριος 2021

Θέματα

Ιστορία, Τοπική - Κεφαλονιά / Ιστορία, οικογενειακή / Κεφαλονιά/ Ενετοκρατία - Επτάνησα