

NEWSLETTER

ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΚΑ
& ΑΛΛΑ ΝΕΑ

ΙΟΥΛΙΟΥ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

18

2021

μετά Γενναιότητα Ανδρείας Κατεκτήσαμεν
ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

2ο Επεισόδιο Σειράς **PODCAST** «λέγειν & ιστορείν»

Η σειρά podcasts «λέγειν & ιστορείν» που υλοποιείται από το Ίδρυμα Ευγενίδου και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Έκθεσης «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβερής θαλάσσης. 1821. Ο Αγώνας στη Θάλασσα», επανέρχεται με το δεύτερο επεισόδιο με τίτλο: «Η στρατηγική των Ελλήνων και οι δυνάμεις του επαναστατικού αγώνα», συνεχίζοντας την αναδρομή στον Αγώνα των Ελλήνων στη θάλασσα το 1821.

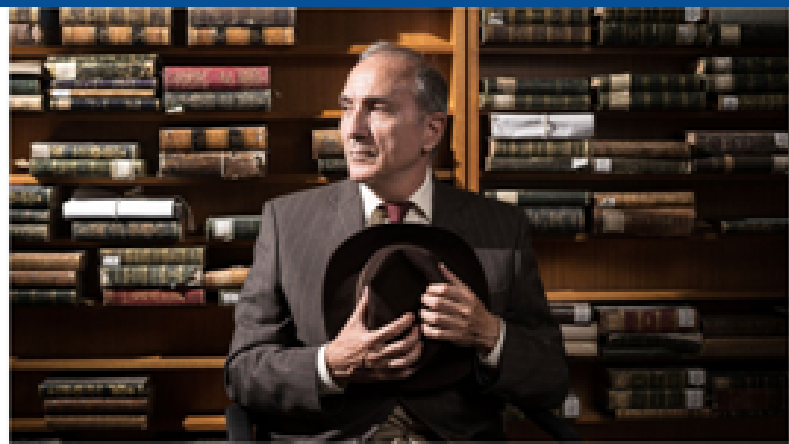
Φιλοξενούμενος ομιλητής είναι ο Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας, στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Πέτρος Πιζάνιας, ο οποίος θα συνομιλήσει με τη Χριστίνα Σάρρα, Υπεύθυνη Προβολής, Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών Δράσεων των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Το 2ο επεισόδιο αναφέρεται στους λόγους που οι Έλληνες περιλαμβάνονται στους λαούς που εμπέδωσαν την πολιτική τους αυθυπαρξία με επανάσταση, στους τρόπους που ο ελληνικός λαός στηριζόμενος στις δικές του δυνάμεις κατέλυε την οθωμανική δεσποτεία, χτίζοντας ταυτόχρονα την πολιτική ελευθερία και την ανεξαρτησία του και μας βοηθάει να κατανοήσουμε γιατί το 1821 αποτελεί ένα αμιγώς επαναστατικό γεγονός, με την επιστημονική σημασία του όρου, μια ολοκληρωμένη πράξη ιστορικής

και πολιτικής δημιουργίας, χάρη στην οποία οι αγωνιζόμενοι ραγιάδες μετεξελίχθηκαν σε πολίτες του εθνικού τους κράτους.

Το 2ο podcast μπορείτε να παρακολουθήσετε στα:

- <https://www.eef.edu.gr/el/to-idryma/to-idryma-eygenidou/oi-drasesis-tou-idrymatos-eygenidou/trekse-epano-eis-ta-kymata-tis-foberas-thalassis-1821-o-agonas-stin-thalassa/legein-istorein/i-stratigiki-ton-ellinon-kai-oi-dynameis-tou-epanastatiku-agona/>
- <https://open.spotify.com/episode/4MTgJuJOfvq0uj6XMZREIO>





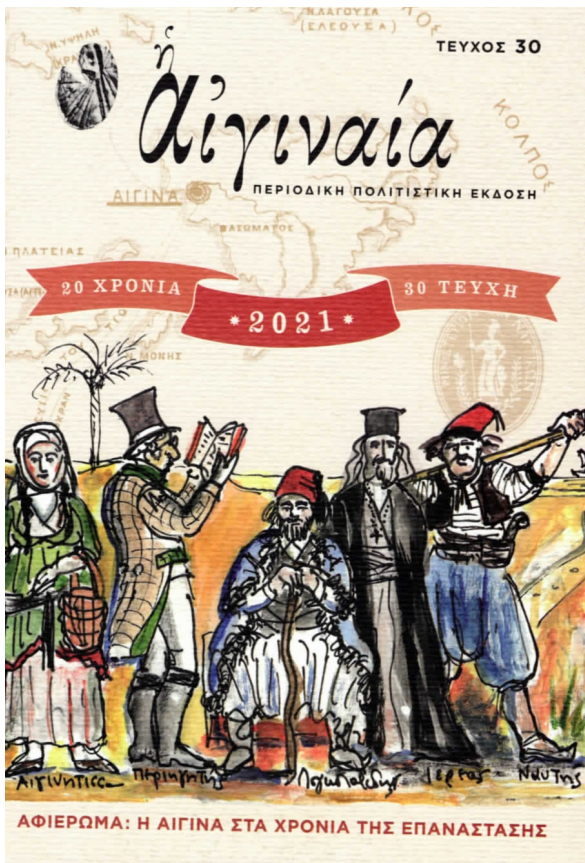
Θεατρική Παράσταση - Αφιέρωμα στον Γιάννη Βλαχογιάννη: «Φύλακας μιας επανάστασης»

Τον Γιάννη Βλαχογιάννη θα μας συστήσει μέσα από την παράσταση του «Φύλακας μιας επανάστασης» ο Μάνος Καρατζογιάννης, σκηνοθέτης και ηθοποιός, που αναδεικνύει την ιστορική μνήμη μέσα από τη έρευνα και τις παραστάσεις του. Ο Γιάννης Βλαχογιάννης, γνώστης της ιστορίας του '21, με το έργο του, καθόρισε σημαντικά τον τρόπο που κατανοήθηκε η Επανάσταση από την ελληνική κοινωνία και επίσης είναι το πρόσωπο που συνέβαλε στη δημιουργία των Γενικών Αρχείων του Κράτους, το 1914. Πρωταγωνιστής στην παράσταση «Φύλακας μιας επανάστασης» είναι ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Γιάννης Νταλιάνης και το έργο είναι συμπαραγωγή του Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο - με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου, την Αδελφότητα Ναυπακτίων Νομού Αττικής «Ο Έπαχτος» και το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο. Οι παραστάσεις ξεκίνησαν από τη Ναύπακτο (Κήπος Μπότσαρη, Αύγουστος 2021), για να συνεχίσουν στο Αγρίνιο (Αύλειος Χώρος των Καπναποθηκών Παπαστράτου, 18 και 19 Σεπτεμβρίου 2021) και να ολοκληρωθούν στην Αθήνα (Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021, 26 Σεπτεμβρίου 2021).

Πληροφορίες για την παράσταση, καθώς και το υποστηρικτικό φωτογραφικό υλικό που δημιουργήθηκε στους χώρους της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους, μπορείτε να δείτε στα:

- https://www.athinorama.gr/theatre/article/oi_protes_fotografies_apo_ton_fulaka_mias_epanastasis-2550846.html
- <https://www.lifo.gr/guide/theater/news/fylakas-mias-epanastasis-mia-parastasi-gia-ti-zoi-toy-gianni-blahogianni>
- <https://stathmostheatro.gr/project/fylakas-mias-epanastasis/>
- <https://www.enikos.gr/mpouz/o-karatzogiannis-anevazei-ton-fylaka-tis-epanastasis-me-ton-ntali/1576818/>





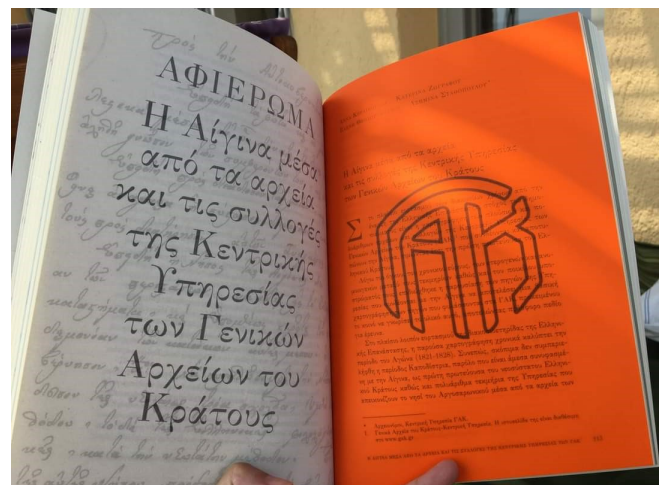
Περιοδικό «ΑΙΓΙΝΑΙΑ»: «Η Αίγινα μέσα από τα αρχεία και συλλογές της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους»

Στο 30ό τεύχος της «Αιγινναίας» (περιοδική πολιτιστική έκδοση, Καλοκαίρι 2021), επετειακό για τα είκοσι χρόνια κυκλοφορίας του περιοδικού, με ειδικό αφιέρωμα στην Αίγινα κατά τα χρόνια της Επανάστασης, περιλαμβάνεται το άρθρο των κ. Κατερίνας Ζωγράφου, Ελένης Θεοδωροπούλου, Άννας Κουλικούρδη και Μίνας Σταθοπούλου, αρχειονόμων του Τμήματος Αναγνωστηρίου & Αρχειακής Έρευνας της Κεντρικής Υπηρεσίας των ΓΑΚ, «Η Αίγινα μέσα από τα αρχεία και τις συλλογές της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του

Κράτους», όπου για πρώτη φορά αναδεικνύονται μέσω ψηφιακών αντιγράφων σημαντικές αρχειακές πηγές για την Αίγινα κατά τα έτη 1821-1828. Στόχος του άρθρου είναι η χαρτογράφηση των πλούσιων και πολυάριθμων αρχείων και συλλογών της Υπηρεσίας που συνδέονται και αποτυπώνουν την Αίγινα, τιμώντας έτσι την πρώτη πρωτεύουσα του Ελληνικού Κράτους, καθώς και η γνωριμία του κοινού με το υλικό αυτό, αποτελώντας πρόσφορο πεδίο για έρευνα. Επίσης, στο ίδιο τεύχος περιλαμβάνονται τα άρθρα των κ. Αγγελικής Στασινού και Πηνελόπης Μπάνου «Τα έγγραφα των ΓΑΚ – Χαρτιά, μελάνια, σφραγίδες: η υλικότητα των εγγράφων στα αρχεία του Αγώνα», καθώς και άρθρο της προϊσταμένης των ΓΑΚ Ύδρας, κ. Ντίνας Αδαμοπούλου «Η Επιτροπή των Ψαριανών και ο Κωνσταντίνος Κανάρης: ο βίος και η πολιτεία τους στην Αίγινα».

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.aeginaportal.gr/politismos/vivlia/30-942-kykloforise-to-neo-teyxos-tou-periodikoy-i-aiginaia-me-afieroma-240-selidon-i-aigina-sta-xronia-tis-epanastasis.html>



1821-2021 Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων γιορτάζει



Ημερολόγιο εκδηλώσεων Υπουργείου Παιδείας: Προβολή Δράσεων Φορέων για τη συμπλήρωση των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, στα πλαίσια της προβολής των δράσεων των εκπαιδευτικών δομών και των Φορέων του, με αφορμή τη συμπλήρωση των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, δημιούργησε ένα Ημερολόγιο Εκδηλώσεων, το οποίο περιλαμβάνει ένα ευρύτατο φάσμα επετειακών δράσεων, όπως μουσικοχορευτικές και θεατρικές παραστάσεις, εικαστικές και φωτογραφικές εκθέσεις, παραγωγή βίντεο και ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών, διαλέξεις και ιστοσεμινάρια. Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους συμμετείχαν στις τηλεδιασκέψεις της άτυπης Οργανωτικής Επιτροπής, με στόχο την προβολή των επετειακών δράσεων του Φορέα, αναδεικνύοντας τη σημασία και τον ιδιαίτερο συμβολισμό της επετείου, καθώς και την ενθάρρυνση εκπόνησης νέων δράσεων.

Το Ημερολόγιο των εκδηλώσεων
μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.minedu.gov.gr/1821events>

Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής «Ήμουν παιδί το '21» Μουσείο Μπουζιάνη, Δάφνη

Τη Δευτέρα 13 Σεπτεμβρίου 2021, θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής μαθητών/τριών και εικαστικών καλλιτεχνών «Ήμουν παιδί το '21», στο Μουσείο Μπουζιάνη. Την έκθεση συνδιοργανώνουν το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης», η Α Διεύθυνση ΠΕ Αθηνών, το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και ο Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού του Δήμου Δάφνης Υμηττού, σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και την Ελληνοαμερικανική Ένωση, στα πλαίσια των δράσεων της Επιτροπής «Ελλάδα 2021». Στη συγκεκριμένη έκθεση, μεταξύ άλλων θα παρουσιαστεί και αρχαικό υλικό από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους που έχει σχέση με το παιδί της προεπαναστατικής και επαναστατικής περιόδου. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι την 1η Οκτωβρίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- http://5dim-dafnis.att.sch.gr/autosch/joomla15/images/%CE%B4%CE%B5%CE%BB%CF%84%CE%AF%CE%BF_%CF%84%CF%8D%CF%80%CE%BF%CF%85_%CE%89%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BD_%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AF_%CF%84%CE%BF_21_%CE%9D%CE%95%CE%9F_-_%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B6%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%B7.pdf



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΑΚ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΑΚ Ύδρας - Δράσεις

Την Τετάρτη 28 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στα ΓΑΚ Ύδρας εκδήλωση με τίτλο: «Επιστρέφοντας στην Ύδρα της μνήμης», όπου παρουσιάστηκαν τα έργα της συγγραφέως Νέλλης Μπεγλίτη – Σπαθάρη. Επίσης, το Σάββατο 31 Ιουλίου 2021, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής «Οι Εξεγερμένοι» με έργα της Συλλογής του συλλέκτη και νομικού Σωτήρη Φέλιου, Προέδρου του Ιδρύματος «Η άλλη Αρκαδία». Ακόμη, την Πέμπτη 26 Αυγούστου 2021, τα ΓΑΚ Ύδρας φιλοξένησαν Εκδήλωση μνήμης για την Κύπρο, με θέμα «Η συμμετοχή της Κύπρου στην Επανάσταση του 1821 και η πορεία του Κυπριακού Ελληνισμού έκτοτε». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου κ. Πρόδρομος Προδρόμου, ο οποίος μίλησε για άγνωστες πτυχές της συμμετοχής της μαρτυρικής μεγαλονήσου στην Επανάσταση του 1821, καθώς και ο σκιτσογράφος Στάθης Σταυρόπουλος, ο οποίος αναφέρθηκε στην πορεία του Κυπριακού Ελληνισμού έκτοτε και η κα Ελένη Κριεζή, απόγονος της ομώνυμης ιστορικής οικογένειας. Χαιρετισμό

απέυθναν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης Εφραίμ, ο Δήμαρχος Ύδρας Γιώργος Κουκουδάκης και η προϊσταμένη των ΓΑΚ Ύδρας, Κωνσταντίνα Αδαμοπούλου.

Περισσότερα για τις παραπάνω εκδηλώσεις μπορείτε να δείτε στα:

- <https://felioscollection.gr/el/exhibitions/oi-exegermenoi-erga-apo-ti-sylogi-sotiri-felios/>
- <http://www.iamy.gr/egkainiastikan-oi-exegermenoi-toy-so/>
- <http://www.iamy.gr/epistrefontas-stin-ydra-tis-mnimis/>
- <https://daysofart.gr/%CE%BD%CE%B5%CE%B1%CE%B5%CE%BF%CF%81%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%BC%CE%BF%CE%AF-1821/ekdilosi-mnimis-gia-tin-kypro-iamy/>
- <https://enimerosi.moec.gov.cy/mdv/ypp12621>

ΓΑΚ Έβρου - Αποτίμηση της Έκθεσης Αρχαιακού Υλικού «Η πόλη θυμάται... Μνήμες τοπικής ιστορίας μέσα από τις αρχαιακές συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους»

Στις 28 - 30 Ιουνίου 2021, τα ΓΑΚ Έβρου, πραγματοποίησαν τριήμερη Έκθεση Αρχαιακού Υλικού με τίτλο: «Η πόλη

θυμάται... Μνήμες τοπικής ιστορίας μέσα από τις αρχαιακές συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους», με αφορμή την 9η Ιουνίου – Διεθνή Ημέρα Αρχείων, υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου και του Δήμου Αλεξανδρούπολης. Δεκάδες πολίτες επισκέφτηκαν το εμβληματικό κτίριο του Νομαρχείου Αλεξανδρούπολης και είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το έργο των Γ.Α.Κ. και το αρχαιακό υλικό που διατηρούν. Μέσα από τα περίπου 150 αρχαιακά τεκμήρια της έκθεσης (χειρόγραφα έγγραφα και βιβλία, φωτογραφίες, περιοδικά) πήραν ζωή γνωστές και άγνωστες ιστορικές στιγμές της πόλης, οι οποίες ζωντάνεψαν μέσα από τα αρχεία των σχολείων, των γραφικών γειτονιών και κτιρίων της πόλης, το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, τη χαρακτηριστική καλλιγραφία των χειρογράφων και τα ιστορικά στοιχεία που παρείχαν. Συγκίνηση σε πολλούς επισκέπτες προκάλεσαν τα αρχεία της περιόδου της Κατοχής και του Εμφυλίου πολέμου. Στα εγκαίνια της Έκθεσης ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου κ. Πέτροβιτς κατά τον χαιρετισμό του δήλωσε την πρόθεση της Π.Ε. Έβρου για την περαιτέρω ανάδειξη και στήριξη του έργου των Γ.Α.Κ., ενώ ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης κ. Ζαμπούκης ανέφερε μεταξύ άλλων ότι «η λειτουργία των Γ.Α.Κ. είναι η σύνδεση του χθες με το σήμερα».

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- https://www.alexpolisonline.com/2021/07/blog-post_21.html
- <https://www.facebook.com/gak.nomou.evrou/>
- <https://www.inevros.gr/2021/06/27/i-poli-thymatai-ekthesi-archeiakou-ylikou/>

ΓΑΚ Φθιώτιδας - Δράσεις

Στο πλαίσιο της επετείου για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, το Τμήμα των Γενικών Αρχείων του Κράτους Φθιώτιδας δημιούργησε ημερολόγιο παρουσιάζοντας πτυχές της Επανάστασης που αφορούν την τοπική ιστορία. Επίσης, την Τρίτη, 27 Ιουλίου 2021, επισκέφθηκε τα ΓΑΚ Φθιώτιδας ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης κ. Νίκος Ορφανός, ο οποίος ξεναγήθηκε στην υπηρεσία και ενημερώθηκε για το πλούσιο αρχαιακό υλικό που αφορά τη φθιωτική τοπική ιστορία, καθώς και για την ανάγκη διάσωσης του αρχαιακού υλικού του Δημοτικού Θεάτρου Λαμίας και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, ενώ συζητήθηκαν προτάσεις για την αξιοποίησή του ώστε να προβληθεί ο σημαντικός του ρόλος στην πολιτιστική κίνηση της περιοχής. Ακόμα, την Τετάρτη 25 Αυγούστου 2021, τα ΓΑΚ Φθιώτιδας συνδιοργάνωσαν με το Δήμο Καμένων Βούρλων και το Σύλλογο Γυναικών Καμένων Βούρλων, την παρουσίαση του βιβλίου της Δρ Βασιλικής Λάζου, «Γυναίκες και Επανάσταση, 1821: από τον οθωμανικό κόσμο στο ελεύθερο ελληνικό κράτος».

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.facebook.com/gakfth/>





ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

Εγκαίνια Έκθεσης «Βουλή των Ελλήνων. Οι σταθμοί μίας διαδρομής σχεδόν διακοσίων ετών»

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, σε συνεργασία με τον Δήμο Δελφών, πραγματοποίησε στο Κυριακοπούλειο - Ηλιοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Ιτέας, στις 31 Ιουλίου 2021, τα εγκαίνια της Έκθεσης: «Βουλή των Ελλήνων. Οι σταθμοί μίας διαδρομής σχεδόν διακοσίων ετών». Η έκθεση αφορά στην ιστορική διαδρομή δύο αιώνων κοινοβουλευτικού βίου, στις εκλογικές αναμετρήσεις και στο έργο των βουλευτών, τα οποία ζωντανεύουν μέσα από πλούσιο εικονογραφικό υλικό και τεκμήρια. Η έκθεση έχει ελεύθερη είσοδο και θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

- <https://foundation.parliament.gr/el/deltia-typou/deltia-typou/i-ekthesi-boyli-ton-ellinon-oi-stathmoi-mias-diadromis-shedon-diakosion>

Εικαστική εγκατάσταση για τη Μαντώ Μαυρογένους «La bella Greca ή ό,τι απέμεινε»

Η εικαστικός Ειρήνη Τσιράκη και η performer Φρόσω Ζαγοραίου, εμπνέονται από την Μαντώ Μαυρογένους και δημιουργούν μία εικαστική εγκατάσταση με σκοπό να την παρουσιάσουν στα μέρη που έζησε και έδρασε. Η εγκατάσταση αναπτύσσεται σε δύο μέρη: α) Performance, όπου διαδραματίζεται στο σοκάκι που βρίσκεται το σπίτι της Μαντώ, και β) Εικαστική έκθεση, με σημείο εκκίνησης μια λιθογραφία του Adam Friedel. Αναπόσπαστο μέρος της εικαστικής εγκατάστασης αποτελεί το video art. Η εκδήλωση εντάσσεται στις δράσεις του «200 Χρόνια – Ελεύθεροι», της Τράπεζας Πειραιώς και θα διαρκέσει μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στα:

- https://youtu.be/b4rJNY_2V1k
- <https://www.eleftheroi.gr/koinwnikes-drasesis/la-bella-greca-eikastiki-parousiasi-tis-mantws-maurogenous>

Έκθεση «Εν Πλω» - Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, με τη χορηγική υποστήριξη της Τράπεζας Πειραιώς, διοργανώνει πλωτή περιοδεύουσα έκθεση ιστορικών κειμηλίων και αρχαιικού υλικού από τις πλούσιες συλλογές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, η οποία αναδεικνύει τη σημασία των ναυτικών δυνάμεων στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Το ιστιοφόρο «Μάνια» του Ιδρύματος «Μαρία Τσάκος» μεταφέρει την Πλωτή Έκθεση σε ιστορικούς τόπους που πρωτοστάτησαν το 1821, όπως η Χώρα Χίου, τα Καρδάμυλα, οι Οινούσες, τα Ψαρά, η Μυτιλήνη, ο Άγιος Ευστράτιος, η Λήμνος (Μύρινα), η Σαμοθράκη, η Καβάλα, η Άνδρος, η Σύρος, οι Σπέτσες, η Ύδρα, η Αίγινα και θα επιστρέψει στον Πειραιά. Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν την Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου στο λιμάνι της Χίου, ενώ την ίδια μέρα, στον αίθριο χώρο του Ναυτικού Λυκείου πραγματοποιήθηκε επίσημη τελετή εορτασμού του νησιού για την επέτειο του 1821-2021, με ομιλήτρια την καθηγήτρια Ιστορίας Μαρία Ευθυμίου και θέμα «1821: Οι Μεγάλες Ώρες στη Στεριά και στη Θάλασσα».

Περισσότερα για την πλωτή έκθεση και τις εκδηλώσεις που τη συνοδεύουν μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21/en-plo>
- <https://www.eleftheroi.gr/koinwnikes-drases/ekthesh-en-plw>
- <https://www.kathimerini.gr/culture/561472384/i-istoria-en-plo-episkeptetai-dia-thalassis-toys-megalyteroys-naytotopoyis-tis-elladas/>

Έκθεση «Ο γαλαξίας μου: Μίκης Θεοδωράκης» - Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη

Η έκθεση «Ο γαλαξίας μου: Μίκης Θεοδωράκης», της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και υπό την αιγίδα και τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ανοίγει ξανά από 1η Σεπτεμβρίου έως 30 Οκτωβρίου 2021. Η έκθεση παρουσιάζει τα 96 χρόνια δραστήριας και δημιουργικής ζωής του συνθέτη με σκοπό να φωτίσει τις ετερόκλητες πλευρές της μουσικής και πολιτικής του παρακαταθήκης. Τα πρωτότυπα ντοκουμέντα του αρχείου του Μίκη Θεοδωράκη πλαισιώνονται από σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό και ψηφιακές εφαρμογές, και καταδεικνύουν τον όγκο και την ποικιλομορφία της προσωπικότητας και του έργου του.

Περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.megaron.gr/event/o-galaxias-tou-miki-theodoraki/>



Ψηφιοποίηση και προβολή του ιστορικού αρχείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Σύρου

Εγκρίθηκε το έργο «Ψηφιοποίηση και προβολή του ιστορικού αρχείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Σύρου» στον Άξονα «Παιδεία, Πολιτισμός, Τουρισμός και Αθλητισμός» του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης». Αντικείμενό του είναι η ανάδειξη της ιστορίας της Σύρου κατά τα επαναστατικά χρόνια, μέσω της ψηφιοποίησης και της προβολής του πολύτιμου ιστορικού αρχείου της Βιβλιοθήκης, με τη χρήση σύγχρονων ψηφιακών, οπτικοακουστικών και διαδραστικών εφαρμογών.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://cyclades24.gr/2021/07/prochora-ipsifioipoiisi-tou-istorikou-archeiou-tis-dimotikis-vivliothikis-syrou/?fbclid=IwAR0oYzleorvZivk3-AHkdp3I0XqzgwOaUmJxy3903eowWk98jOF8jiK1Qvk>

Ψηφιοποίηση της ιστορικής βιβλιοθήκης της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ε.Α.Γ.Μ.Ε.)

Ξεκίνησε η ψηφιοποίηση της ιστορικής βιβλιοθήκης της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ε.Α.Γ.Μ.Ε.), ώστε επιστημονικοί φορείς, ιδιώτες μελετητές, ερευνητές και φοιτητές να έχουν πρόσβαση σε πάνω από 88.000 τίτλους, που περιλαμβάνουν 12.000

αδημοσίευτες επιστημονικές τεχνικές εκθέσεις και μελέτες, 4.500 χάρτες (από το 1891), 40.000 τεύχη ελληνικών και διεθνών επιστημονικών περιοδικών και 277 βιβλία τα οποία αποτελούν «Σπάνιες Εκδόσεις» καθώς χρονολογούνται από το 19ο αιώνα. Η ιστορική βιβλιοθήκη της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών συγκαταλέγεται στις μεγαλύτερες, επιστημονικά εξειδικευμένες, βιβλιοθήκες της Ελλάδας και είναι από τις πλέον ενημερωμένες σε θέματα γεωεπιστημών.

Τα βιβλιογραφικά δεδομένα της Βιβλιοθήκης είναι προσβάσιμα στο:

- <https://libraryigme.openabekt.gr/>

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.reporter.gr/Oles-oi-aidhseis/484303-Pshfiopoiitai-h-bibliothkhkths-Ellhnikhs-Archhs-Gewlogikwn-kai-Metalleytikwn-Ereynwn>

Αιγιάλεια 2021 - Μουσείο Ψηφιακών Εκθεμάτων - Μυστική Συνέλευση της Βοστίτσας

Ο Δήμος Αιγιαλείας, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα «Αιγιάλεια 2021», δημιούργησε Μουσείο Ψηφιακών Εκθεμάτων για την Επέτειο του 21. Πρόκειται για ένα σύγχρονο μουσείο επαυξημένης πραγματικότητας με κύριο θέμα τη Μυστική Συνέλευση της Βοστίτσας. Βασικά εκθέματα είναι τα πρόσωπα που συμμετείχαν στη Συνέλευση, καθώς και αναπαραστάσεις βασικών ιστορικών στιγμών της. Το

μουσείο συνδυάζει συμβατά εκθέματα με ψηφιακή παρουσίαση ιστορικών προσώπων και γεγονότων με τη βοήθεια νέων τεχνολογιών (3d animation). Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», θα πραγματοποιηθεί στο Αρχοντικό Παναγιωτόπουλου και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://vostitsa1821.gr/aigialeia-orama/>

Μετατροπή των παλιών Καπναποθηκών Παπαπέτρου στο Αγρίνιο, σε Διαχρονικό Μουσείο και χώρο πολιτισμού

Οι παλιές Καπναποθήκες Παπαπέτρου στο Αγρίνιο, κατόπιν σχετικού υπομήματος της Ιστορικής - Αρχαιολογικής Εταιρείας Δυτικής Στερεάς Ελλάδος, προς το Υπουργείο Πολιτισμού, μετατρέπονται σε Διαχρονικό Μουσείο και Χώρο Πολιτισμού. Οι Καπναποθήκες Αφών Παπαπέτρου αποτελούν ένα Αρχιτεκτονικό Κόσμημα για την περιοχή και διαθέτουν τους απαραίτητους χώρους για τη συγκέντρωση, διαφύλαξη, συντήρηση, ανάδειξη και προβολή των αρχαίων, βυζαντινών και μεταβυζαντινών αρχαιοτήτων της Δυτικής Στερεάς Ελλάδος.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

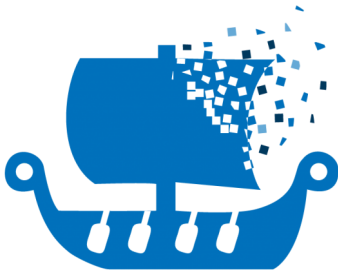
- <http://www.epoxi.gr/Themata/themata21.htm>

Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας – Εντοπισμός 3500 παλαιούπων βιβλίων

Το προσωπικό και οι ερευνητές του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας εντόπισαν από τις αρχές του χρόνου, σε ράφια και ερμάρια της σύγχρονης Βιβλιοθήκης του ιδρύματος και σε προγενέστερες συλλογές βιβλίων, μεγάλο αριθμό παλαιούπων που σχεδόν αυξάνει κατά 40% τον αριθμό των όσων είχαν απογραφεί παλιότερα (το 1969 και το 1978), ενώ εκτιμάται ότι στο τέλος του 2021, όταν θα έχει ολοκληρωθεί η ερευνητική προσπάθεια, θα έχει ξεπεράσει τους 3500 τίτλους. Ο μεγάλος αυτός αριθμός κατατάσσει το Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας (το μοναδικό επιστημονικό ίδρυμα της Ελλάδας στο εξωτερικό) ανάμεσα στα πέντε ελληνικά ιδρύματα που διαθέτουν μεγάλες και αξιόλογες συλλογές παλαιούπων, εξαιρουμένων της Εθνικής Βιβλιοθήκης και του Αγίου Όρους. Το Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας σχεδιάζει επίσης την ψηφιοποίηση του συνόλου των παλαιούπων αφού όμως προηγηθεί ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης των εκατοντάδων φθαρμένων τόμων της συλλογής.

Περισσότερα για το περιεχόμενο, την ιστορική περίοδο καθώς και την ηλεκτρονική τεκμηρίωση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.europolitis.eu/2021/07/04/enas-agnostos-eyropaikos-thisayros-3500-p/?fbclid=IwAR1SGoU5wBH9acttaDzxLcGXkDq6ApfJtrIpfz2aBLzOcfnWXcDGcbA1A-c>



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EUROMED 2021



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Ο Βόλος θα είναι η πόλη που θα φιλοξενήσει από τις 30 Σεπτεμβρίου 2021 ως και τις 3 Οκτωβρίου 2021, το 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2021 (4th Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage-EuroMed 2021), το οποίο έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο χρόνια, από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.) - Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage), το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Εργαστήριο του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών) και τον Πολιτιστικό Οργανισμό «Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ». Το Συνέδριο αποτελεί συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία,

τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την παγκόσμια απήχηση και σεβασμό που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό. Εκατοντάδες εισηγητές, θα παρουσιάσουν το μεγαλείο του Ελληνικού Πολιτισμού, τις παγκόσμιες εξελίξεις στον τομέα της διάσωσης και ψηφιοποίησης του πολιτισμού του Ανθρώπου, την Κλιματική αλλαγή, τον τουρισμό και τις νέες τεχνολογίες. Το Συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, υποστηρίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, ενώ η εγγραφή των συνέδρων θα είναι δωρεάν μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου 2021.

Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφή στο Συνέδριο μπορείτε να δείτε στο:

- <http://conf.euromed-dch.eu/backend/enroll/el>

Ετήσιο Συνέδριο IASA «Κλείσιμο του χάσματος για μια νέα γενιά ηχητικών και οπτικοακουστικών αρχείων»

Το Ετήσιο Συνέδριο της IASA με τίτλο: «Κλείσιμο του χάσματος για μια νέα γενιά ηχητικών και οπτικοακουστικών αρχείων» (Closing the gap for a new generation of sound and audiovisual archives), θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά στις 27-30 Σεπτεμβρίου 2021. Το Συνέδριο θα επιτρέπει τη συμμετοχή σε πολλές ζώνες ώρας και θα είναι δωρεάν για τα μέλη του IASA, τους χορηγούς και τους ομιλητές. Οι δυνατότητα συμμετοχής θα μείνει ανοιχτή μέχρι τις 24 Σεπτεμβρίου 2021.

Περισσότερα για την εγγραφή και το Πρόγραμμα του Συνεδρίου μπορείτε να δείτε στα:

- <https://2021.iasa-web.org/>
- <https://2021.iasa-web.org/registration>

Αναβολή του ICA Abu Dhabi Congress 2021 & Ανακοίνωση του Congress 2025 Barcelona

Το συνέδριο του Διεθνές Συμβουλίου Αρχείων (ICA), με τίτλο: «Empowering Knowledge Societies» που ήταν προγραμματισμένο για τις 19 – 22 Οκτωβρίου 2021 στο Abu Dhabi, αναβλήθηκε για στις 9 - 12 Οκτωβρίου 2023. Παρά την αναβολή της δια ζώσης συνάντησης, το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων θα πραγματοποιήσει ένα διαδικτυακό συνέδριο τον Οκτώβριο του 2021 για τα μέλη του.

Επίσης, το Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (ICA), με τίτλο: «Knowing pasts. Creating futures», θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο του 2025 στη Βαρκελώνη και συνδιοργανώνεται από το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (ICA), την Κυβέρνηση της Καταλονίας, την πόλη της Βαρκελώνης και την Εταιρεία Αρχείων της Καταλονίας.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.ica.org/en/ica-abu-dhabi-congress-postponed-to-2023>
- <https://www.ica.org/en/ica-congress-barcelona-2025>

13th Conference on Informatics in Education, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Το 13ο Συνέδριο για την Πληροφορική στην Εκπαίδευση, το οποίο διοργανώνεται από το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς σε συνεργασία με την ΕΠΥ, θα διεξαχθεί στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στις 9 και 10 Οκτωβρίου 2021, με υβριδική μορφή. Το Συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ. και οι βασικοί άξονές του είναι: 1) Πληροφορική στην Εκπαίδευση , 2) ΤΠΕ στην Εκπαίδευση - Καινοτομία και 3) Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Ψηφιακές Τεχνολογίες και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και ερευνητές όλων των βαθμίδων και όλων των ειδικοτήτων της τυπικής, μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.

Περισσότερα για το Συνέδριο και την υποβολή άρθρων μπορείτε να δείτε στο:

- <http://events.di.ionio.gr/cie/>

Διαδικτυακό Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Αρχείων, με τίτλο: «Ενδυναμώνοντας τις Κοινότητες Γνώσης τον 21ο αιώνα»

Το πρώτο διαδικτυακό Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Αρχείων, με τίτλο: «Ενδυναμώνοντας τις Κοινωνίες της Γνώσης στον 21ο αιώνα» (Empowering Knowledge Societies in the 21st Century) θα πραγματοποιηθεί στις 25 Οκτωβρίου 2021. Φέτος, η Διεθνής Ένωση Αρχείων επεκτείνει τη συζήτηση στην ενδυνάμωση των κοινωνιών της γνώσης σε μια εκδήλωση που δημιουργήθηκε με τη συμμετοχή διεθνών κοινοτήτων και αποτελεί μια ευκαιρία, για τους επαγγελματίες, να μοιραστούν καινοτόμες ιδέες και έρευνες σχετικά με τις αλλαγές, πρακτικές και δράσεις στο πεδίο της διαχείρισης αρχείων.

Περισσότερα για το Συνέδριο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.ica.org/en/archives-empowering-knowledge-societies>

Διαθέσιμες Παρουσιάσεις του Συνεδρίου 2020 FIAT/IFTA-IASA

Οι παρουσιάσεις του Συνεδρίου Οπτικοακουστικών Αρχείων (2020), το οποίο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του International Federation of Television Archives (IFTA) και του International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA) είναι πλέον διαθέσιμες στο:

- <https://fiatiasa2020.aviaryplatform.com/collections/1193>

4ο Συνέδριο Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων & Κέντρων Τεκμηρίωσης

Το Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης ανακοίνωσε την εκ νέου ανοιχτή πρόσκληση για υποβολή εργασιών στο 4ο Συνέδριο Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων & Κέντρων Τεκμηρίωσης, το οποίο θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά την Παρασκευή 3 και το Σάββατο 4 Δεκεμβρίου 2021 (αντί για 12 – 13 Νοεμβρίου 2021). Στόχος του Συνεδρίου είναι να αναδειχθούν ο ρόλος των αρχειακών μουσικών συλλογών στην έρευνα, τη διαφύλαξη, την οργάνωση και προβολή της μουσικής δημιουργίας καθώς και οι υπηρεσίες και πληροφορίες που τα Αρχεία και οι Βιβλιοθήκες μπορούν να παρέχουν στο κοινό τους μέσα από τις μουσικές συλλογές τους.

Περισσότερα για το Συνέδριο και για την κατάθεση των εργασιών σας μπορείτε να δείτε στο:

- <http://iamlgreece.teiep.gr/?p=1635>



4ος οδηγός του Ελληνικού Παραρτήματος IAML

Ο 4ος οδηγός του Ελληνικού Παραρτήματος IAML είναι ήδη διαθέσιμος και αντικείμενό του είναι τόσο ιστορικές και ερευνητικές / κριτικές εκδόσεις, όσο και ευρετήρια μουσικών χειρογράφων και πρώτων εκδόσεων. Στόχος του οδηγού είναι να προσφέρει μία εισαγωγή σε σημαντικές πηγές αναφοράς, που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι κάθε μουσικής συλλογής. Ο οδηγός έρχεται να συμπληρώσει τις πηγές αναφοράς που παρουσίασε ο 2ος οδηγός και παρουσιάζει σημαντικά εργαλεία της μουσικής βιβλιογραφικής έρευνας.

Τον Οδηγό μπορείτε να βρείτε στο:

- <https://tinyurl.com/musReferenceB>

Έκδοση «Μέθοδοι και Εργαλεία»

Η πρώτη έκδοση της νέας σειράς της Βιβλιοθήκης της Βουλής «Μέθοδοι και Εργαλεία», παρουσιάζει τις καλές πρακτικές διατήρησης και συντήρησης χαρτών τεκμηρίων και αποτελεί πρωτοβουλία του Τμήματος Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπων και Έργων Τέχνης της Βιβλιοθήκης της Βουλής.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://library.parliament.gr/.../%ce%ba%ce%b1%ce%bb%ce...>

Έκδοση «Επετηρίς», Κέντρο Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

Κυκλοφορεί ο διπλός τόμος 35-36 της Επετηρίδας του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (έτη 2014-2019), οποίος περιλαμβάνει 25 μελέτες ερευνητών και συνεργατών του Κέντρου. Τα κείμενα του πρώτου μέρους είναι αφιερωμένα σε μια αναστοχαστική και κριτική προσέγγιση των αρχειακών πρακτικών του αρχειακού εθνογραφικού και λαογραφικού υλικού και σε προτάσεις για την φροντίδα και διαχείρισή του στο μέλλον κυρίως στο ψηφιακό πλαίσιο. Το δεύτερο μέρος της επετηρίδας περιλαμβάνει μελέτες αφιερωμένες στα δρώμενα και την δημοτική μουσική, τις λαϊκές αφηγήσεις, τις συγγενικές σχέσεις και την οργάνωση του νοικοκυριού, τον ποιμενικό βίο, το φαινόμενο της ληστείας και την ιστορία της ελληνικής λαογραφίας. Οι μελέτες των ερευνητών στηρίζονται σε μακροχρόνιες επιτόπιες έρευνες σε συνδυασμό με την χρήση αρχειακών πηγών και σχετικής βιβλιογραφίας. Στο τόμο δημοσιεύονται επίσης Πεπραγμένα του Κέντρου των ετών 2014-2019, κατάλογοι των λαογραφικών συλλογών που εισήχθησαν στο Αρχείο κατ' έτος, των επαίνων των συλλογέων λαογραφικού υλικού, καθώς και των αποστολών που πραγματοποιήθηκαν από τους ερευνητές για επιτόπιες έρευνες.

Τα περιεχόμενα του τόμου μπορείτε να δείτε στο:

- www.kentrolaografias.gr/el/content/επετηρίς-του-κέντρου-ερέυνης-της-ελληνικής-λαογραφίας-της-ακαδημίας-αθηνών-τόμ-35-36-2014

Έκδοση «Βιβλιοθηκονομία και Οργανισμοί Πληροφόρησης στον 21ο Αιώνα»

Ένα σημαντικό κενό στη βιβλιογραφία της επιστήμης της πληροφόρησης στην Ελλάδα έρχεται να καλύψει το βιβλίο των Δάφνης Κυριάκη-Μάνεση, Κωνσταντίνου Κυπριανού, Αλεξάνδρας Τράντα και Αλέξανδρου Κουλούρη «Βιβλιοθηκονομία και Οργανισμοί Πληροφόρησης στον 21ο Αιώνα» (εκδόσεις Κριτική). Το βιβλίο ξεκινά από τις βασικές έννοιες της πληροφορίας, της γνώσης, της οργάνωσης της γνώσης και των τεκμηρίων στα Αρχεία, στις Βιβλιοθήκες και στα Μουσεία και στη συνέχεια, περνά στις Συλλογές Αρχείων, Βιβλιοθηκών και Μουσείων, με έμφαση στις ψηφιακές συλλογές που παίζουν κεντρικό ρόλο στην επιστήμη της πληροφόρησης σήμερα. Το δεύτερο μέρος του βιβλίου αφιερώνεται στη βιβλιοθηκονομία τον 21ο αιώνα και περιλαμβάνει μια γενική ανάλυση των βιβλιοθηκών ως οργανισμών μνήμης, ως ιδεών, ως κοινωφελών οργανισμών κ.λπ. Το βιβλίο αποτελεί ένα πολύτιμο διδακτικό εγχειρίδιο για τους κάθε βαθμίδας σπουδών φοιτητές Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.

Περισσότερα για τα περιεχόμενα του βιβλίου μπορείτε να δείτε στο:

- <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/16630-vivliothikonomia-organismoi>

Έκδοση «Χαρτογράφηση του οικισμού της Ύδρας. Τεκμήρια Ιστορίας»

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη παρουσιάζει τη νέα έκδοση «Χαρτογράφηση του οικισμού της Ύδρας. Τεκμήρια Ιστορίας», η οποία εντάσσεται στις δραστηριότητες του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας 1821-2021. Η συγγραφέας, Δρ. Ίρις Παναγιωτοπούλου, Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος, με σεβασμό και αγάπη για τον τόπο, μέσα από μια μελέτη της οικιστικής εξέλιξης της πόλεως της Ύδρας, από τα τέλη του 17ου έως τα τέλη του 20ου αι., μέσα από τα τεκμήρια της ιστορίας, περιγράφει με λεπτομέρεια την εξέλιξη της Χώρας της Ύδρας, από ορεινό περικλειστο χωριό σε πολιτεία ανοικτή στη θάλασσα και τελικά σε ένα ιστορικό οικισμό. Επίσης, καταπιάνεται με τον εντοπισμό, αναγνώριση και διασύνδεση κάθε κτηρίου με την ιστορία των οικογενειών που το κατοίκησαν, παραθέτοντας πλειάδα φωτογραφιών, παλαιών και νέων. Η πλούσια τεκμηρίωση από τα αρχεία του IAMY, των ΓΑΚ, του ΕΙΜ, του ΕΛΙΑ και άλλων, καθιστά το έργο αυτό «πηγή» για επόμενες μελέτες.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

- http://www.laskaridisfoundation.org/nea-ekdosi-chartografisi-toy-oikismoy/?fbclid=IwAR2YiLyrFH-fPgywJ7WSvCDGq9jctJPV_DjHBW58BoOundlRqUsdu6WeGs

Ενημέρωση για τον νέο αρχαιολογικό οδηγό της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως (Ε.Φ.Α.)

Με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, πραγματοποιήθηκε ο νέος Αρχαιολογικός Οδηγός με τίτλο: «Το Ολυμπείο και τα άλλα ιερά – Οδοιπορικό στον αρχαίο Ιλισό». Ο Οδηγός διατίθεται στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και τη σύνταξη και επιμέλειά του ανέλαβαν αρχαιολόγοι της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών (ΕΦ.Α.Π.Α.). Ο Οδηγός θα συμπεριληφθεί στη σειρά των Αρχαιολογικών Οδηγών της Ένωσης για την Ακρόπολη και τους περίξ αρχαιολογικούς χώρους.

Περισσότερα για τον Οδηγό μπορείτε να δείτε στο:

- <https://costopoulosfoundation.org/%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B1-%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%89%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B7-%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CF%86%CF%8E%CF%84%CE%B7-%CE%BA%CF%8C%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%B3%CE%BB/>

Διαγωνισμός - Το αρχαιακό υλικό της ΔΕΗ (αφίσες) ως πηγή έμπνευσης για καλλιτέχνες από κάθε μορφή τέχνης

Η ΔΕΗ, με προκήρυξη ανοιχτού διαγωνισμού προσκαλεί καλλιτέχνες από κάθε μορφή τέχνης να αντλήσουν έμπνευση από το σήμα, τα στοιχεία της

εταιρικής της ταυτότητας, αλλά και όσα συμβολίζει για τους Έλληνες και ανοίγει τα σημαντικά ιστορικά της αρχεία που αφορούν την εικόνα της, μέσα από τις αφίσες που δημιουργήθηκαν και την οικειότητα που μέσω αυτών αναπτύχθηκε, ανάμεσα στην εταιρεία και τον Έλληνα καταναλωτή. Η αφίσα αποτελεί το κυρίαρχο μέσο προβολής και επικοινωνίας για τη ΔΕΗ που έχει μια μακρά και στενή σχέση με τους καλλιτέχνες, την οποία ενισχύει και σήμερα με τον ανοιχτό διαγωνισμό που προκηρύσσει, καλώντας τους να πειραματιστούν και να δημιουργήσουν, αντλώντας έμπνευση και από το οπτικό ιστορικό της υλικό. Ο διαγωνισμός είναι χρηματικός, με πέντε βραβεία που έχουν σαν στόχο την ενίσχυση της νέας καλλιτεχνικής παραγωγής, ενώ τα καλύτερα έργα του διαγωνισμού θα εκτεθούν και θα κυκλοφορήσουν σε κατάλογο.

Περισσότερα για τον διαγωνισμό και το συγκεκριμένο αρχαιακό υλικό (αφίσες) της ΔΕΗ μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.lifo.gr/culture/eikastika/i-optiki-epikoinonia-mesa-sto-hrono-oi-afises-kai-oi-kallitehnes-tis-dei?fbclid=IwAR0SDG_vJt6b4JW9NjHW5Rm_TTstUDWzSiZWu17BxONdJmoLY_uPDtL-t5U

FRAME Tech 2021 - INA international training session

Άνοιξε η πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του FRAME (French National Audiovisual Institute) με αντικείμενο τη διαχείριση και συντήρηση

οπτικοακουστικών αρχείων, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 17 – 24 Νοεμβρίου 2021, σε συνεργασία με το IFTA (International Federation of Television Archive) και την EBU Academy (European Broadcasting Union). Το πρόγραμμα αποτελείται από 3 εκπαιδευτικές συναντήσεις τον χρόνο, οι οποίες καλύπτουν όλες τις ανάγκες σχετικά με τη διαχείριση και συντήρηση οπτικοακουστικών αρχείων. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα είναι ανοιχτές μέχρι τις 8 Οκτωβρίου 2021.

Περισσότερα για το FRAME και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.ina-expert.com/consulting/frame-tech-2021-online>
- <https://www.ina-expert.com/consulting/frame-training-course.html>

Σχέδιο διαβούλευσης για το Records in Contexts Conceptual Model v0.2 (RiC-CM 0.2)

Η Ομάδα Εμπειρογνομώνων για Περιγραφή Αρχείου (EGAD) της Διεθνούς Ένωσης Αρχείων (ICA) ανακοίνωσε τη δημοσίευση σχεδίου διαβούλευσης του Records in Contexts Conceptual Model v0.2 (RiC-CM 0.2). Η δυνατότητα ανατροφοδότησης και σχολίων θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 29 Οκτωβρίου 2021.

Το RiC-CM v0.2 και περισσότερες πληροφορίες για το περιεχόμενό του, μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.ica.org/en/egad-ric-conceptual-model>.
- <https://www.ica.org/en/call-for-comments-on-ica-ric-cm-02>

APEF - Archival documents needed: Arts and Nature at the archives

Η Ευρωπαϊκή Πύλη Αρχείων (Archives Portal Europe Foundation), έχει προγραμματίσει δύο νέες ενέργειες για το Φθινόπωρο του 2021 α) τέχνη που εμπνέεται από τα αρχεία, β) αρχεία που σχετίζονται με τη φύση και το περιβάλλον. Τα αρχεία θα προβληθούν διαδικτυακά τον Νοέμβριο 2021, με αφορμή την History Day 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.archivesportaleuropefoundation.eu/>

Έρευνα «Global Practices in Archival Arrangement and Description Revealed»

Η Διεθνής Ένωση Αρχείων παρουσιάζει τα αποτελέσματα της παγκόσμιας έρευνας σχετικά με την αρχειοθέτηση και την περιγραφή. Τα αποτελέσματα της έρευνας παρέχουν μια εικόνα των εργαλείων, των προτύπων και των πρακτικών που εκτιμούνται και χρησιμοποιούνται από τους επαγγελματίες των αρχείων σε όλο τον κόσμο και των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν κατά την περιγραφή.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.ica.org/en/global-practices-in-archival-arrangement-and-description-revealed>

Archivaria Special Issue - Call for Papers: Defining and Enacting Person-Centred Archival Theory and Praxis

Το ψηφιακό περιοδικό «Archivaria», της Ένωσης Αρχειονόμων Καναδά, στοχεύοντας στην ανάδειξη των εξελίξεων της αρχειακής πρακτικής προς μια πιο ανθρωποκεντρική θεώρηση, καλεί τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν σχετικές εργασίες, για το ειδικό τεύχος, με τίτλο: «Καθορισμός και εφαρμογή της προσωποκεντρικής θεωρίας και πρακτικής», που θα εκδοθεί το Φθινόπωρο του 2022. Κάποια από τα ενδεικτικά θέματα που θα δημοσιευτούν θα αφορούν: 1) Σχέσεις δημιουργού/ δωρητή/ ερευνητή και αρχειονόμου, 2) Προσωποκεντρικές προσεγγίσεις για αρχειακές λειτουργίες (π.χ. αξιολόγηση και επιλογή, περιγραφή, προσέγγιση και διατήρηση αρχείου), 3) Αντιρατσιστικό, επανορθωτικό και / ή απελευθερωτικό αρχειακό έργο, 4) Ηθική πρόσβασης και χρήσης αρχείων, 5) Πρακτικές που σχετίζονται με την κοινότητα (συμμετοχικές πρακτικές), 6) Σκέψεις για την έννοια της «προσωπικότητας» και τις ιστορίες της ένταξης και αποκλεισμού κ.α. Εργασίες γίνονται δεκτές μέχρι 31 Ιανουαρίου 2022.

Περισσότερα για τη δήλωση συμμετοχής και για τα θέματα του ειδικού τεύχους μπορείτε να δείτε στο: <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/announcement/view/45>

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα - Καινοτόμες τεχνολογίες εικονικής περιήγησης & προβολής μνημείων - Δήμος Χανίων

Ο Δήμος Χανίων, με στόχο την ανάδειξη των μνημείων του, προχώρησε με τη βοήθεια καινοτόμων τεχνολογιών α) στη δημιουργία Διαδραστικής εικονικής περιήγησης (Interactive Virtual Tour) που αφορά σε ένα σύστημα περιβαλλοντικής προβολής με διαδραστικό περιεχόμενο και β) στην προβολή Χαρτογράφησης (Projection Mapping) ή αστικές προβολές χαρτογραφήσεων (Urban Projection Mapping), χρησιμοποιώντας ένα ειδικό σύστημα ψηφιοποίησης που μετατρέπει κοινά αντικείμενα (κτίρια, τοίχους, κατασκευές κλπ) σε οθόνες-επιφάνειες προβολής. Η δράσεις θα διαρκέσουν μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2021 και τελούν υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.greece2021.gr/katalogos-draseon-kai-ekdiloseon.html?isSubmitted=1&x=0&y=0&dateFrom=2021-06-01&dateTo=2021-07-31&epitropi=on&aigida=on&sima=on&catid=155-156-157&type=0®ion=0&start=36>





ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους

**Διεύθυνση Αρχειακής Έρευνας, Προβολής, Επικοινωνίας,
Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων**

**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 202, 270

E-mail: publicrelations@gak.gr

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>